



Théâtre  
**« AU BOUT LÀ-BAS »**  
**10h**  
23 rue Noël Biret

Avec  
Silvain PIEPLU  
Inès LE POULLENNEC  
Ronit MARONI

Mise en scène : Silvain PIEPLU  
Costumes : Iztok SOSTAREC  
Création Lumières : Elias ATTIG  
A partir de 3 ans

# PÈRE NOËL... ATTENTION NUAGE!

de Silvain PIEPLU

## DOSSIER DE PRESSE

Réservation : 06 99 24 82 06

Plein tarif : 15 € - Tarif Carte Off : 10 € - Tarif Enfant : 5 €

**FESTIVAL d'AVIGNON 2017 du 7 au 30 juillet**

Création graphique / illustration : LRGD - [www.lalaina.fr](http://www.lalaina.fr)  
Impression : Imprimerie La Renaissance  
N° de Licence L E S : 2-1058813 catégorie 2



Nogen! Seine



## Père Noël, attention Nuage !

de Silvain Pieplu

Spectacle Jeune Public

Avec Silvain Pieplu , Inès Le Poullennec, Ronit Maroni

Création 2016

Costumes : Iztok Sostarec

Création Lumières : Elias Attig

C'est l'histoire de Lili, une petite fille qui tente d'écrire un roman...et qui est constamment dérangée... Elle se laisse entraîner dans toutes sortes d'aventures par ses propres personnages: Son papa, La Dame Renne censée tirer son traîneau et qui tombe amoureuse d'un nuage...Incapable de faire son travail tant que son amoureux ne sera pas auprès d'elle, elle part à sa recherche... L'encombrante Dame Soleil, le non moins tonitruant Monsieur Hiver... Et... le Père Noël en personne !!! Et oui ! Même en plein mois de juillet !!! Lili arrivera-t-elle à l'aider pour qu'il puisse livrer ses cadeaux à temps? Venez le découvrir avec nous !!!  
Une fable poétique pour petits et grands.









# Silvain Piéplu

Metteur en scène,  
Auteur Dramatique ,  
Comédien  
Co – dirigeant de la Grange aux Histoires  
Né le 16/06/1952

## FORMATION :

Jeannine Kormylo (Conservatoire Nancy), Bernard Fontaine (Cours Simon), Jean Laroquette (Assistant Peter Brook), Wolfran Mehring (Théâtre des mondes), Georges Bonnot (Théâtre du Soleil)

## MISE EN SCÈNE THÉÂTRE

**2017** Rêve de Mouettes

**2016** Père Noël attention Nuage !

**2015** Voyage au pays des Enfants pas Sages  
Accusées...levez-vous !

**2014** George Dandin de Molière

**2013** Rappelle toi...Père Noël !

La Mémoire des choses simples - Contes et chansons sur les vieux métiers  
Topaze de Marcel Pagnol

**2012** Sorcière Gratou, 1,2,3...Soleil - Courtioux- LA GRANGE AUX HISTOIRES

**2011** Le Rire du Champignon - Théâtre NOGENT SUR SEINE

**2010** Femme Racine (Lydie et Silvain Piéplu) - Courtioux- LA GRANGE AUX HISTOIRES  
Les Diablogues (Roland Dubillard) - Théâtre NOGENT SUR SEINE

**2006** Sous un réverbère il n'y a pas d'étoiles LA LUNA- Festival Avignon

**2005** Poubelle's land. Mise en scène Serge SANDOR PARIS - LA TEMPETE

Un jour je suis parti (Silvain Piéplu) LA LUNA- Festival Avignon

**2004** Soraya et la cité enchantée CLICHY- Fondation ROGUET

**2003** L'enfant rêve . Mise en scène Philippe Adrien PARIS – LA TEMPETE  
Voie de garage. Mise en scène Loïc Pichon PARIS- le CAMPAGNOLE

**2002** Il arrive parfois (Silvain Piéplu) PARIS – RONDPOINT-

**2000** Regards d'en face (Silvain Piéplu) PARIS – BOUFFON Théâtre

**1998** « Océan, océan... » Textes Silvain Piéplu Théâtre NOGENT SUR SEINE

**1992** Les locataires du soir (Silvain Piéplu) PARIS – BOUFFON Théâtre.

**1989** School day (Silvain Piéplu) INDE - Tournée Alliance Française.

**1987** Soirée mondaine (Paul Géraldy) INDE - Tournée Alliance Française.

**1986** La ville au fond de la mer (Thierry Maulnier) INDE - Tournée Alliance Française.

**1985** Les Diablogues de Roland Dubillard INDE - Tournée Alliance Française.

**1984** Le bout de la route de Jean Giono INDE - Tournée Alliance Française.

**1983** Le bout de la route de Jean Giono FREJUS – Théâtre AVAT

**1982** Christine (Paul Géraldy) FREJUS – Théâtre AVAT

## AU CINEMA

88/89 Co-réalisateur et acteur du film en 16mm couleur : Le voyage d'Aurémie

1988 Acteur Pol dans BLEU NUIT de Joël FARGES

1994 Directeur de production « PECHE EN INDE » documentaire. 52 mn. 16mm.

1995 Directeur de production « MANGALAM » documentaire. Béta. 25 mn.

2002 Co-scénariste, co-réalisateur Kavadi, la lune dans le ciel.

**AUTEUR DRAMATIQUE** (SACD, EAT) Clair de terre – School day – Les Cavaliers d'or – Le Voyage d'Aurémie  
Sous un réverbère il n'y a pas d'étoiles(ALNA édition) – Regards d'en face –  
La Force du Silence – Les Locataires du Soir – La Valse de l'Amour - L'orgue de la Sorgue - Les Prédateurs du néant.

Scénaris : Le voyage d'Aurémie – Swapna – Savitri – Kavadi, la lune dans le ciel...

Parcours de Silvain Pieplu.

• **Son parcours en quelques lignes...**

**Du Var ...**

*Comédien et metteur en scène professionnel depuis 1979. Il a monté avec Jean-Louis CHALES une troupe à Fréjus dans le Var ainsi qu'un petit théâtre (AVAT) où ils ont créé en trois ans une quinzaine de spectacles, dont plusieurs pièces d'auteurs contemporains.*

**A l'Inde...**

*De 1982 à 1989, il séjourne en Inde. C'est là qu'il commence à écrire. D'abord de la poésie puis CLAIR DE TERRE sa première pièce, suivie de AUVENGIO, SCHOOL DAY, SOUS UN REVERBERE IL N'Y A PAS D'ETOILES. Pour l'Ambassade de France, il a animé 5 Stages de formation de formateurs en théâtre. Il a mis en place et dirigé une troupe expérimentale avec des comédiens indiens et français, qui a amené à différentes tournées dans les Alliances Françaises de Bombay, Dehli, Madras, Goa, Hyderabad, Pondichery....*

Parallèlement, il a écrit et co-réalisé un moyen métrage en 16 mm couleur de 50 mn LE VOYAGE D'AUREMIE, une fiction pour les enfants.

De 1994 à 1997, il partage son temps entre l'Inde et la France, en participant à la création d'une maison de production SHAKTISIKA FILMS, à Madras.

Madras-Paris...

Rentré en France, il a dirigé pendant trois ans les comédiens du PARC ASTERIX.

Dans le même temps, il co-écrit un scénario long métrage SWAPNA dont l'action se situe en Inde et remonte une troupe de théâtre : « LES AUTRES GENS »

En 1998, il crée dans l'Aube avec sa sœur Chorégraphe Lydie Pieplu l'association « Cie PIEPLU ». L'association a ensuite voyagé à Paris et dans la région parisienne, pour ensuite revenir dans l'aube en 2009.

De 2001 à 2005, il travaille au Théâtre de la Tempête-Vincennes avec Philippe ADRIEN, Serge SANDOR, Loïc PICHON, Sharmila ROY.

En 2005 et 2006, il crée deux pièces UN JOUR JE SUIS PARTI... et SOUS UN REVERBERE IL N'Y A PAS D'ETOILES... , présentées au festival d'Avignon, à Arcueil (94), Aubervilliers(93) et au Théâtre de l'Île saint Louis à Paris.

Courtioux- Aube...

De 2007 à 2010, il construit et développe avec Ronit MARONI « LA GRANGE AUX HISTOIRES », lieu théâtral et convivial de créations et représentations de spectacles professionnels en théâtre, musique, danse, qui a fêté sa première année d'ouverture par un mini festival les 22, 23, 24 octobre 2010.

Il anime divers ateliers de théâtre pour enfants à Provins, Courtioux et Marcilly sur Seine.

Il est membre SACD, EAT

Il a écrit des pièces de théâtre :

- Clair de terre - School day - Les Cavaliers d'or –
- Sous un réverbère il n'y a pas d'étoiles (Alna édition)
- Regards d'en face
- La Force du Silence
- Les Locataires du Soir
- La Valse de l'Amour
- L'orgue de la Sorgue
- Accusées levez-vous !
- Les Prédateurs du néant
- Le Rire du Champignon.
- Rappelle- toi Père Noël
- Sorcière Gratou
- Père Noël attention nuages
- Rêve de mouettes

Il a écrit également des scénaris :

- Le voyage d'Aurémie
- Swapna
- Savitri
- Kavadi
- La lune dans le ciel.

Et des romans :

- La voie de la tendresse,
- Et si nous n'étions pas encore des hommes



## Ronit Maroni

Comédienne , Co-dirigeante de La Grange aux Histoires  
2 bis rue de l'Ecole - 10400 Courtioux - La Saulsotte  
06 68 54 89 83 / sylvain.pieplu@orange.fr  
www.lagrangeauxhistoires.com

Ronit MARONI, est née le 2 novembre 1964 à Tel- Aviv. Elle a été avocate durant dix ans au Barreau de Paris, et Juge de Proximité durant 7 ans auprès du Tribunal de Grande Instance de Compiègne.  
Parallèlement, elle travaille la danse classique avec Claudette Scouarnec, danseuse Etoile de l'Opéra de Paris, puis la danse contemporaine avec Lydie Pieplu. Elle s'est formée au théâtre avec les comédiens du Théâtre du Lierre-Paris, ainsi qu'avec Sylvain Pieplu.  
De 2007 à 2017, elle crée et développe avec ce dernier « LA GRANGE AUX HISTOIRES », à la fois compagnie et théâtre à la campagne.

## Expérience professionnelle

### Danse

2000/2001 « ALLEE DES ORCHIDEES »

Théâtre du Lierre- Paris

Création de danse contemporaine pour 4 danseuses et trois musiciens - Chorégraphie Lydie PIEPLU

### Théâtre

#### *Spectacles Jeune Public*

2010 « LE RIRE DU CHAMPIGNON » - S.Pieplu- Théâtre Nogent sur seine

2011 « SORCIERE GRATOU » - S.Pieplu – Centre D.Bienaimé- La Chapelle St Luc

« 1,2,3...SOLEIL » - Montage – La Grange aux Histoires

2014 « RAPPELLE TOI...PERE NOEL » - S.Pieplu- Tournée Aube /Seine et Marne

2016/17 « PERE NOËL ATTENTION NUAGE »- S.Pieplu-Festival d'Avignon -Th AU BOUT LA-BAS

#### *Spectacles Tout Public*

2010 « DADA » de Tristan Tzara- Théâtre du Lierre

« FEMME RACINE » - S.Pieplu et Chorégraphie Lydie PIEPLU- Théâtre Nogent sur Seine

« LES DIABLOGUES » - Roland Dubillard- La Grange aux Histoires/ Troyes

2011/13 « TOPAZE » - Marcel Pagnol – La Grange aux Histoires / Aube

2013 « LA MEMOIRE DES CHOSES SIMPLES » - Bibliothèques- EHPAD / Aube

Contes et chansons sur les vieux métiers

2014 « GEORGE DANDIN »- Molière – Aube/ Seine et Marne / Slovénie

2015 « VOYAGE AU PAYS DES ENFANTS PAS SAGES »- Grange aux Histoires/Marnay

« ACCUSEES...LEVEZ-VOUS ! » - Journée du Patrimoine/Anc prison Nogent sur Seine

2016/17 « RÊVE DE MOUETTES »- S.Pieplu - Festival d'Avignon- Théâtre ATELIER 44

### Formation

#### *Théâtre*

2007/10 - Théâtre du Lierre

2007/17 - Stages de danse – Yoga avec Philippe Beer-Gabel

Danse/théâtre avec Denise Namura

Mime corporel – Cie Hippocampe – Paris

#### *Droit*

1982/87 – Faculté de droit / Assas – Paris

1989 – Obtention du CAPA

1989/99 – Avocat au Barreau de Paris

1998/2008 et 2016/17 – Conseil de Prud'hommes de Paris- Conseiller Employeur

2006 – Mission de formation – Arbitration Council- Phnom Penh -Cambodge

2006/13 – Juge de Proximité TGI de Compiègne

### Centres d'intérêt

Danse-Yoga- Littérature- Peinture -Arts Plastiques-Architecture - Voyages

Nombreux voyages en Europe – Afrique - Amérique du Nord et du Sud – Asie,

dont le mythique voyage en Transsibérien de Moscou à Pékin (Octobre 2016)

\* **Langues** : Français, Anglais, Italien



## **Inès Le Poullennec**

Née le 13 Mai 1990

30 rue des marteaux - 92160 Antony

+336 45 49 39 19 / inesclairelp@gmail.co

20 - 30 ans /

SOPRANO

Inès Le Poullennec, née le 13 mai 1990 à Paris, actrice et photographe française, fille d'une mère médecin et d'un père ingénieur, je débute ma carrière en faisant deux stages avec Yann Arthus Bertrand, puis entame une formation de comédienne tout en poursuivant mon activité de photographe.

Inès joue dans des courts-métrages et sur scène à l'Aktéon théâtre dans « La Comédie de la vie ».

## **Expériences Professionnelles**

### **2016**

Juin-Juillet

Pièce «Rêve de mouettes» de Sylvain Pieplu avec la compagnie la Grange aux histoires

### **2015-2016**

Assistante mise en scène de Macha Orlova

### **2015**

Festival 48hours avec l'équipe Les Chevaliers

dans l'Impasse

### **2015-2014**

Court-métrage Nikon « À l'intérieur de »

Court-métrage Nikon « Je suis un choix<sup>2</sup> »

Court-métrage Nikon « Je suis un Looser »

### **2014**

Pièce « La Comédie de la vie » de Tardieu à l'Aktéon Théâtre

### **2013**

Assistante de Julie Lavergne aux Cours Florent

Stage de doublage à La Cie Vagabond : Élève de Magali Barney, Elisabeth Fargeot, Vincent Violette

### **2007-2005**

Stages avec Yann Arthus-Bertrand

**Langues :** Français, Anglais, Espagnol

## **Centres d'intérêt :**

### **Sport :**

Compétences Sports : Taekwondo (ceinture verte) – Escrime – Équitation- Natation

### **Loisirs :**

Photographie

Musique

Cinéma

Mode/Costumes



RONS

SAMEDI  
24 DÉCEMBRE 2016

THÉÂTRE



Un renne épris d'un nuage et Monsieur Hiver.

# Un joli spectacle pour patienter jusqu'à Noël

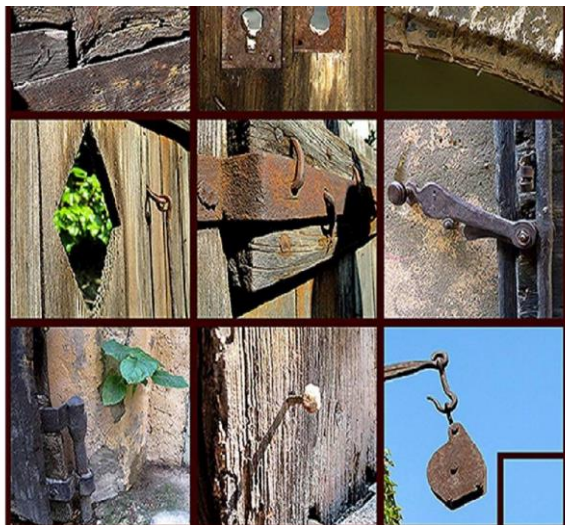
De nombreux enfants sont venus assister au spectacle de la compagnie La Grange aux histoires de Courtioux, *Père Noël attention Nuage*, samedi dernier, au théâtre de la ville.

La suite de *Souviens-toi Père Noël* – le spectacle de 2014 – reprend

les mêmes personnages avec comme trame l'amour d'un renne pour un nuage.

De jolis costumes et de magnifiques décors pour une histoire agréable et racontée par le petit personnage Lili... très bavarde ! ■

Venez découvrir Père Noël Attention nuage ! durant toute la durée du festival  
Du 7 au 30 juillet 2017 à 10H



23 rue Noël Biret  
84000 AVIGNON

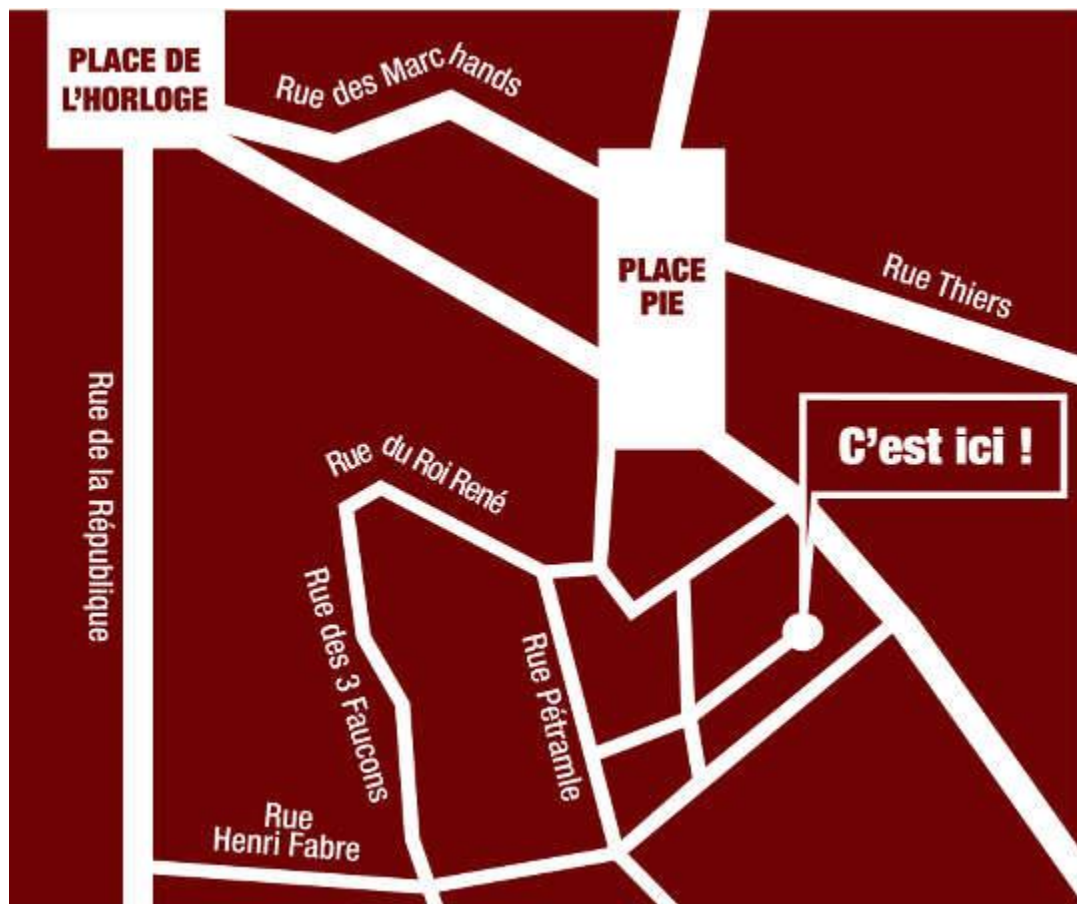
**réservation :**

[theatreaboutlabas@gmail.com](mailto:theatreaboutlabas@gmail.com)

**06 99 24 82 06**

**THÉÂTRE**  
**Au Bout Là-bas**

- Plein tarif : 15€
- Carte Off : 10€
- Enfant : 5 €



*Contactez - nous !*



**LA GRANGE  
AUX HISTOIRES**

**La Grange aux Histoires**

2 bis rue de l'école.

10400 Courtioux la Saulsotte

**Contact:**

Sylvain Pieplu :

Mobile : 06 64 54 99 12

ou 06 68 54 89 83

Mail : [sylvain.pieplu@orange.fr](mailto:sylvain.pieplu@orange.fr)

Ils nous accompagnent dans notre aventure :

**Nogent** *sur Seine*

  
**CHAMPAGNE  
BOURGOGNE**  
BANQUE ET ASSURANCES

*La*   
**Saulsotte**  
*et ses hameaux*

**WWW.LAGRANGEAUXHISTOIRES.COM**