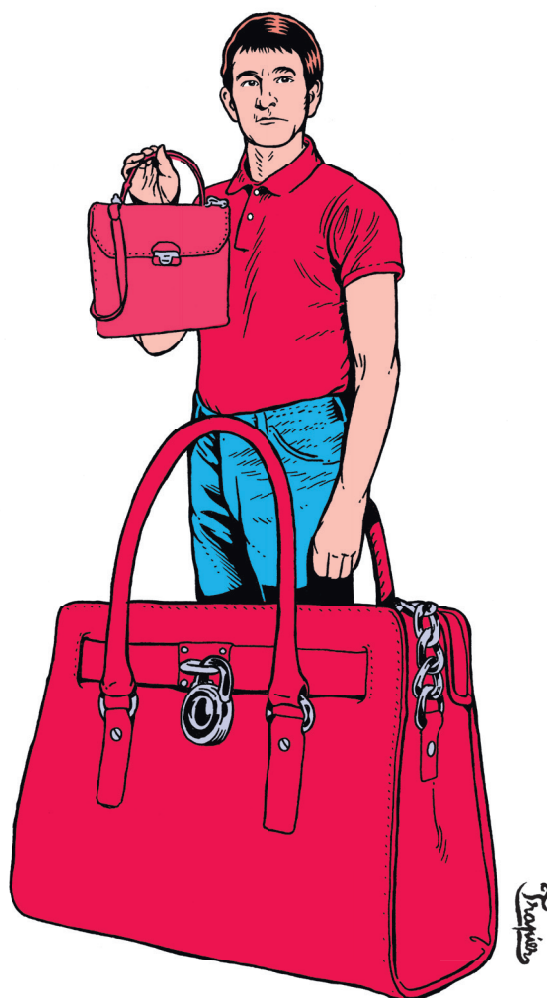


# Théâtre du Rond-Point

DOSSIER DE PRESSE



CRÉATION

## MADAME FRAIZE

MISE EN SCÈNE **PAPY**  
INTERPRÉTATION **MARC FRAIZE**

**28 OCTOBRE – 28 NOVEMBRE 2020, 19H**

**GÉNÉRALES DE PRESSE : MERCREDI 28, JEUDI 29 ET VENDREDI 30 OCTOBRE 2020 À 19H**

CONTACTS PRESSE

**LÉO DOMBOY** PRESSE MARC FRAIZE  
**HÉLÈNE DUCHARNE** RESPONSABLE PRESSE  
**ÉLOÏSE SEIGNEUR** CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE  
**CAMILLE CLAUDON** CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE

06 51 93 93 03  
01 44 95 98 47  
01 44 95 98 33  
01 44 95 58 92

LEO@MERCIMADAME.NET  
H.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR  
E.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR  
C.CLAUDON@THEATREDURONDPOINT.FR

# À PROPOS

Monsieur Fraize flotte dans une robe verte et fendue, il chante l'amour et le manque. Peut-être a-t-il emprunté la robe de Madame Fraize pour mieux parler d'elle, âme sœur et tout à la fois grand-mère, sœur et marraine ? Madame Fraize est son épouse, réelle ou rêvée, on ne connaîtra pas son nom. Elle le guide aujourd'hui. Elle le sociabilise. Enfant timide à vie, il a vécu dans l'ombre de ses parents. Il vit aujourd'hui dans la lumière de sa compagne.

An 2000, Marc Fraize débarque à Lyon, quitte son métier de groom, se lance dans le café-théâtre. Il ne lâchera plus son lunaire Monsieur Fraize, entre autres prix Nouveau Talent Humour de la SACD. On le voit partout, chez Ruquier, sur les plateaux et les écrans. Quentin Dupieux, Éric Judor et Michel Hazanavicius le révèlent au cinéma. Il passe de temps en temps à Paris pour remplir le Trianon ou l'Européen, succès sans précédent pour ce summum d'un comique dans la gêne et le malaise.

Extravagance poussée à l'extrême d'un homme ordinaire au pantalon trop court, trop vert et au polo moulant, Monsieur Fraize s'habille avec soin mais mal. C'est un clown timide à contre-courant des lois de l'humour, des diktats de l'efficacité. Sur un plateau nu, avec micro et tabouret de bar, il provoque l'hilarité par l'expression de son ahurissement face au monde cruel dont il ne comprend rien. Il fête avec ce nouveau spectacle, *Madame Fraize*, ses vingt ans de scène.

# MADAME FRAIZE

CRÉATION

MISE EN SCÈNE **PAPY**

INTERPRÉTATION **MARC FRAIZE**

COSTUMES **SARAH DUPONT**  
COIFFURE-MAQUILLAGE **VANESSA RICOLLEAU**

PRODUCTION TS3, COPRODUCTION THÉÂTRE DU ROND-POINT, CORÉALISATION THÉÂTRE DU ROND-POINT

SPECTACLE CRÉÉ LES 1<sup>ER</sup>, 2 ET 3 OCTOBRE 2020 AU COMPLEXE DU RIRE À LYON

DURÉE ESTIMÉE 1H15

## CONTACT PRESSE MARC FRAIZE

LÉO DOMBOY  
LEO@MERCY-MADAME.NET  
06 51 93 93 03



EN SALLE RENAUD-BARRAULT

**28 OCTOBRE – 28 NOVEMBRE 2020, 19H**

RELÂCHE LES DIMANCHES, LUNDIS ET MARDIS ET LE 11 NOVEMBRE

**GÉNÉRALES DE PRESSE : MERCREDI 28, JEUDI 29 ET VENDREDI 30 OCTOBRE À 19H**

PLEIN TARIF 31 €

TARIFS RÉDUITS : GROUPE (8 PERSONNES MINIMUM) 23 € / PLUS DE 60 ANS 28 €

DEMANDEURS D'EMPLOI 18€ / MOINS DE 30 ANS 16 € / CARTE IMAGINE R 12 €

RÉSERVATIONS 01 44 95 98 21 - WWW.THEATREDURONDPPOINT.FR - WWW.FNAC.COM

# ENTRETIEN AVEC MARC FRAIZE

**Madame Fraize est-elle à Monsieur Fraize ce que Madame Columbo est au Lieutenant Columbo ?**

Pour plusieurs raisons, oui ! D'abord parce nous devinons que ce lieutenant aime profondément sa femme et qu'ils vivent beaucoup ensemble. Ensuite parce que, pour ce prochain spectacle, Monsieur Fraize va parler de sa femme sans que le spectateur ne la voie jamais. Autre point commun : on ne connaîtra pas leurs prénoms !

**Madame Fraize, c'est la mère, la sœur, la fille, la femme de Monsieur Fraize ? Toutes à la fois ?**

Toutes à la fois ! C'est une envie très personnelle de parler de la gente féminine qui a accompagné ma vie, et de leur rendre hommage. Fille, femme, mère, grands-mères... L'épouse est le sujet principal.

**Et que venez-vous faire ici ? Nous parler d'elle ? La raconter, raconter son histoire ? Ou est-ce elle qu'on va voir ?**

C'est bien monsieur Fraize qui fait le spectacle. C'est son métier et il a de la bouteille... Il a longtemps vécu dans l'ombre de ses parents, surprotégé et relativement esseulé. Aujourd'hui, il vit dans la lumière de sa femme, qui le guide. Même s'il a bien du mal à l'admettre.

**Est-elle aussi perdue, fragile, timide que Monsieur Fraize ?**

Elle est tout aussi fragile que lui, mais elle est beaucoup plus libre ! Il faut dire que Monsieur Fraize avait pris du retard... Ils ont déjà vécu dix ans ensemble. À son contact, Monsieur Fraize a changé. Il est entré dans le monde des adultes...

**Avez-vous des accessoires, un costume pour elle ? Un décor ?**

Il va arriver sur scène totalement transformé en femme... Très jolie robe verte fendue... Et chanter une chanson, « Piensa en mi », car il veut à nouveau impressionner le public. Dans son précédent spectacle, il venait « faire une danse. » Le plateau est pratiquement nu. Juste un micro sur pied pour la chanson au début. Puis un tabouret haut pour la suite.

**A-t-elle quelque chose à nous dire sur la condition des femmes aujourd'hui ?**

Je compte bien sur lui pour en parler, sans le faire exprès !

**Quel est son passe-temps favori ? Son métier ? Sa vocation ?**

Elle cuisine. Elle aime se rendre utile aux autres. Elle est généreuse. Je ne suis pas encore sûr du métier qu'elle exerce...

PROPOS RECUEILLIS PAR PIERRE NOTTE

Des courgettes...des poivrots... Non !  
Des poireaux ! Pire...

Des avocats...Heu...Des carottes bien sûr ! Des fenouils !!!

(Il joue)

« Ah mais tu ne connais pas les fenouils ? »

(Un temps, il soupire et il prend sur lui)

Alors les fenouils...

(un temps, il se demande)

Là les fenouils... Il faut être ouvert.

Il ne faut pas juger, ce serait un peu trop facile.

Mâcher, et avaler... Les yeux fermés.

(Il mâche. Longuement. Il avale en fermant les yeux)

EXTRAIT

# NOTE D'INTENTION

Monsieur Fraize fête cette année ses 20 ans de scène. Autant d'années à découvrir ses faiblesses et à le mettre à nu devant un public toujours curieux et reconnaissant. Quelle chance de vivre à ses côtés !

Aujourd'hui, sa maturité n'a d'égal que son besoin de s'émanciper et de vivre d'autres aventures... La rencontre amoureuse s'est imposée comme une évidence pour ce personnage fragile, qui se méfie de tout et de tous... Que pouvais-je lui souhaiter de plus épanouissant que le « vivre ensemble » ?

L'âme sœur est un véritable défi pour lui, « Madame Fraize » l'est tout autant pour moi !

MARC FRAIZE

# PAPY

## MISE EN SCÈNE

Alain Degois doit son surnom de « Papy » à son imitation de Papy Mougeot dans le sketch *Le Schmilblick* de Coluche.

Il débute sa vie professionnelle en tant qu'éducateur à la protection judiciaire de la jeunesse, l'amenant à travailler avec des jeunes en prison.

En 1993, Alain Degois fonde la compagnie théâtrale Déclic Théâtre à Trappes, basée sur l'improvisation. Il y découvre de nombreux talents comme Sophia Aram, Arnaud Tsamere, Issa Doumbia et surtout Jamel Debbouze. Il rencontre ce dernier à l'automne 1990, alors que Jamel Debbouze est élève au collège Gustave-Courbet de Trappes. Alain Degois quitte la compagnie fin 2013 pour fonder sa société de production « AD2 production ».

Il devient ensuite directeur artistique du Jamel Comedy Club et professeur de théâtre au lycée franco-marocain de Rabat.

En 2013, il est décoré par Aurélie Filippetti de la croix de chevalier des Arts et des Lettres et sort son autobiographie aux éditions Kero, intitulée *Made in Trappes*.

Depuis 2013 il signe la mise en scène de spectacles pour de nombreux artistes parmi lesquels, Blanche Gardin, Sébastien Marx, Bun Hay Mean, Monsieur Fraize ou Issa Doumbia.

# MARC FRAIZE

## INTERPRÉTATION

Naissance le 1<sup>er</sup> juillet 1974 à Saint Cloud (92). Marc fait ses études secondaires à Lyon en « Arts du spectacle ». Il commence le théâtre en amateur en 1992. En 2000, il joue un premier seul en scène à sketches au café-théâtre. Pendant 5 ans le spectacle est récompensé plusieurs fois par le public et par les professionnels. En 2009, il s'installe en Bourgogne du sud et sillonne les villages avec un café-théâtre ambulant créé spécialement pour jouer en milieu rural. En 2011, il participe à l'émission *On n'demande qu'à en rire* sur France 2. Le grand public découvre « Monsieur Fraize » qui surprend en privilégiant les silences et l'humour par l'absurde. Aussitôt, Marc met en scène ce personnage lunaire et fragile pour lui consacrer un nouveau spectacle de seul en scène joué à guichets fermés en 2012 et en 2015 à Avignon. La rencontre avec Alain Degois dit « Papy » lui permet de travailler en binôme et de se produire à Paris au Théâtre Les Feux de la Rampe. Des réalisateurs comme Éric Judor, Michel Hazanavicius, Quentin Dupieux, viennent découvrir ce spectacle et donnent à Marc l'occasion de faire son entrée au cinéma (*Problemos*, *Le Redoutable*, *Au Poste !...*) En 2018, *Monsieur Fraize* est à l'affiche à L'Européen. La presse est unanime et le spectacle est aussi apprécié par le public parisien. En 2019 / 2020, Marc Fraize est en tournée à travers la France, la Belgique et la Suisse...

## REPÈRES BIOGRAPHIQUES

### CINÉMA

- 2021 *Astérix et Obélix L'Empire du milieu* de Guillaume Canet
- 2020 *Mes jours de gloire* d'Antoine de Bary  
*Cévennes* de Caroline Vidal  
*Selfie* de Thomas Bidegain, Marc Fitoussi, Tristan Aurouet, Cyril Gelblat et Vianney Lebasque  
*Playlist* de Nine Antico
- 2019 *Le Mystère Henri Pick* de Rémi Besançon
- 2018 *Au poste !* de Quentin Dupieux  
*Volontaire* de Hélène Fillières  
*Le Redoutable* de Michel Hazanavicius
- 2017 *Problemos* d'Éric Judor

### TÉLÉVISION

- 2019 *Platane* (saison 3, épisode 7) d'Éric Judor  
Canal +  
*Claire Andrieux* d'Olivier Jahan, Arte  
*Un entretien* de Julien Patry, Canal+
- 2018 *Vernon Subutex* de Cathy Verney, Canal+
- 2011 *On n'demande qu'à en rire* France 2

### WEB

- 2020 *Rayon Fraize* création originale en cours avec Canal +
- 2016 *Les Tutos de Monsieur Fraize* chaîne YouTube

### COURTS-MÉTRAGES

- 2020 *Normal* (animation) de Julie Caty
- 2018 *Peines perdues* de Benjamin Charbit  
*Sur un air B&B* de Zazon Casto  
*Le 7<sup>ème</sup> Continent* de Noé Debré
- 2017 *Goose* de James Down

# TOURNÉE

1<sup>ER</sup> – 3 OCTOBRE 2020

LE COMPLEXE DU RIRE / LYON (69)



# À L’AFFICHE



## DÉPART VOLONTAIRE

DE RÉMI DE VOS  
MISE EN SCÈNE CHRISTOPHE RAUCK  
AVEC VIRGINIE COLEMYN, ANNIE MERCIER, DAVID HOURI  
MICHA LESCOT, STANISLAS STANIC

UNIQUEMENT LES SAMEDIS ET DIMANCHES  
DU 7 AU 29 NOVEMBRE, À 15H



## EMBRASSE-MOI SUR TA TOMBE

UNE PIÈCE DE JEAN-DANIEL MAGNIN  
INSPIRÉE DU SCÉNARIO DE MARYAM KHAKIPOUR  
MISE EN SCÈNE JEAN-DANIEL MAGNIN ET MARYAM KHAKIPOUR  
AVEC CHRISTINE MURILLO, RENÉ TURQUOIS  
HÉLÈNE VIAUX, BENJAMIN WANGERMÉE

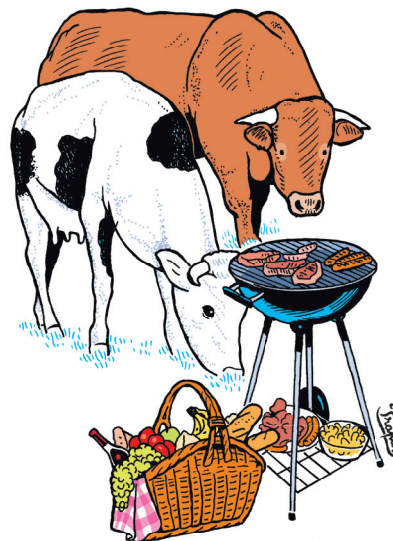
3 – 22 NOVEMBRE, 18H30



## LE CHAMP DES POSSIBLES

ÉCRITURE, INTERPRÉTATION ET MISE EN SCÈNE ÉLISE NOIRAUD

4 – 29 NOVEMBRE, 18H30



## AVANT

TEXTE ANTOINE JACCOUD  
LECTURE MARTHE KELLER ET MATHIEU AMALRIC

20 ET 22 NOVEMBRE, 17H/19H

### CONTACTS PRESSE

HÉLÈNE DUCHARNE RESPONSABLE PRESSE  
ÉLOÏSE SEIGNEUR CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE  
CAMILLE CLAUDON CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE

01 44 95 98 47  
01 44 95 98 33  
01 44 95 58 92

H.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR  
E.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR  
C.CLAUDON@THEATREDURONDPOINT.FR

ACCÈS 2<sup>ES</sup> AV. FRANKLIN D. ROOSEVELT PARIS 8 MÉTRO FRANKLIN D. ROOSEVELT (LIGNES 1 ET 9) OU CHAMPS-ÉLYSÉES CLEMENCEAU (LIGNES 1 ET 13) Rond-Point  
BUS 28, 42, 73, 80, 83, 93 PARKING 18 AV. DES CHAMPS-ÉLYSÉES LIBRAIRIE 01 44 95 98 22 RESTAURANT 01 44 95 98 44 > THEATREDURONDPOINT.FR