

Rendez-vous pour le prochain Festival consacré aux écritures et à leurs autrices et auteurs : Les Zébrures du printemps du 20 au 26 mars 2023.

## À DÉCOUVRIR PROCHAINEMENT :

### • *d'ailleurs je suis d'ici* - Entrée libre

EXPOSITION  
CCM Jean Gagnant  
(salle exposition n°2)  
Du mer. 21/09 au sam. 1<sup>er</sup>/10

### • *L'amour telle une cathédrale ensevelie*

THÉÂTRE  
Sam. 1<sup>er</sup>/10 à 18h (La Nuit francophone)

### • *Moi, chien créole*

THÉÂTRE  
Espace Noriac  
Sam. 1<sup>er</sup>/10 à 22h (La Nuit francophone)

Les Francophonies - Des écritures à la scène sont subventionnées principalement par le ministère de la Culture, les collectivités territoriales : le conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, la ville de Limoges, le conseil départemental de la Haute-Vienne.

Retrouvez-nous chaque jour sur nos réseaux sociaux et partagez vos expériences du Festival avec le **#LesZébrures2022** !

 @lesfrancophonies

 @lesfrancophonies

 @franco\_limousin

**festival  
les Zébrures  
d'automne 2022**

# Le Fabuleux Voyage des épices

## Conte / Musique

### Limoges

Archipel (place de la République)

Sam. 1<sup>er</sup>/10 à 15h  
Durée 1h  
Tout public  
Entrée libre



## Le spectacle

D'abord en caravane à travers l'Asie et l'Europe, puis au 15<sup>ème</sup> siècle avec le développement de la navigation, les hommes ont traversé terres et mers, pour rapporter à la cour des grands rois, les épices les plus précieuses. Cannelle, cardamome, vanille, paprika... ont fait naître autant de recettes de cuisine que d'histoires.

Des étoiles terrestres pour le calife de Bagdad, des graines de fenouil dans le sac de Marco Polo, l'oiseau paprika de Hongrie, le secret du roi d'Égypte et les deux cumins, le curry de Maurice, la vanille de Bourbon, le safran et le roi de Macédoine...

Autant d'aventures où se mêlent à l'infini, l'imagination et les cultures, pour nous offrir une cuisine aux saveurs renouvelées pour nos papilles et notre cœur à déguster sans modération, encore mieux en fermant les yeux...

### Distribution

Texte, mise en scène et jeu **Maryannick Métro**  
Musique **Jean-Pierre Moutoulatchimy**

## Maryannick Metro

Conteuse, auteure, peintre, elle anime des ateliers et stages d'écriture et d'oralité depuis l'an 2000. Elle est venue assurer une formation à la pratique de l'oralité à l'île de La Réunion, dans les bibliothèques avec l'association L.I.B.R.E et la médiathèque départementale François Mitterrand.

Aujourd'hui, elle participe au projet « ZISTOIR Peï » dans les écoles du sud de l'île pour que les enfants se réapproprient leur langue créole et donne des formations à l'art de raconter aux enfants et publics protégés.

## Jean-Pierre Moutoulatchimy

Il a un objectif : ne pas rompre le lien avec sa culture réunionnaise et la faire connaître à tous les creusois.

Pour cela il crée le Cercle des Amitiés Créoles de la Creuse, qui permet de rassembler, œuvrer pour la connaissance de l'autre, la tolérance dans un esprit de partage et de convivialité.

Également auteur, compositeur et interprète, il crée le groupe Faham en 1996. À partir de 2020, le groupe est dissous et il continue sa route seul en s'inspirant de son parcours personnel et de ses réflexions sur la vie.

**Production** Zik Koz Roul **En partenariat avec** le Cercle des Amitiés Créoles de la Creuse