

Le collectif Yggdrasil présente

Monsieur Lune

À la recherche du Père Noël

Spectacle pour
enfants de 3 à 7 ans



Avec **Lucie Ranson** & **Bertille Garraud**

Co-Mise en scène : Tiffany Léonard

Lumières : Jonathan Argemi



Le collectif Yggdrasil présente :

Monsieur Lune



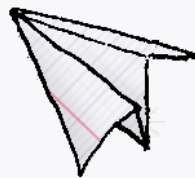
Une création collective

Ecrit et avec : Bertille Garraud et Lucie Ranson

Co-mise en scène avec : Tiffany Léonard

Création son et lumière: Jonathan Argémi

Voix: Pierre-Hugo Proriot et Tiffany Léonard



Spectacle jeune public de 3 à 7 ans.

Durée 35 min

Existe en version Noël ou version Non-Noël



Monsieur Lune

Existe en 2 versions :

Version Noël :

Monsieur Lune,
à la recherche du Père- Noël.



Version Non- Noël :

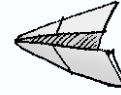
Monsieur Lune.



Pour cette version, les deux fillettes sont à la recherche du marchand de sable.

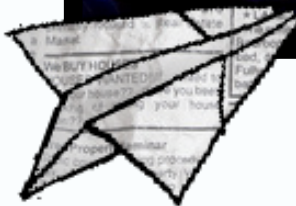


SYNOPSIS



Deux jeunes sœurs n'arrivent pas à dormir le soir de Noël et décident d'attendre le Père Noël en cachette. Au cours d'un jeu, elles découvrent un homme sur la lune. Leur curiosité est plus forte que leur sommeil et elles décident de trouver un moyen pour le contacter. Entre chamailleries et amour fraternel, l'histoire pleine de rebondissements de Monsieur Lune à la recherche du Père Noël est un conte poétique sur les valeurs du partage.

Pour information: le spectacle existe également en version Non-Noël et peut donc se jouer toute l'année. Nous contacter pour plus d'informations...



L'HISTOIRE

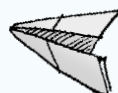
Deux jeunes sœurs n'arrivent pas à dormir le soir de Noël et décident d'attendre le Père Noël en cachette emmitoufflées dans leur cape de super-héroïnes. Elles parlent des cadeaux qu'elles aimeraient bien avoir , et espèrent qu'elles auront tout.

Mais voilà que celui-ci ne vient pas. Elles entreprennent alors de se faufiler dans le bureau de leur mère pour récupérer son télescope et tenter de retrouver celui qu'elles cherchent.

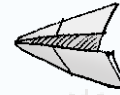
Mais surprise après un mauvais réglage de l'outil elles zooment tellement loin qu'elles finissent par voir la lune de très près. Et sur celle-ci , il y a un homme tout seul qui semble bien triste...

Elles ne veulent pas laisser cet homme tout seul une nuit de Noël.

Leur curiosité est plus forte que leur sommeil et elles décident de trouver un moyen pour le contacter. Entre chamailleries et amour fraternel , l'histoire pleine de rebondissements de Monsieur Lune à la recherche du Père Noël est un conte poétique sur les valeurs du partage.



MISE EN SCENE

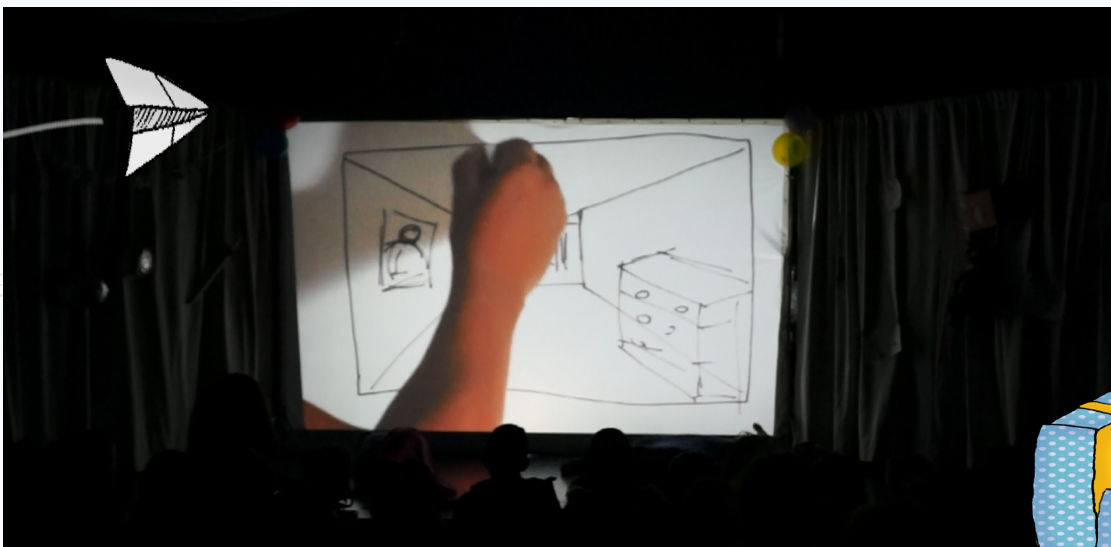


La scène est simple, une chambre d'enfant avec un grand écran au milieu. Sur l'écran défile une main qui va s'animer et dessiner différents lieux pour faire voyager nos héroïnes: une chambre d'enfants, le jardin, la maison des voisins, la lune,... Pour que le voyage soit encore plus agréable, le son de magnifiques mélodies entraîne les spectateurs entre chaque lieu.

Les dessins

L'idée d'intégrer des dessins à notre mise en scène nous est apparue tout de suite. Nous avons envie de raconter une histoire comme un conte dont les pages se tournent au fur et à mesure. C'est l'artiste peintre Jean-Louis Gachet-Frankl qui s'est prêté au jeu et qui s'est laissé filmer en réalisant les dessins. Diffusée sur l'écran, la main du dessinateur s'anime et devient alors un personnage à part entière.

Les dessins ont des formes simples, et ressemblent à des dessins pour enfant, ils apparaissent d'abord en noir et blanc, se créent sous les yeux des enfants, puis ils se colorient, comme par magie, avec des couleurs vives !



La musique

Il était important pour nous que la musique fasse partie intégrante de la pièce. Nous souhaitons appuyer le côté féérique dans la mise en scène, comme une histoire que les parents pourraient raconter à leurs enfants avant de dormir... c'est ainsi très naturellement que nous avons choisi de mettre en avant la voix à travers des mélodies... C'est au moment de la création du spectacle et en voyant l'évolution de la mise en scène que Tiffany Léonard a donc composé sur mesure ces mélodies...

EXTRAIT



La grande soeur
fais voir j'ai des trop petits yeux aussi ... J'ai une
idée ... cap ou pas cap d'aller dans le bureau de ma-
man . Il y a son grand télescope . On pourra voir où
en est le père Noël

La petite soeur :
Pas cap , j'ai trop peur de me faire attraper et de mar-
cher dans le couloir ... Il fait trop noir

La grande soeur :
allez ! fais pas ta poule mouillée ! t'imagines si le père
Noël vient pas , tu n'auras pas tes cadeaux , et moi non
plus. On doit enquêter sur cette histoire

La petite soeur :
euh.. ben.. oui... vas y toi...

La Grande soeur :
tu as peur?

La petite soeur:
ben... non non

La grande soeur:
pourquoi tu as peur?

La petite soeur:
j'suis sûre qu'il y a un monstre dans le couloir. La
nuit je l'entends il gratte a la porte de ma chambre et
y' a des ombres et ... ettu l'as jamais vu toi?

La grande soeur:
si si... mais c'est lui qui a peur de moi

la petite soeur:
c'est vrai?

La grande soeur:
oui oui... un jour quand tu n'étais qu'un bébé, c'est
pour cela que tu ne t'en souviens pas, le monstre a
voulu t'attaquer. Et moi, comme je suis ta grande
soeur, je t'ai protégée.

la petite soeur:
c'est pas vrai?????!!!

La grande soeur:
Si, je suis montée sur le lit, et je lui ai sauté dessus et
avec mon pistolet laser je lui ai tiré dans les fesses...
et après un combat qui a duré des heures j'ai fini par
gagner et, devine quoi, le monstre a perdu

La petite soeur:
non?

La grande soeur:
Si et je lui ai dit de ne plus jamais nous embêter alors
reste a côté de moi dans le couloir tu ne crains rien.

La petite soeur :
très bien mais tu passes la première.

La grande soeur :
Ok , pour cette mission il nous faudra:
nos sacs à dos d'exploratrices,
nos doudous pour être courageuses,
nos biscuits au chocolat pour avoir de la force,
nos capes de super héroïnes,
et une lampe torche pour tout éclairer sur notre che-
min.
Tu es prêtes?

La petite soeur :
oui...

La grande soeur :
Alors c'est parti ...



Distribution



Lucie Ranson



Bertille Garraud

Avec l'aide de Tiffany Léonard à la mise en scène
Régisseur: Création son et lumieres de Jonathan Argémi
Voix off: Pierre-Hugo Proriol
Mélopées : Tiffany Léonard

FICHE TECHNIQUE

**Ce spectacle s'adapte à toutes configurations,
y compris aux lieux non équipés.
Possibilité de plain-pied ou de Scène**

Le collectif possède tout le matériel technique nécessaire au spectacle, et peut, sur demande, le transporter sur les lieux de représentations.

Rétroprojecteur

Ecran autoporté de 3m20 par 2m40 de haut

Deux Quartz en avant scène

Console son avec câble son pour brancher l'ordinateur du collectif (jack 3.5)

Jauge conseillée
Moins de 100

Espace scénique
Environ 6m par 4m
Noir indispensable

Accueil Public
Pour les salles non-équipées de sièges prévoir tapis, coussins...

Accueil Artistes
Prévoir espaces clos pour costumes et catering



Temps de montage :

- salle non équipée (école, salle des fêtes,...) : 3 heures
- salle équipée : 2 sets de 4 heures max (avec temps de filage)

Temps de démontage : 1 heure

CONTACTS

Production et Diffusion

Charlène Porée

07 83 00 19 62

diffusion@collectif-yggdrasil.fr



Technique

Jonathan Argémi

06 71 23 89 69

jonathan.argemi@gmail.com



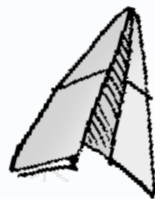
Artistique

Lucie Ranson

06 58 93 58 71

Garraud Bertille

06 76 89 54 78



COLLECTIF YGGDRASIL - LE VRACQUIER
8, rue de la thibaudière 69007 Lyon
Siret 523 952 893 000 49 APE 9001Z
www.collectif-yggdrasil.fr