



Le Musée d'Art Tout Terrain d'Henriette et Huguette

Synopsis

Le musée d'art tout terrain d'Henriette et Huguette, c'est un musée éphémère, portatif et ambulant qui renferme des œuvres prestigieuses et méconnues. A une époque trop pressée pour aller au musée voir des belles peintures, Henriette et Huguette apportent au public les chefs-d'œuvre sur un plateau: y'a plus qu'à regarder ! Avec elles, vous aurez droit à la grande et petite histoire des grands tableaux ! Vous verrez enfin de vrais Degas, Renoir, Courbet, Miro, Delacroix... peu connus mais parfaitement authentiques, au coin de la rue!

Henriette et Huguette ont dans leur caddie de quoi épater la galerie!

Origines du spectacle

Ce spectacle a vu le jour dans le tunnel de la RD7 de Villejuif à l'occasion des Nuits Blanches 2013, 2014, 2015.

Il a été joué à la Galerie Art Montparnasse, pour la Rando Vélo Pop organisé par le Comité du Tourisme du Val de Marne, à Gare au Théâtre à Vitry pour le lancement du festival « Nous n'irons pas à Avignon », dans la zone industrielle de Vitry S/Seine, au festival PrinTemps de Paroles 2017 à Rentilly, pour les Estivales Kremlinoises 2017, à Courbevoie pour la Nuit Blanche 2017 et pour les 50 ans de l'Ecole des Beaux Arts de Villejuif en décembre 2017.

<http://3metres33.free.fr/videos/HenrietteetHuguette.mp4>

voir articles en fin de dossier

Compagnie 3 mètres 33

Notes d'intention

Rire ensemble sur les chefs d'œuvre de la peinture, c'est s'emparer d'une culture qui appartient à tout le monde. Démystifier le musée, c'est montrer qu'il est pour tout le monde, même pour Henriette et Huguette ! Après ce spectacle, courons vers le Louvre, Orsay et tous les musées d'art contemporain !



Qui sont Henriette et Huguette ?

Henriette et *Huguette* ont été créées pour faire découvrir un lieu sous un jour nouveau, attirer de nouveaux publics ! Ce sont des personnages toujours de bonne humeur, pleines de bonne volonté, qui emploient toute leur énergie pour faire passer au public un moment inoubliable. Leur regard naïf sur le monde est décalé et provoque le rire !

Elles font découvrir à leur manière des espaces urbains, des bibliothèques, office de Tourisme, la Médiathèque de la Cité des Sciences de la Villette ou la Bibliothèque Patrimoniale de Rouen... Elles partent en croisière sur la Marne, ou dans la Zone industrielle des Ardoines à Vitry, à vélo ou à pied, elles font des ouvertures de saison théâtrale, organisent les visites du tunnel de la RD7 ...

Conditions techniques

En extérieur: passage urbain, jardin, ruelle...

En intérieur: tunnel piéton, galerie de peintures, cave, grenier...

2 comédiennes en autonomie

Compagnie 3 mètres 33

Qui sommes-nous ?

Nous sommes, Anne Leblanc et Pascale Maillet, deux comédiennes qui avons fondé la **Compagnie 3 mètres33** en 1996 : nous sommes donc devenues aussi metteuses en scène, décoratrices, administratrices...de cette compagnie basée dans le Val de Marne !

Que fabriquons-nous ?

Des spectacles de toute forme, toujours en proximité avec le public, en salle ou en extérieur, pour adultes, enfants, familles.

Pourquoi faire?

Pour transmettre notre passion du théâtre, susciter la curiosité pour toutes les formes d'art, émouvoir.

En tant qu'artistes, nous nous nourrissons des rencontres permanentes avec le public. Elles nous permettent de nous ancrer dans la vie d'aujourd'hui et nous confortent dans l'importance de créer des passerelles entre le public et les auteurs, les écrits contemporains, les lieux de culture, les problématiques de notre époque... C'est tout naturellement que la Compagnie s'est tournée vers des spectacles partout!

Comment travaillons-nous?

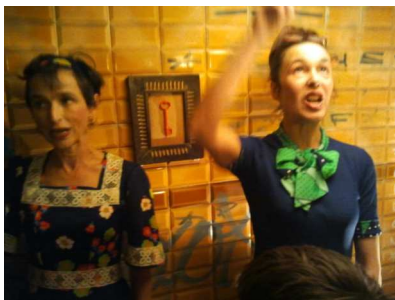
à partir de différents matériaux :

des textes d'auteur : ex Luc Tartar « *Mademoiselle J'affabule et les chasseurs de rêves* »,

des interviews : ex "La bicyclette et le vélo" sur l'égalité femme/ homme

nos rêves : ex « *A l'ombre des tulipes* » c'est quoi grandir ?

des lieux pour les faire découvrir autrement !



Paul Klee



Edgar Degas

Compagnie 3 mètres 33

Des témoignages

Villejuif Notre ville (journal municipal), octobre 2015 :

« Depuis 3 ans, lors de la Nuit Blanche de Villejuif (94), elles animent la visite du musée d'art souterrain, tunnel de la RD 7 à Villejuif: à cette occasion, le public découvre des œuvres d'art inédites et apprend des secrets de quartier ! A chaque année, une visite différente et chaque fois, le public s'entasse dans le tunnel (tunnel où chacun passe rapidement d'habitude) pour découvrir les nouveautés d'Henriette et Huguette ! »



Le Rue Banc (journal du quartier Pasteur-Villejuif), décembre 2013 :

« Avant, j'étais un vulgaire tunnel. Un de ceux où les gens hésitent à passer ou qu'ils traversent à contre cœur en retenant leur respiration et considéré tout au plus comme « utile » pour échapper à la cauchemardesque nationale 7 et rejoindre la poste ou l'école des beaux arts depuis la rue Henri Barbusse. Et puis, Huguette et Henriette se sont intéressées à moi et ont décidé de faire de moi une star pendant la nuit blanche de Villejuif le 5 octobre. Elles ont su dépasser mon physique peu avantageux, mes tatouages à la bombe, l'odeur de ma transpiration pour voir en moi un être sensible à l'histoire trépidante. Elles ont enfin révélé aux Villejuifois que mes courbes datent de la préhistoire, qu'une œuvre de Michel Ange se cache sous mes carreaux beiges, que Monet a peint « Impressions sur la tirette de la Poste, matin, midi et soir » depuis mes entrailles. Le temps d'une soirée, les gens m'ont admiré, se sont amusés de moi et j'ai pu renvoyer l'écho de leurs rires. Depuis, je ne suis plus un tunnel dont on espère juste voir le bout. Je sens bien au regard amusé des passants qu'ils ne me voient plus comme avant. Pourtant je n'ai pas changé. »