

DE TOUTE FAÇON ON N'EN SORTIRA PAS VIVANT



DU MARDI 3 AU SAMEDI 7 NOV 2015

Du mardi au jeudi à 20 h – le vendredi à 18 h 30 **NOUVEAU!** – le samedi à 17 h
Durée estimée 1 h 20 – Placement libre



SALLE
JACQUES
FORNIER

Montage de textes de **Leslie Kaplan** et écritures plurielles
Mise en scène et jeu **Elisabeth Hölzle, Laure Mathis, Aline Reviraud**

Création lumière **Victor Dos Santos**
Scénographie **Marion Golmard** Construction **François Douriaux**
Conseillers artistiques **Jeanne Candel, David Geselson**
Administration de production **Isabelle Phély** Attachée de diffusion **Sally Jorno**

Production **Idem Collectif, Théâtre Dijon Bourgogne - CDN**
Idem Collectif est associé au Théâtre Dijon Bourgogne

QU'EST-CE QUI NOUS AIDE À SAUTER ?

Au cœur de notre travail, il y a les textes de Leslie Kaplan *Toute ma vie j'ai été une femme* et *Louise, elle est folle* (édition P.O.L.).

Les mots comme point d'appui pour sauter et laisser advenir le vertige de la langue. L'action principale est la parole, jouer c'est conduire cette action mais aussi se laisser faire, se laisser surprendre par les respirations que cela induit, par les flux que cela génère.

« *La scène doit être cet endroit où "tout est à vif" et en même temps on a l'impression qu'on "saisit tout derrière un voile".* »

Leslie Kaplan

Sauter en pensant à nos fragiles existences, à l'urgence d'être là, l'urgence de dire et de témoigner du vivant, tenter de créer un présent commun où la pensée rendue active est aussi disponible aux émotions et aux contradictions qui nous traversent.

« *La fiction cette expérience du possible, est une des façons de sortir de l'aliénation, de l'enfermement, de ce ressassement malheureux et misérable qu'est le seul souci de soi.* »

« *Penser avec des idées reçues, avec des clichés est une façon de se débarrasser de l'angoisse inhérente à la condition humaine, inhérente au langage : qui est le lieu de conflits, qui est fait de certitudes et d'incertitudes et affronter l'incertitude, assumer l'infini des mots, assumer l'inquiétude est toujours plus difficile que d'avoir des certitudes fermées.* »

Leslie Kaplan

Nous expérimenterons des registres toujours mouvants, contrastés, entre outrance et minimalisme, entre parole de l'intime et lyrisme exacerbé, le décor étant avant tout l'espace concret dans lequel nous évoluerons.

« *Ce que nous pensons, nous le bougeons.* »

Idem Collectif

— Prochains rendez-vous



PARVIS
SAINT-JEAN

DU JEUDI 12 AU SAMEDI 21 NOV 2015

CANDIDE
SI C'EST ÇA LE MEILLEUR DES MONDES...

Création Drôle de Bizarre
D'après Voltaire
Mise en scène Maëlle Poésy



ATHENEUM

LES MERCREDI 25 ET JEUDI 26 NOV 2015

STUDIOS PARADISE

Textes *Preparadise Sorry Now* et *Du sang sur le cou du chat*
de Rainer Werner Fassbinder
Mise en scène Catherine Umbdenstock



PARVIS
SAINT-JEAN

DU MARDI 1^{ER} AU VENDREDI 4 DÉC 2015

GAÏA GLOBAL CIRCUS

Une pièce de Pierre Daubigny
Conception Bruno Latour, Frédérique Aït-Touati, Chloé Latour
Mise en scène Frédérique Aït-Touati, Chloé Latour

Le Consortium
centre d'art

+ CONFÉRENCE DE BRUNO LATOUR LE 30/11 À 19H AU CONSORTIUM



GRAND
THÉÂTRE

DU MARDI 8 AU VENDREDI 11 DÉC 2015

LE RETOUR AU DÉSERT

Texte Bernard-Marie Koltès
Mise en scène Arnaud Meunier



SALLE
JACQUES
FORNIER

DU LUNDI 14 AU VENDREDI 18 DÉC 2015

TOUT DOSTOÏEVSKI

Un spectacle de Benoît Lambert
et Emmanuel Verité

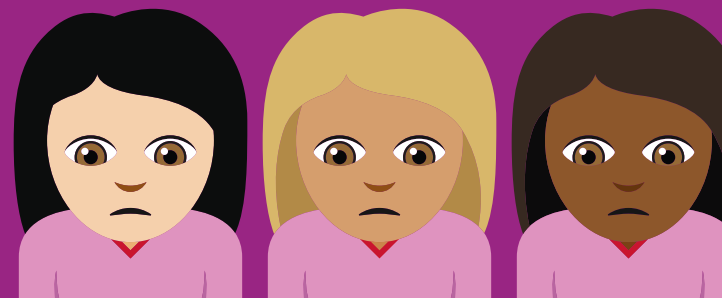


+ d'infos sur les spectacles,
renseignements, réservations
www.tdb-cdn.com
03 80 30 12 12

2015 - 2016
THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL



SALLE JACQUES FORNIER



**DE TOUTE FAÇON
ON N'EN SORTIRA
PAS VIVANT**

MONTAGE DE TEXTES DE **LESLIE KAPLAN** (et écritures plurielles)
MISE EN SCÈNE ET JEU **ELISABETH HÖLZLE, LAURE MATHIS,
ALINE REVIRIAUD**

Production Idem Collectif, Théâtre Dijon Bourgogne - CDN. Idem Collectif est associé au Théâtre Dijon Bourgogne

03 80 30 12 12

DU MARDI 3 AU SAMEDI 7 NOV 2015

TDB-CDN.COM

