

Le texte du théâtre contemporain

Les auteurs proposent en toute liberté des univers d'écriture personnelle qui renouent avec les plaisirs de la théâtralité, de la fantaisie verbale, de la puissance des sortilèges et de l'imaginaire. Ces textes laissent aux enfants une part active d'interprétation leur permettant de s'interroger sur le monde qui les entoure.

Les structures culturelles

Mail-scène culturelle de Soissons, Maison des Arts et Loisirs de Laon, théâtre Jean Vilar de Saint-Quentin, Forum de Chauny, Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy, théâtre du Familistère de Guise, l'Eden d'Hirson, Palais des Rencontres de Château-Thierry, centre culturel de Momignies (Belgique)

La sélection 2021



- Il a beaucoup souffert Lucifer de Antonio CARMONA
- Frisson de Magali MOUGEL
- Fiesta de Gwendoline SOUBLIN



Le GALOUPIOT

D.S.D.E.N Aisne
Cité administrative
LAON cedex

Informations

Philippe CHATTON
Chargé de mission théâtre
philippe.chatton@ac-amiens.fr



LE GALOUPIOT

Du théâtre
contemporain jeunesse



Présentation

Organisée par la Direction Départementale de l'Éducation Nationale de l'Aisne depuis 2015, cette opération offre la possibilité aux élèves :

- de lire 3 pièces de théâtre contemporain jeunesse durant l'année,
- d'en débattre en classe
- de se rencontrer sur une structure culturelle au mois de mai afin de présenter des extraits aux autres groupes,
- d'échanger des avis sur ces lectures et de voter pour élire une œuvre.



A qui s'adresse le Galoupiot ?

Aux élèves de cycle 3 des écoles et collèges

Quand peut-on s'inscrire ?

Un courrier est envoyé à tous les établissements scolaires début septembre



Quelques chiffres en 2020 :

 **1150**
élèves

 **50**
classes



11
rencontres dans des structures culturelles

“

Pour nos élèves, ce fut un très beau projet. Le bilan des miens a été si enthousiasmant que je ne peux que vouloir renouveler l'expérience l'an prochain !

Une enseignante

”

Palmarès :

- 2015

« **Arsène et Coquelicot** »
de Sylvain LEVEY – éditions
THEATRALES JEUNESSE

- 2016

« **Bakou et les adultes** »
de Jean Gabriel NORDMAN –
ECOLE DE LOISIRS

- 2017

« **les Vilains Petits** »
de Catherine VERLAGUET
- éditions THEATRALES
JEUNESSE

- 2018

« **IQ et OX** »
de Jean Claude GRUMBERG
– éditions Heyoka jeunesse
ACTES SUD-PAPIERS

- 2019

« **Poucet pour les
Grands** »
de Gilles GRANOUILLET –
éditions LANSMAN

- 2020

« **La terre qui ne
voulait plus tourner** »
de Françoise DU CHAXEL
éditions THEATRALES
JEUNESSE

- 2021

« **Ma langue dans ta poche** »
de Fabien ARCA -
édition Espace 34

LES OBJECTIFS :

- Donner envie de lire et former des sujets-lecteurs
- Découvrir les écritures théâtrales contemporaines.
- Participer à des moments d'échanges entre élèves du 1er et du 2nd degrés.
- Améliorer la compréhension d'un texte par la lecture à haute voix.
- Développer l'esprit critique et initier au débat démocratique pour élire une oeuvre

