

# JE VEUX SEULEMENT QUE VOUS M'AIMIEZ

UN  
SPECTACLE DE  
JACQUES  
ALLAIRE



LA  
BULLE BLEUE  
MONTPELLIER  
15 NOV - 1<sup>ER</sup> DÉC  
2017

04 67 42 18 61  
reservation@labullebleue.fr  
www.labullebleue.fr



# JE VEUX SEULEMENT QUE VOUS M'AIMIEZ



**15 NOVEMBRE - 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2017**

Le Chai · Théâtre · Dès 12 ans · 1h20 · 10€ - 13€

**Mercredi 15** · 20h30

**Judi 16** · 20h30

**Vendredi 17** · 19h

**Mercredi 22** · 20h30

**Judi 23** · 20h30

**Vendredi 24** · 19h

**Mercredi 29** · 20h30

**Judi 30** · 14h30 et 20h30

**Vendredi 1<sup>er</sup>** · 19h

Jacques Allaire livre une pièce cinglante, poétique et drôle sur la société, le couple, l'anarchie, l'amour à laquelle la **troupe de La Bulle Bleue** donne une dimension singulière et sensible. Une mise en abîme et une mise à nu de tous auxquelles le spectateur assiste dans une ambiance de fête explosive. À partir d'interviews des acteurs de La Bulle Bleue inspirés d'interviews de **Rainer Werner Fassbinder**.

*" Il s'est agi, en considérant chacun.e dans son intégrité, de lui donner les moyens de l'acte de création et considérer qu'il n'y a aucune impossibilité mais seulement des possibilités différentes, et qu'il y a précisément, grâce à ces possibilités différentes, la voie d'une invention autre. Nous avons lu la somme des interviews que Fassbinder a consacrées au cinéma, puis j'ai posé aux acteurs les mêmes questions que celles posées par les journalistes au cinéaste. Les problématiques de Fassbinder sont devenues le filtre que nous avons traversé, la forêt dans laquelle nous nous sommes volontairement perdus pour y tracer notre propre chemin. Comme on le dirait d'**Alice au pays des merveilles**, ce spectacle est notre voyage au pays de Fassbinder. "*

Jacques Allaire

Jacques Allaire est comédien et metteur en scène. Il signe depuis le début des années 2000 des spectacles forts et singuliers qui puisent dans le théâtre comme dans la poésie ou encore la philosophie.

Texte et spectacle de Jacques Allaire

Avec **Matthieu Beaufort**, **Méline Blot**, **Axel Caillaud**, **Julien Colombo**, **Mireille Dejean**, **Laura Deleaz**, **Steve Frick**, **Arnaud Gélis**, **Soizic Henocque**, **Sarah Lemaire**, **Philippe Poli** et **Mickaël Secret**  
Assistants à la mise en scène **Audrey Prolhac** et

**Paul Deleigne**

Lumière et décor **Christophe Mazet** et **Clément Potié**  
Assistante lumière **Claire Eloy**  
Son **Jérémy Nègre**  
Production **La Bulle Bleue / La Grande Mêlée**  
Dans le cadre du projet "**Prenez garde à Fassbinder !**"

# AUTOUR DU SPECTACLE

LAB ASH

**JEUDI 23 NOVEMBRE**

Le Chai - 18h30

Rencontre avant représentation avec **Jacques Allaire** et **Bruno Geslin** autour du projet "Prenez garde à Fassbinder !".

Animée par **Maud Verdier**, maître de conférences et chargée de recherche au laboratoire **Praxiling** (CNRS - Université Paul Valéry Montpellier), dans le cadre de la recherche "L'analyse des discours sur le handicap en situation de professionnalisation" menée à La Bulle Bleue.

2  
RENCONTRES  
ÉCHANGES

**JEUDI 30 NOVEMBRE**

Le Chai - 14h30

Représentation suivie d'un échange avec l'équipe artistique dans le cadre du séminaire de recherche en travail social **KAIROS**.

Animé par **Guy Noël Pasquet**, rédacteur en chef de la revue "Le Sociographe" et maître de conférences associé en sciences de l'éducation (Université Paul Valéry Montpellier).

Le **Lab Art Social et Handicap** (ASH) est un espace de formation et de recherche animé par La Bulle Bleue, l'Institut Régional en Travail Social de Montpellier (IRTS / FAIRE ESS) et le Pôle ressources recherche formation intervention sociale (Préfis) Occitanie.

Le Lab ASH est un axe de la mission pilote de La Bulle Bleue en région Occitanie dans le cadre de la convention **Culture Santé / Handicap & Dépendance** portée par les ministères de la Santé et de la Culture.

## LA BULLE BLEUE, UNE TROUPE PERMANENTE

CIE LBB

La Bulle Bleue est une compagnie de théâtre professionnelle et permanente constituée de comédiens en situation de handicap.

La Bulle Bleue est également un lieu de fabrique artistique et culturelle.

De 2016 à 2018, la compagnie **La Grande Mêlée** (direction artistique **Bruno Geslin**), est associée à La Bulle Bleue pour porter le projet "Prenez garde à Fassbinder !"

## PRENEZ GARDE À FASSBINDER !

CIE LGM

Direction artistique  
**Bruno Geslin**

Afin d'appréhender de différentes manières l'univers foisonnant de Fassbinder et d'inventer une équation ouverte pour le collectif, **Bruno Geslin** a invité les comédiens et metteurs en scène **Jacques Allaire** et **Evelyne Didi** à travailler avec La Bulle Bleue. "Je veux seulement que vous m'aimiez" est la première création du triptyque "Prenez garde à Fassbinder !"

## LA BULLE BLEUE

285, rue du Mas de Prunet  
34070 Montpellier

Bus

Lignes 7, 11, La Ronde - Arrêt "Les Bouisses"

Co-voiturage

[www.covoiturage.montpellier-agglo.com](http://www.covoiturage.montpellier-agglo.com)

Transport adapté

[www.gihplr.org](http://www.gihplr.org)

## INFOS - RÉSERVATIONS

Lundi - Vendredi - 9h - 12h30 / 13h30 - 17h

04 67 42 18 61

[reservation@labullebleue.fr](mailto:reservation@labullebleue.fr)

Pour organiser votre venue en groupe  
[mediation@labullebleue.fr](mailto:mediation@labullebleue.fr)

Nombre de places limité. Réservation  
conseillée.

## RESTAURATION - BAR

Avant et après les représentations, l'équipe traiteur de La Bulle Bleue propose une cuisine maison, haute en couleurs, à partir de produits frais et locaux.

Pas de CB.

## TARIF RÉDUIT

Demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle vivant, personnes en situation de handicap, allocataires de minima sociaux, salariés des PEP 34, collégiens, lycéens et étudiants.

## LE CHAI DE LA BULLE BLEUE, UNE FABRIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Nouveau lieu à Montpellier, le Chai réunit les métiers de La Bulle Bleue autour d'un espace d'expression, d'expérimentation et de création.

Le Chai de La Bulle Bleue a été inauguré en septembre 2017 dans le cadre de l'événement "Ouvertures".

Croisant des savoir-faire tant classiques que spécifiquement liés aux métiers du spectacle vivant et de l'événementiel, l'Établissement et Service d'Aide par le Travail (ESAT) La Bulle Bleue est une expérience innovante au niveau local et national : elle rejoint les six ESAT théâtre parmi les mille quatre cents établissements de ce type en France.

Durant les événements, toutes les équipes sont mobilisées • Compagnie • Régie et scénographie • Restauration traiteur • Entretien des locaux • Jardin et création • Accueil des publics

Retrouvez la Saison 2017-2018 sur [www.labullebleue.fr](http://www.labullebleue.fr) et Facebook ESAT La Bulle Bleue

La Bulle Bleue et le projet "Prenez garde à Fassbinder !" sont soutenus  
par des partenaires publics et privés

Ministère de la Santé et des Solidarités / Agence Régionale de Santé Occitanie

Ministère de la Culture / Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie / Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Conseil départemental de l'Hérault - Montpellier Méditerranée Métropole - Ville de Montpellier

Le Cercle des mécènes de La Bulle Bleue réunit

Ag2r la mondiale • Fonds de dotation de la Caisse d'Épargne Languedoc-Roussillon • Cemex Bétons Languedoc-Roussillon

ESL - matériel scénique • Eurovia Méditerranée • Groupe Lourmel • Horiba abx sas • Humanis • Klesia • Languedoc Granulats • Lions club Montpellier Jacques Cœur • Méditerranée Constructions • RCR Déco France • Société générale • Texen • Zendesk

La Bulle Bleue est un établissement de

l'Association Départementale des Pupilles de l'Enseignement Public de l'Hérault (ADPEP 34)

