

## NOS VALEURS



## NOUS CONTACTER

### Théâtre de l'Homme qui marche

#### Bureau et adresse de correspondance

Maison du Combattant et des Associations  
20 rue Edouard Pailleron  
75019 Paris

Pôle LUT'ESS - RAViV  
204 rue de Crimée  
75019 Paris

#### Informations générales

+33 (0)6 23 32 76 13

[contact@homme-qui-marche.org](mailto:contact@homme-qui-marche.org)

#### En savoir plus

[www.homme-qui-marche.org](http://www.homme-qui-marche.org)

Fondé en juillet 2005 à Paris, le **Théâtre de l'Homme qui marche** s'appuie sur quelques intuitions, comme des cailloux qui jalonnent un chemin :

- une fascination pour le **mouvement des corps**, la force tellurique de la vie
- la complémentarité des arts du spectacle, **théâtre, masque, danse, chant, musique**, pour plonger le public dans la magie d'un monde, pour le faire danser sur notre fil de funambule
- la performance **in situ**, en faisant scénographie de tout bois
- la joie d'emprunter des « chemins qui ne mènent nulle part », dans l'instant éphémère du spectacle vivant

ainsi que sur des **valeurs** :

- une exigence d'**égalité** entre tou.te.s les citoyen.ne.s : la lutte contre toutes les formes de discriminations, la libération d'une parole prononcée à la première personne, la transformation de la violence en conflit d'idées
- l'inscription dans une **économie sociale et solidaire** au travers de la co-construction de chantiers de **mutualisation** entre compagnies du spectacle vivant (coopérations territoriales, artistiques et matérielles).

Sophie Hutin, metteuse en scène

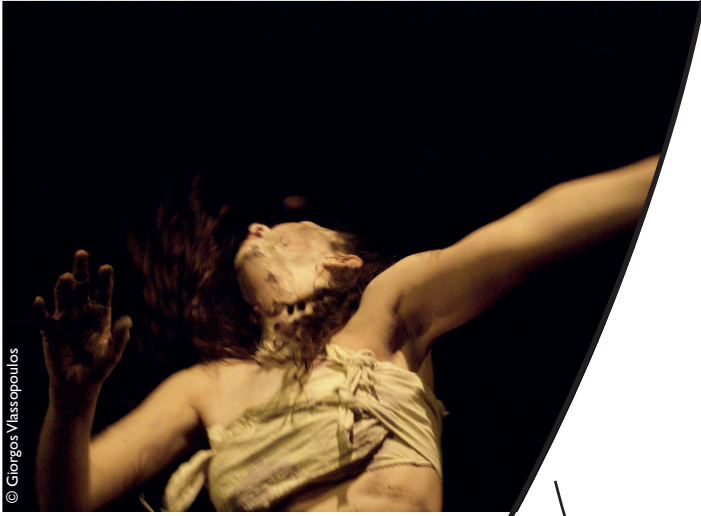


Design par Clémence Saunier - Imprimé par Esaprint à Montpellier - Ne pas jeter sur la voie publique



Théâtre de  
l'Homme qui marche

Sur le fil, une marche en équilibre  
entre parole et silence,  
mouvement et immobilité.



© Giorgos Vlassopoulos

PERFORMANCES  
IN SITU



© Franck Torralba

DANSE  
BUTÔ

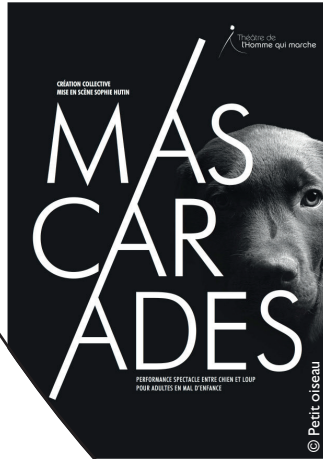
MASQUES



© Giorgos Vlassopoulos

Mascarades  
Création collective mise en scène  
par Sophie Hutin

Performance spectacle entre chien et loup entre adultes en mal d'enfance. Autour des stratégies déployées par le corps social pour parler à travers nous.



© Petit oiseau

NOS CRÉATIONS  
en cours

Diptyque autour de  
la Grande Guerre

Dans la solitude  
des champs de coton  
de B.-M. Koltès, mise en scène par  
Sophie Hutin

Deux hommes placés sur le minuscule segment temporel où le chien devient loup, se rencontrent et s'affrontent dans un duel de paroles.

Cris  
de Laurent Gaudé, mise en scène de  
Sophie Hutin

La parole entrelacée de douze hommes est saisie au cœur des tranchées.



© Sophie Hutin

TRANSMISSION  
/ ÉDUCATION POPULAIRE

Enfants et adolescent.e.s

**Ateliers artistiques** – masques, clown, improvisation, écriture, création de spectacles, théâtre et vidéo.

Actions de sensibilisation pour **lutter** contre **les discriminations**.

Personnes sous main de justice - réfugié.e.s  
demandeur.se.s d'emploi - éducateur.trice.s justice  
*Action en cours*

Atelier "**Prendre sa parole en main**" autour de la recherche d'emploi.

Atelier - spectacle de **Théâtre masqué** en milieu pénitentiaire.

Adultes tout public

**Stages et ateliers de pratique théâtrale** – jeu masqué, clown, corps tragiques, corps comiques, danse butô, chemins poétiques de la voix.



© Théâtre de l'Homme qui marche