



- TU
NAN
TES

•
le jeune
théâtre
national

JEUNE CRÉATION THÉÂTRE

17-18 jan. 2018 au TU-Nantes

Théâtre nouvelle génération :
trois créations portées par
de jeunes équipes issues
des écoles supérieures d'Art
dramatique en dressent
quelques possibles.
Trois promesses de belles
découvertes théâtrales
et d'audaces révélées.
À vos toutes premières fois !

Spectacles

C'est la Phèdre !

D'après Sénèque
Mise en scène de Jean Joudé
Avec Théo Chédeville, Jean Chevalier,
Maïa Foucault, Lucie Grunstein,
Sipan Mouradian, Isis Ravel, Les
Minotaures (Grégoire Letouvet,
Clément Cliquet), Thibaud d'Abbesses

— Mer. 17 jan. 2018

Tout juste sortie du Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, la jeune équipe emmenée par Jean Joudé revisite la tragédie antique de Phèdre avec fougue et violence. Entre fête dionysiaque et concert punk, au rythme cadencé d'une batterie obsédante à la pulsation tribale, les comédiens explorent la mythologie des héros grecs. Le théâtre de Sénèque est là, avec toute sa puissance macabre, sa grandeur contemporaine parce qu'éternelle. « Il y a là un beau morceau de théâtre monstrueux extirpé par de jeunes artistes qui, faisant front tous ensemble, veulent en découdre avec leur art et leur époque. »

— JP Thibaudat, Mediapart, 2017

Musique de tables

D'après la partition de Thierry de Mey
Par Éléonore Auzou-Connes, Emma Liégeois et Romain Pageard

— Jeu. 18 jan. 2018

À partir d'une partition pour trois percussionnistes disposant pour seuls instruments de tables, doigts, ongles et phalanges, les trois comédiens/musiciens tentent de sonder la part de théâtre possible et réelle. Le résultat ? Une très belle prouesse technique et hypnotique, une pièce sensible et fascinante en équilibre constant entre gestuelle millimétrée et musicalité percutante, à la frontière entre la musique, la danse et le théâtre.

Programme Penthésilée : Entraînement pour la bataille finale

De Lina Prosa
Mise en scène de Clément Pascaud
Avec Vanille Fiaux et Helori Philippot

— Mer. 17 et jeu. 18 jan. 2018

Dans un espace indéfini, Penthésilée, reine des Amazones s'entraîne à la bataille finale contre le héros Achille. En mettant en scène cette réécriture mythologique contemporaine, Clément Pascaud interroge notre rapport au désir. Dans la lignée la tragédie antique, les comédiens Vanille Fiaux et Helori Philippot incarnent ces héros imparfaits et beaux comme des figures dramatiques puissantes et évocatrices. Un hymne à la liberté, une ode aux hommes et aux femmes !

Lecture

The snow would cover up

Par Marion Solange Malenfant
Avec Coline Barraud

— Jeu. 18 jan. 2018

Marion Solange Malenfant, jeune auteure et metteuse en scène diplômée du Master mise en scène et dramaturgie de l'Université Paris Nanterre, présente les premiers fragments de sa première pièce. Elle nous invite à suivre le parcours d'une accumulatrice compulsive, d'une Diogène, à fouiller dans les pans de son histoire.

Table ronde

Accompagner la jeune création théâtrale

— JEU. 18 JAN. dans le cadre des BIS
(Biennales internationales
du spectacle 2018)

À l'occasion des Biennales internationales du spectacle, le TU et le JTN proposent une table ronde avec différents acteurs de la jeune création. Quels sont les partenaires – institutions, dispositifs, professionnels, réseaux – de la jeune création théâtrale en France ? Pourquoi la notion d'accompagnement est centrale dans ce contexte précis de l'émergence d'un geste artistique ? Qu'implique-t-elle comme enjeux, modalités d'actions, logiques de coopération pour les artistes et les lieux de créations ?

Programme

MER. 17 JAN. 2018

• À 20h30

**Programme Penthésilée : entraînement pour la bataille finale
+ C'est la Phèdre !**

JEU. 18 JAN. 2018

• À 14h30

Table ronde : Accompagner la jeune création théâtrale

• À 19h30

The snow would cover up

• À 20h30

**Musique de tables + Programme Penthésilée :
entraînement pour la bataille finale**

Le TU-Nantes - scène jeune création et émergence - et le Jeune Théâtre National - acteur de l'insertion professionnelle des jeunes artistes issus de deux écoles nationales - s'engagent aux côtés de la jeune création. Ils partagent l'enjeu de soutenir et diffuser les jeunes équipes théâtrales, de favoriser leur visibilité à l'échelle nationale et d'encourager le renouveau théâtral.

Info / billetterie

5 € pour tous avec la carte TU

02 40 14 55 14 – www.tunantes.fr

TU-Nantes, scène jeune création et émergence

Chemin de la Censive du Tertre à Nantes

Tram 2, bus bicloo - Arrêt Facultés



UNIVERSITÉ DE NANTES



REGIONS PAYS DE LA LOIRE

