

La recette des corps perdus

*Pièce montée d'acteurs
pour public gourmand*



L'artiste, nouveau produit jetable à obsolescence programmée





La recette des corps perdus

Comme nous l'observons tous, nous assistons au détricotage social et guettons les bêtes qui rôdent déjà ; notre monde est dévorant et nous y participons largement. Dans ce repas planétaire, l'homme est au menu.

***La Recette des Corps Perdus** est un spectacle, presque un apéritif-spectacle, qui peut s'inviter au milieu d'un public et installer son cérémonial cannibale jusqu'à la dégustation ultime des acteurs par les spectateurs dans un lâcher prise sidérant.*

Ce nouveau spectacle d'ilotopie, créé au Japon et présenté à Chalon sur Saône, Ax les thermes et Port St Louis prépare sa tournée 2016 et en feuilletant ces quelques pages, vous découvrirez cette « pièce montée » de 9 acteurs offerts aux publics gourmands.



La recette de l'utopie



Conditions de jeu



- Théâtre visuel, gustatif et interactif sans texte

- Lieu : extérieur ou intérieur (rue, place, marché, salle de spectacles, Foyer de théâtre, galerie...)

Pas de décor, pas de technicien, l'espace pris vide est quitté vide, excepté quelques assiettes cassées.

- Equipe : 7 acteurs, un cuisinier et un assistant

- Durée : une heure

- Convives : entre 200 et 400 personnes

- Dégustation : entre 300 et 400 mises en bouche

Les ingrédients alimentaires sont inclus dans le coût de cession.

Les boissons et nourritures font « corps » avec les artistes. Toutes les méthodes et matériaux employés sont conformes à la législation réglementant la distribution de produits alimentaires. Le public mange directement sur les artistes.



Espace Presse

FESTIVAL. Première vraie journée de spectacles à tous les coins de rue. Le soleil, les artistes, et la foule qui aime “dévorer” des corps perdus et qui en redemande.

Chalon dans le vif de la rue



Performance qui invite à consommer des corps d'artistes... De quoi exciter nos bas instincts, mais toujours avec humour.

A voir vendredi et samedi à 11 et 18 heures. C'est gratuit. Photo Gilles Dufour

« Profond et réussi » Loïc, Spectateur
« Il faut des spectacles qui dérangent, cette Recette des Corps Perdus n'est pas loin d'y satisfaire, entre dégoût, attirance et fascination... » Critique de Meriem Souissi

Le journal de Saône et Loire, édition du 24 juillet 2015



La Fincette des corps perdus, d'Ilotopie, un spectacle dérangeant. Photo: Gilles Dufour

PAGES 8 ET 9

Dévore-moi !

Espace Presse

Pedro Garcia, directeur de Chalon dans la rue.



« A Chalon, le corps reprend possession de l'espace public: les artistes le travestissent, le figent, le mettent en mouvement... Aujourd'hui on sent bien qu'il y a un problème avec le corps, sa place et ce qui le recouvre. Il devient sujet, polémique. Les propositions des compagnies **lIotopie**, **Mastoc Production** ou **Thé à la rue** confrontent les points de vue. Le corps social, immobile, dévoré, vagabond ou festif affirme sa liberté dans la rue. »
(A lire ci-contre.)

C. GR.

« A ne pas rater non plus [...] le grand retour de la compagnie **lIotopie**, qui révèle pour la première fois après un séjour de création au Japon, comment notre façon d'ingérer et de digérer évolue sous le poids des nouvelles contraintes sociales (*La Recette des corps perdus*)... »

Télérama, le 03/06/2015

« Ainsi *Dames de France*, des *sœurs Goudron* ou *Recette des Corps Perdus*, d'**lIotopie**, permettent grâce à l'humour noir, de s'exprimer grâce à une critique de la société... »

Le Progrès, 25/07/2015

Typo 
le mag.info



CHALON DANS LA RUE 2015

LA RECETTE DE L'UTOPIE

🕒 24/07/2015 📍 THIBAUT DE MAISTRE 💬 UN COMMENTAIRE

La compagnie **lIotopie** présente pour la première fois en Europe sa toute nouvelle production de cette année 2015 : « **la Recette des Corps Perdus** ». Il vous est proposé de plonger le temps d'une heure dans le monde du **cannibalisme**. Un spectacle pour le moins surprenant et qui retient l'attention des festivaliers.

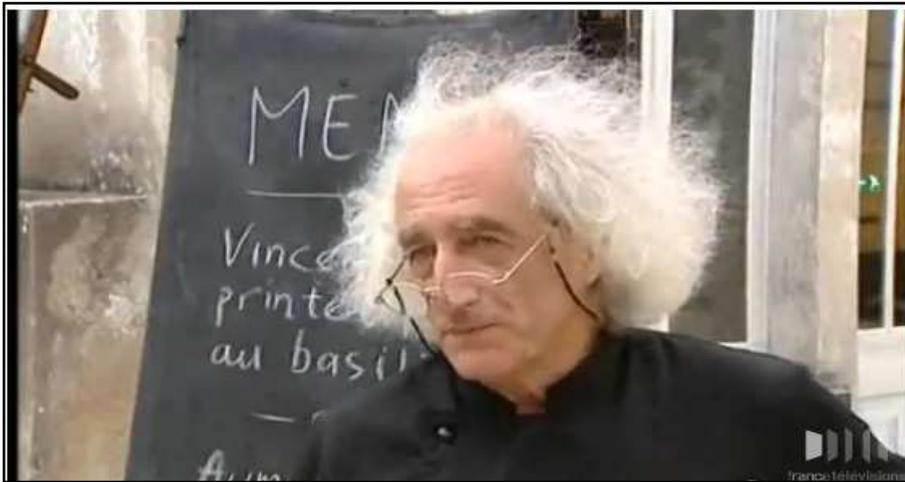
L'horloge du clocher de l'église Saint-Pierre indique 11h précise lorsque l'auteur, les cheveux hérissés, entre sur scène au son des cloches. D'un pas lent, il vient déposer les propositions du jour : au menu aujourd'hui, ...

LA RECETTE DES CORPS PERDUS

🕒 25/07/2015 📍 THIBAUT DE MAISTRE 💬 LAISSER UN COMMENTAIRE

La recette des Corps Perdus, réelle surprise de ce festival, ne cesse de faire parler de lui. Sa mise en scène mêlant cannibalisme et réflexion sur notre société contemporaine nous plonge au cœur d'un univers entre rêve et réalité.

Espace Presse



Reportage France 3 Bourgogne
25/07/2015

Le reportage ici : <http://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne/saone-et-loire/chalon-dans-la-rue-enchante-toujours-les-spectateurs-776897.html>



Interview de Bruno Schnebelin dans le Magazine
Typo
25/07/2015

L'interview disponible ici : http://www.dailymotion.com/video/x2z7z05_la-recette-des-corps-perdus_creation

Contacts

E- mail: sandrine.brunet@ilotopie.com / ilotopie@ilotopie.com

Téléphone: +33 (0)4 42 48 40 04

Adresse: 30 av Marx Dormoy 13230 Port Saint Louis du Rhône – France

Site Internet: www.ilotopie.com

 www.facebook.com/Cieilotopie

 www.flickr.com/search/?text=ilotopie

La création a bénéficié du soutien du : Ministère de la Culture, de l'Institut Français et de la Région Provence Alpes Côte d'Azur, du CNAR l'abattoir à Chalon sur Saône et du SPAC au Japon

La compagnie ilotopie est soutenue par : le Ministère de la Culture, la DRAC Provence Alpes Côte d'Azur, le Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur, le Conseil Général des Bouches du Rhône, Ouest Provence.

