

CieEnchanté
présente

comédie dramatique musicale

t'en
verras
d'autres

*"le corps a sa mémoire,
je me souviens..."*

NathalieMercier
seule en scène

mise en scène

KeithFarquhar





Contacts

compagnieenchante@gmail.com

Production/diffusion : M Cie
Mcie.marietribollet@gmail.com
07 83 69 87 41

Note d'intention

T'EN VERRAS D'AUTRES

Au départ il y a la nécessité de **rire** de tout pour **oublier** ce qui fait mal.

Ne pas se plaindre.

Comment avancer quand personne n'entend ta **souffrance**, lorsque **ta voix est muselée**.

Quoi de plus normal que naisse en toi la culpabilité.

Cette **culpabilité** qui nous pénètre jusqu'au plus profond de nos racines, de notre être, qui se dégage comme un poison dans notre cerveau, notre cœur, notre sang, qui constitue un de nos héritages les plus toxiques, et vous poursuit comme l'air qui nous entoure.

Beaucoup trop de **femmes** subissent des **agressions**.

Il y a **urgence** à faire **entendre nos voix**.

Comme le clown triste, j'ai souvent caché mes souffrances, par pudeur.

Comment vient le choix de la **résilience**, l'immense espoir de renaître, de reprendre vie, d'effacer ce mal, cette **violence** ?

« **T'EN VERRAS D'AUTRE** » est une croisade, un parcours initiatique, un voyage, une ascension, une chasse au trésor qui montre que la résilience est un moyen, la musique et la voix, mes amies.

Le ton est **musical, burlesque, dramatique, comique**, un feu d'artifice d'émotion, **dure, tendre**, aussi doux que terrible.

T'EN VERRAS, D'AUTRES... est un appel à l'amour, à la liberté, une voix qui chante pour faire écho à la vie.

Et que plus jamais on ne dise

Chutt !! ... ce n'est pas grave, T'en verras d'autres...

et sur scene?

Un aéroport, du bruit, des départs, des retrouvailles, des valises... beaucoup de valises... trop de valises... En départ pour... une grande tournée ? Son plus beau voyage ?

Elle attend... Elle lit, elle rêve, elle observe...

Les bagages sont lourds, alors il faut se débarrasser, s'alléger... ça vole, ça rêve, elle se souvient...

Un rendez-vous avec elle-même.

T'en verras d'autres est un arrêt sur une histoire, son histoire.

Les souvenirs sont entrecoupés par des chansons, toutes ces chansons qui restent ses souvenirs... sa voix c'est son amie, sa confidente, celle qui chante ce qu'elle ne dit pas...

Il y a les chansons « porte bonheur », (let's stay together) celles qui voyagent (Alabina), les joyeuses (Barbès), les malheureuses (non, je ne regrette rien), les nostalgiques, les chansons souvenirs... l'amour. (ryuchi Sakamoto).

Il y a la danse aussi, ce corps qui reprend vie, l'orientale, le flamenco, ...

Le décor est minimaliste.

Les différents espaces se transforment, se font, se défont avec les éléments constants.

On devine une ruelle, Paris, Barbès, un tout petit appartement...

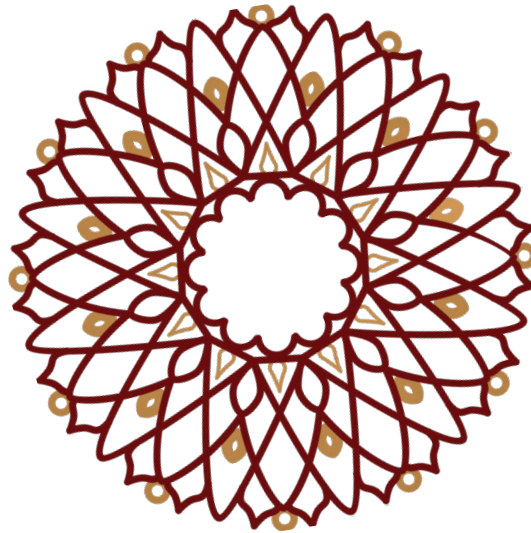
C'est une succession de scènes, de souvenirs, rythmée, surprenante et inattendue.

T'en verras d'autres est une comédie dramatique, car on rit, on pourra peut-être pleurer. C'est l'histoire d'une petite fille coincée dans une rue, agressée et qui en verra d'autres. L'histoire de cette fille qui grandit et enfouit cette blessure. Celle qui devient femme, touche du doigt ses rêves de grande chanteuse. Puis les autres coups, les trahisons, les amours déçues, les deuils. Elle en verra d'autres parce que la petite fille devenue grande continue de se battre, avec sa voix, son envie de vivre, jusqu'à se libérer de la culpabilité et de ses valises trop lourdes... pour continuer son voyage.



En images...





le mot du metteur en scène

«La force du seule-en-scène de Nathalie Mercier, T'en verras d'autres, c'est l'équilibre du funambule entre, d'un côté, l'histoire contée comme une confidence dépouillée et percutante, de l'autre, le jeu avec tous ces personnages qu'elle joue sur scène ! L'alternance de ces deux modes narratifs rend évidente la relativité des souvenirs racontés : la mémoire est une création de l'imagination ! Il y a quelque chose de fantastique voire d'irréel à reconstituer une vie sur scène. Les personnages eux-mêmes sont comme des fantômes qui prennent consistance dans le récit. Par les éléments de décor, T'en verras d'autres rend sensible ce mélange de la réalité et de l'imagination.

La mise en scène est là pour faire apparaître toutes les facettes du spectacle : la sobriété dramatique, la légèreté, l'humour et la musique. C'est un récit très vivant et coloré.»

Keith Farquhar

Keith Farquhar est né en Angleterre mais vit en France depuis plus de 30 ans. Il est diplômé en théâtre par le RADA à Londres, Eckerd College en Floride et ATRE à Lyon. Il joue et il dirige, en anglais et en français, aussi bien au théâtre qu'à la télévision, au cinéma ou pour des publicités. Il fait aussi des doublages de voix pour des dessins animés, des films et des jeux vidéo. Il a co-écrit une série télévisée dans laquelle il joue, ainsi que plusieurs publicités. En tant que musicien, il a joué en concert dans toute l'Europe occidentale. Sociétaire de la SACEM et de la SACD, il est directeur de la Cie Moment To Moment Acting, avec laquelle il enseigne la technique Meisner et l'improvisation Keith Johnstone partout dans le monde.



Enchanté a été créé en 2005 dans la Drôme, c'est autour du chant et des ateliers de coaching vocal et scénique qu'elle évolue.

De 2005 à 2016, la compagnie Enchanté crée plusieurs spectacles amateurs et professionnels « Nouvel Air » spectacle de cabaret avec des danseuses et chanteuses de Music-hall.

Elle travaille sur la programmation et organisation d'évènements en entreprise et pour les particuliers :

Création et programmation de groupe gospel, de soul, funk, chanson, musique du monde...

« Clap de Song sous les étoiles » (spectacle de chant)

« Diva » (spectacle)

« Au rouge Lily » spectacle de chansons coquines et érotiques

« Madame Rêve » duo chant et contrebasse.

La compagnie Enchanté a créé son lieu en 2013 d'abord à Grenoble puis est revenue s'installer à Valence.

Un espace dédié au chant, musique, théâtre.

Un petit cabaret où s'est produit plus d'une cinquantaine de groupes.

La compagnie « Enchanté » a pour but de promouvoir autour de spectacles chantés, amateur ou non, la voix.

Nathalie Mercier

Nathalie Mercier est née dans la Drôme, son enfance est bercée par la musique et la bohème. Elle découvre très vite le bonheur de la scène quand les musiciens de sa région découvrent sa voix. Elle a 13ans quand elle fait son 1er concert.

A 23 ans, elle part à Paris pour se former. Elle intègre le studio des variétés. Elle n'a pas le temps de terminer son école que les projets l'appellent. , elle enchaîne les TV les tournées nationales et internationales comme choriste. Elle prête sa voix aux spots Pubs radio des plus variés, co-signe un 4 titres chez Barclay, co-signe la bande originale de « paparazzi ».

Elle se perfectionne au studio pygmalion, harmoniques, apparaît et joue dans des clips, courts et longs métrage ; Durant 3 ans elle est chanteuse et comédienne dans un music hall, aux Folies du Lac et découvre le travail du clown et du burlesque . Elle écrit et joue dans plusieurs spectacles musicaux . Elle monte des duos, trio de jazz, soul, funk, gospel. Elle met en scène des spectacles professionnels et amateurs..

Comédienne , Nathalie joue « Mary Malawn » dans Sunderland de Clément Koach mis en scène par Keith Farquhar. Elle joue dans « seconde chance » écrit par Michel Heim, mis en scène par Aude Carpentieri. C'est Keith Farquhar qui devient le metteur en scène de son « Seule en scène ».

Son expérience professionnelle, personnelle lui permet de voyager et de parcourir le monde, de rencontrer la variété, la salsa, comme le Rock, le jazz et les musiques du monde, la comédie, le burlesque, le dramatique... Du rire aux larmes, de la folie à la sagesse, elle sculpte ses émotions, chercheuse, curieuse de tout et de tous, elle n'a d'envie que d'épanouir son talent, sa créativité...

de le partager.... Aujourd'hui elle pose ses valises, seule sur scène avec toute la force de son parcours foisonnant dans son nouveau spectacle, T'en verras d'autres.

www.nathaliemercier-chant.com

artiste multiple

Comedienne

Rock and Roll Control de Fred Saurel (1992)

Paparazzi d'Alain Berberian (1997)

Louise Take 2 de Siegfried (1997)

Clip 1+1+1 de Olivier Dahan (1999)

Huis clos de Sartre mis en scène par Alain de Bock (2000)

Marie Edwige aux Folies du Lac (2002-2006)

Au rouge Lily (2016)

Madame Rêve (2017)

Sunderland de Clément Koach (2018)

Seconde chance de Michel Heim (2019)

Chanteuse & choriste

Avec Rachid Taha, Bruno Maman, MC So-laar, Dani Lary, Richard Gotainer, Claudia Phi-lipps, Thierry Cham, Sheila, Helmut Lotti, Pierpo-ljak, Nolwen, Alabina, Liane Foly, André Boccelli, Rock Voisine, Manu Dibango, Djamel Allam., Jay Alanski, Jean Leloup, Jacques Haurigné...

Chanteuse pour Switch on, Madame Rêve, China Au rouge Lily, Two Soul, BO Paparazzi

Coach & metteuse en scène

Clap de song sous les étoiles (spectacle chanteur amateur)

One moment in love (théâtre musical)

Diva (spectacle chant amateur) Pro-grammatrice pour La folie Douce

Gérante du café concert L'Enchanté

Sa formation

studio des variétés: forma-tion de formateur

Studio pygmalion: la barre du co-médien

Studio Alain de Bock

Harmoniques: perfectionnement de la pédagogie de la voix, méthodologie et outils du coaching d'artiste, ar-tiste et son projet son projet

Atre formation: parcours certifiant des outils du comédien.



L'équipe

Keith Farquhar
Metteur en scène

Mélanie Martel
Chorégraphe

Véronique Alder
Vidéo et prise de vue

Hassan Tighidet
Musicien interprète

Samir Toumi
Musicien

Magalie Bois & Romuald Valentin
Conception Décors

Alice Barone & Laurent Brouquier
Graphistes & Mise en Page

Fabien Perrot
Cyril Vaysse
Tallulah Farquhar
Crédits Photos

Marie Tribollet
Chargée de production/diffusion



Programme de création

mars à juin 2019:

finalisation de l'écriture

1^{er} au 5 juillet 2019, au Baron de Bayannes - Alixan (26300)

juillet 2019 - Maison des Arts - Barbières (26300)

9 au 13 septembre au Plato - Romans sur Isère (26100)

résidences pour la mise en scène

octobre 2019 : ATRE Formations Lyon (69000)

résidence finale

à partir de novembre 2019 :

début des représentations

Première : Le 22 novembre 2019

au théâtre Le Karbone, (Lyon)

8 mars 2020

Maison des associations

espace François Mitterrand à Bourg de péage.

13 au 17 avril 2020

Résidence pour Avignon

au théâtre de la Presle à Romans sur Isère.

3 au 26 juillet 2020

Festival Off Avignon



Notre proposition

Lors des résidences de création ou lors de représentations nous pouvons organiser des moments de rencontre, de discussion avec l'artiste et les différents publics pour partager sur le thème abordé par ce spectacle qui est la violence faite aux femmes mais d'une manière générale la violence et tout ce qui en découle dans l'évolution de chacun. Cet échange peut s'adresser à divers publics, dont des scolaires (collège, lycée), des associations...

Nous pouvons également organiser des ateliers de coaching vocal pour tout public.

Merci!

*t'en
verras
d'autres ...*

Cie Enchanté
compagnieenchante@gmail.com

Production/diffusion : M Cie
Mcie.marietribollet@gmail.com
07 83 69 87 41