

Les Compagnons de Pierre Ménard

Théâtre gestuel et musical



à partir de 6 ans

GOUPIL

de Samivel

Création 2015

L'EQUIPE

Mise en scène
Nicolas Fagart

Composition musicale
Maxime Dupuis

Trasuction et adaptation en LSF
Sabrina Dalleau et Isabelle Florido

Voix
Sylvain Guichard

Corps et Langue des Signes
Aurore Corominas
Isabelle Florido ou Célia Darnoux

Violoncelle et Sons
Maxime Dupuis ou Laurent Besson

Technique
Benoit Lepage

Production Diffusion
Marjorie Dubosc



L'HISTOIRE

Le malicieux Goupil maîtrise l'art de la duperie comme pas deux et berne aussi bien marchands que bêtes. Sa cible préférée étant son oncle, le loup Ysengrin, fort mais crédule...

LE SPECTACLE

Cette histoire intemporelle et pleine d'humour du célèbre *Roman de Renart* est portée sur scène par un quatuor d'artistes, comme quatre instrumentistes : le récit est donné à voir et à entendre par un conteur, deux comédiennes-mimes signent en langue des signes française et un musicien-bruiteur fait corps avec son violoncelle et ses machines.

Les comédiennes jonglent avec les métamorphoses et se muent à vue en loup affamé, en renard facétieux, en poussin désinvolte, en moineau anglais ou en fourmi pressée.

Comme la bande son d'un film, les deux espaces sonores, l'un musical, l'autre conté, viennent compléter avec une parfaite synchronisation la proposition mimée et chorégraphiée des mains, des visages et des corps.

EXTRAITS DE PRESSE

« ... une ampleur et une saveur inattendues. Leur virtuosité se double même d'une fantaisie indisciplinée (...) A voir et à entendre, à tout âge. »
TT Télérama

« Le résultat est une symphonie théâtrale qui se lit sur les mains, les visages et les corps. Une histoire intemporelle qui s'écoute avec les yeux et se regarde avec les oreilles et inversement. (...) c'est un conte lumineux, pur bonheur et pur enchantement. » DNA



LES CONDITIONS TECHNIQUES

Lieux possibles de représentation :

- sur un plateau de théâtre
- dans une pièce bien claire, en lumière naturelle (bibliothèque, école, etc.)
- en extérieur

Ouverture : 7 m minimum

Profondeur : 5 m minimum

Hauteur : 4 m minimum (en salle équipée)

Montage : 1 service de pré-montage

1 service de réglage

Démontage : à l'issue de la représentation

Plan de feu et fiche technique détaillée sur demande

Durée : 50 minutes

Jauge : 200 en scolaire, 300 en tout public

Age préconisé : à partir de 6 ans

L'ACCUEIL EN TOURNEE

Equipe :

4 personnes

Transport :

1 depuis Bordeaux

1 depuis Tours

1 depuis Montpellier

1 depuis Paris

devis sur demande

Hébergement :

4 chambres singles avec petit déjeuner

Repas :

Prise en charge directe ou

défraiement au tarif syndeac en vigueur

Droits :

SACD uniquement



Calendrier de tournée

GOUPIL

2019

17 et 18 décembre

Service Culturel – Morsang--sur--Orge (91)

2020

2 février

Crabb - Biscarosse (40)

28 février

Théâtre Madeleine Renaud - Taverny (95)

6 mars

Centre culturel Pablo Picasso - La Norville (91)

16 et 17 mars

Espace des Augustins - Montauban (82)

5 avril

Salle socioculturelle de Marès - Tresses (33)

Production Les Compagnons de Pierre Ménard
Création dans le cadre du festival Momix 2015

Coproductions Le Conseil Départemental de la Gironde, La Mairie de Bordeaux, l'Adami, La Spedidam, La Caisse des Dépôts et Consignations, le CREAC - Bègles

Soutiens Le Centre Culturel Simone Signoret à Canéjan, La Caravelle à Marcheprime, L'Espace Culturel La Forge à Portets, La Compagnie Eclats à Bordeaux

Graphisme : Enzo Pascual - Crédits photos : Sylvain Caro - Réalisation : Christelle Pernon

Création 2017

YSENGRIN

Retrouvez la suite des aventures de Goupil et Ysengrin, à la rencontre de nouveaux personnages. Ce spectacle peut être programmé indépendamment ou en duo avec GOUPIL.

Diffusion : Marjorie Dubosc

Tel : + 33 (0)6 38 43 28 59

Mail : diffusion@compagnonsdepierremenard.com

Web : www.ciecpm.com

Adresse : 52 rue Ernest Renan 33000 Bordeaux - France