VIDY

THÉÂTRE
LAUSANNE

SEPTEMBRE 2022
FÉVRIER 2023

LOLA GIOUSE
BARO D'EVEL
CLAIRE DE RIBAUPIERRE/
MASSIMO FURLAN
RÉBECCA CHAILLON
SARAH ELTSCHINGER
STEVEN COHEN
YASMINE HUGONNET
DENIS MAILLEFER
ALEXANDRE DOUBLET
LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL
LIONEL BAIER
IGOR CARDELLINI/TOMAS GONZALEZ
FORCED ENTERTAINEMENT
PHILIPPE QUESNE
LINA MAJDALANIE/RABIH MROUÉ
LA RIBOT
JEANNE BALIBAR
ALAIN BOREK
ÉMILIE CHARRIOT
STEFAN KAEGI

wapico © Namsa Leuba, *Untitled III, Tonkoma*, 2015

ÉDITO

La saison 2022-2023 marquera une grande étape de la métamorphose entamée par le Théâtre de Vidy depuis plusieurs années.
Elle commencera dès fin septembre 2022 dans nos deux salles toujours disponibles pendant que les travaux de rénovation et d'extension du bâtiment historique entreront alors dans leur dernière phase.
Et c'est en janvier 2023 que le théâtre construit par Max Bill pour l'exposition nationale de 1964 rouvrira après trente mois de chantier. Conduits par la Ville de Lausanne et Pont12 architectes, ces travaux dotent le théâtre d'une précieuse nouvelle salle de répétition et modernisent le bâtiment pour le conformer aux normes actuelles, offrir aux artistes un outil de création adapté et mieux vous accueillir.
Cette cité du théâtre au bord du lac, avec ses cinq salles, ambitionne d'être un lieu toujours plus ouvert aux arts de la scène d'aujourd'hui, aux cultures d'ici et d'ailleurs et à toutes et tous.
Cet élan d'ouverture va ainsi nous accompagner toute cette nouvelle saison. C'est dans cet état d'esprit que nous faisons évoluer la billetterie vers des tarifs à choix.

Amitié, fraternité, sororité sont des mots qui résonnent dès le début de la saison. Lola Giouse crée en plein air une pièce sur ce qui lie une bande d'ami·e·s. Claire de Ribaupierre et Massimo Furlan mettent en scène la rencontre complice de deux musiciens, Napoleon Maddox, rappeur afro-américain, et Miro Caltagirone, chanteur italo-suisse des Puts Marie et de Mister Milano. La compagnie Baro d'evel orchestre un cirque en noir et blanc pour une femme, un homme et Gus, un corbeau pie particulièrement espiègle.
Dans *Carte noire nommée désir*, Rébecca Chaillon invite sept autres artistes afropéennes pluridisciplinaires à partager sur scène leurs expériences des personnes assignées femmes et racisées dans un geste performatif ardent et libérateur. L'artiste et performeur sud-africain Steven Cohen reçoit dans son boudoir étrange et baroque dont l'élégante délicatesse fait vibrer la mémoire sourde des violences politiques, coloniales et religieuses.

Après les vacances d'octobre, la chorégraphe lausannoise Yasmine Hugonnet crée un cabaret ventriloque et dansé intitulé *Les Porte-Voix*, tandis que Lola Giouse revient comme interprète prêter son corps et sa voix à une jeune femme en colère dans *Perdre son sac*, texte écrit pour elle par Pascal Rambert et mis en scène par Denis Maillefer. Alexandre Doublet rêve d'un retour dans sa maison d'enfance, récit présenté à Vidy en matinée et chez certain·e·s d'entre vous le soir. Dans les classes de Suisse romande, Sarah Eltschinger adapte théâtralement le roman de Charles Ferdinand Ramuz *Présence de la mort*, récit visionnaire d'un réchauffement climatique inexorable qui se déroule à Lausanne il y a un siècle.

Nous partons ensuite sous le soleil californien. D'abord avec l'acteur et metteur en scène Lázaro Rodríguez de la compagnie de Mexico Lagartijas Tiradas al sol : il partage sa découverte de l'île *Tiburón* et de son peuple dans les pas d'un missionnaire espagnol du XVIe siècle, questionnant les formes de la foi et du colonialisme aujourd'hui. Puis avec le cinéaste Lionel Baier qui met en scène le voyage qui confronta le philosophe Michel Foucault, incarné par l'actrice Dominique Reymond, à l'effervescence libertaire des campus américains au milieu des années 70, alors que de jeunes universitaires l'invitent à un *road trip* sous LSD dans la Vallée de la mort.
Nous finissons cette période de travaux avec la visite théâtrale d'une salle d'*Un spectacle* imaginée par les Lausannois Igor Cardellini et Tomas Gonzalez.

Avec la nouvelle année, dès le 18 janvier 2023, vous pourrez pleinement découvrir le nouveau Théâtre de Vidy rénové et augmenté avec un premier mois d'Ouverture intense et créatif, riche de la diversité des couleurs et des cultures qui composent notre paysage artistique.

La grande salle entièrement renouvelée est étrennée par le spectacle *Cosmic Drama*, où la petite communauté d'explorateurs·rices rassemblée par le metteur en scène Philippe Quesne se projette dans le futur et dérive dans l'espace au milieu des météorites. Puis la reprise de notre production *Société en chantier* de Stefan Kaegi transforme toute la salle en un chantier de construction pour une expérience immersive et participative de théâtre documentaire.
Autre production de Vidy, *Triptyque* est une nouvelle création des artistes Lina Madjalanie et Rabih Mroué à partir de trois textes de Libanais·es en exil, témoignant du jeu des identités et des frontières entre les peuples, les langues, les genres ou les religions.
Au Pavillon, nous commençons avec une nouvelle création de la chorégraphe genevoise La Ribot. Puis l'actrice Jeanne Balibar raconte, à partir de textes d'historiennes, la vie de trois femmes au destin emblématique à travers les siècles.
L'actrice Valérie Dréville interprète *Un sentiment de vie* de l'autrice Claudine Galea, dans une mise en scène d'Émilie Charriot.
Enfin pour que toutes les générations se retrouvent à Vidy, nous reprenons deux succès passés, la magique et ludique *Possible Impossible Maison* des Anglais de Forced Entertainment pour les enfants et, pour les adolescent·e·s, *Boucle d'Or 2023*, une version théâtrale et interactive invitant à interroger la morale du conte, conçue par le Lausannois Alain Borek.

L'artiste photographe suisse et guinéenne Namsa Leuba nous accompagnera toute cette saison pour nos affiches. Son travail entre art, mode et documentaire interroge et déconstruit l'exotisme et en particulier l'imaginaire occidental sur l'Afrique.

L'aventure du Théâtre de Vidy s'écrit conjointement avec les artistes et ses spectateur·rice·s ! Nous vous invitons à nous rejoindre et nous nous réjouissons de vous retrouver pour écrire ensemble ce nouveau chapitre.

Vincent Baudriller

VIDY à ton* PRIX

moins de 26 ans **10.–**
15.–
20.–
30.–
25.–
40.–

Choisissez selon vos possibilités

*** Pay what you can !**

Dès la saison 22/23, en ligne comme au guichet, vous avez le choix de votre tarif pour les spectacles. Cette nouvelle politique de billetterie repose sur un principe simple et solidaire : chaque spectacle dispose d'un prix suggéré, corrélé à son coût, et c'est vous qui choisissez le tarif en fonction de vos possibilités.
Avec l'Abonnement général Vidy qui se décline aussi en tarif à choix, vivez pleinement vos passions de spectateur·rice·s. Vous bénéficiez d'une libre circulation dans la programmation, réservez et échangez vos billets de manière simplifiée, découvrez des spectacles dans d'autres théâtres et bénéficiez de rabais chez nos partenaires.

* **Tarif pour toutes et tous**
CHF 15.–|20.–|25.–|30.–|40.–
Et même **CHF 10.–** pour les moins de 26 ans
C'est vous qui choisissez pour chaque spectacle, selon vos possibilités
Pay what you can!

Abonnement général
Tarif à choix pour découvrir l'ensemble des spectacles de la saison

*
CHF 140.– pour toute la saison ou 14.– par mois
(choix ouvert pour les moins de 26 ans)
CHF 260.– pour toute la saison ou 26.– par mois
CHF 330.– pour toute la saison ou 33.– par mois
CHF 630.– (pour 2 pers.) pour toute la saison
ou 63.– par mois

Le tarif pour toute la saison est dégressif à partir du mois d'octobre et jusqu'en janvier.

Partenaires institutionnels

Ville de Lausanne
canton de vaud
FONDS INTERCOMMUNAL DE SOUTIEN AUX INSTITUTIONS CULTURELLES DE LA RÉGION LAUSANNOISE
LOTERIE ROMANDE
FONDATION LEENAARDS
Sandoz FONDATION DE FAMILLE
prohelvetia
LE CLUB DES ENTREPRISES
LE CERCLE DES MÉCÈNES DU THÉÂTRE DE VIDY

Partenaires spectacles

Les spectacles *Boudoir* et *Cosmic Drama* bénéficient du soutien de la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre de son programme *New Settings*
FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS

Le spectacle *Radio Jam* est soutenu par CDuLaB, programme Interreg France-Suisse
·C ·Du ·LaB
Interreg France-Suisse

Le spectacle *Société en chantier* est soutenu par PEPS, programme Interreg France-Suisse
PEPS Annecy Chambéry Genève Lausanne

Partenaires de saison

LE TEMPS
PAYOT LIBRAIRE
Hôtel Mirabeau LAUSANNE
LA SEMEUSE

Partenaires des travaux de rénovation

Cercle des mécènes du Théâtre de Vidy
Ernst Göhner Stiftung
Fondation philanthropique Famille Sandoz
Loterie Romande
UBS pour la culture
Wölfermann Nägeli-Stiftung
Et plusieurs donateurs·rices anonymes

Le Théâtre Vidy-Lausanne remercie l'ensemble de ses partenaires et soutiens.

SEPTEMBRE

Lust for Life

Une bande d'ami·e·s soudée comme un groupe de rock partage leur soif de vivre. Pourtant l'un d'eux en vient à perdre le sens et la joie d'être vivant. Comment aider ? Quelles maladresses, quelles prises de pouvoir ou quelles attentes accompagnent l'intention louable de porter secours ? Dans ce théâtre de la liesse, physique et concret, les acteur·rice·s s'immergent dans l'amitié et découvrent la vulnérabilité. Ils et elles confrontent l'irrépressible besoin de partage face à la détresse.

Du 21 au 25 septembre
Théâtre | Durée estimée 1h
Vidy sur la pelouse/En plein air
Création à Vidy

BARO D'EVEL Toulouse
Là

Un cirque en noir et blanc pour deux humains et un corbeau pie : entre burlesque et mélancolie, le trio combine acrobatie, musique et chant dans un écrin de craie où tout fait trace. Avec Baro d'evel, rester ensemble ne semble possible que dans un périlleux, loufoque et toujours inattendu déséquilibre.

Du 22 septembre au 2 octobre
Théâtre/Danse/Cirque | Durée 1h15
Tout public dès 7 ans
Vidy/Pavillon
Rencontre : mar. 27.09
Création 2018

DANS LES CLASSES

Production Vidy

SARAH ELTSCHINGER Fribourg
Présence de la mort
d'après le roman de
Charles Ferdinand Ramuz

En 1922, Ramuz décrit le canton de Vaud sous une canicule apocalyptique car la terre serait en train de se rapprocher du soleil. Peu à peu, la vie intime et collective se désorganise, entre désespoir et fatalisme, violences et insurrection. Sarah Eltschinger met en scène ce roman prolifique, aux accents étrangement contemporains, pour les salles de classe.

Disponible dès le 31 octobre
Théâtre
Spectacle pour les salles de classe
Dès 14 ans (11S et gymnase)
Sur demande, contact : j.guye@vidy.ch

OCTOBRE

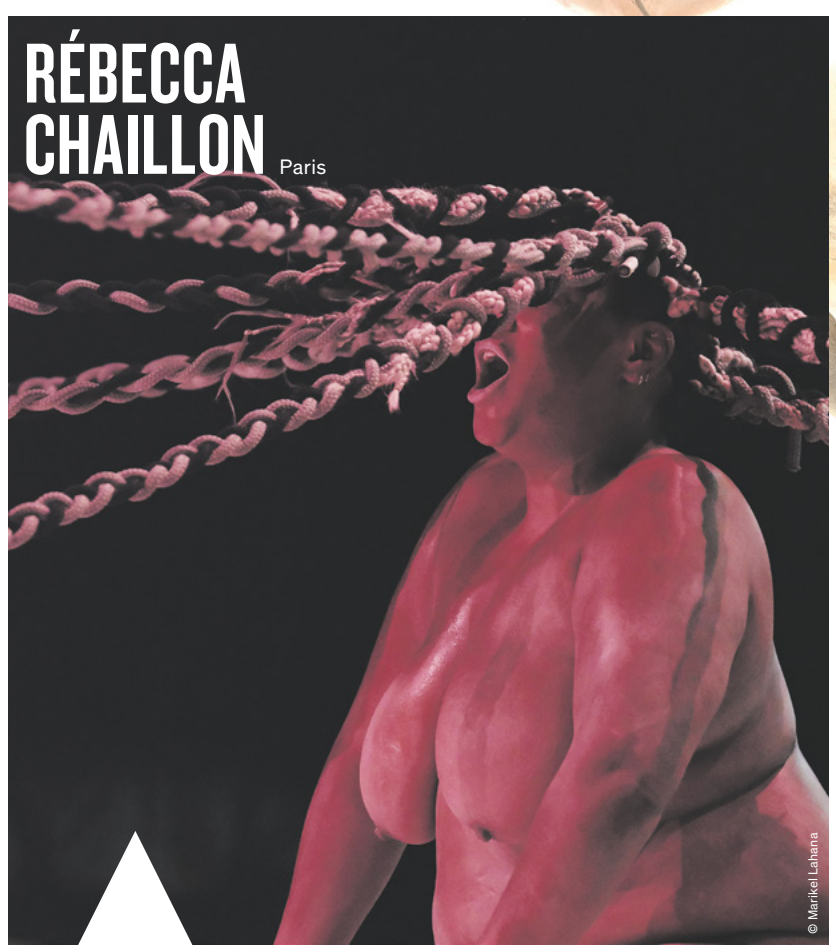
CLAIRE DE RIBAUPIERRE/ MASSIMO FURLAN
Lausanne
Radio Jam

L'un est un rappeur de Cincinnati chevronné, l'autre incarne à lui seul l'esprit alternatif de Bienne. Napoleon Maddox et Miro Caltagirone, le chanteur du groupe Puts Marie, ont en commun un goût prononcé pour les rencontres et les hybridations sonores – et d'avoir croisé un jour les projets de Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre. Il et elle invitent les deux musiciens à partager, devant un *sound system*, leurs vies mélomanes.

Du 22 septembre au 9 octobre
Théâtre/Musique | Durée estimée 1h
En anglais, surtitré en français
Vidy/Salle René Gonzalez
Rencontre : mar. 28.09
Création à Vidy

Et aussi,
Avec l'animal
Reprise en plein air du spectacle
(dates et lieux communiqués en ligne ultérieurement)

RÉBECCA CHAILLON Paris



Carte noire nommée désir

Huit « sœurcières » afropéennes, artistes toutes disciplines confondues, empoignent à bras-le-corps leurs expériences de personnes assignées femmes et racisées. Dans le groupe, comme dans les corps et les mots, circule l'énergie salvatrice, joyeuse et effrontée de celles qui se libèrent, exorcisant le regard colonial persistant et ouvrant l'horizon à un afro-futur *queer* et ardent.

Du 6 au 9 octobre
Théâtre/Performance | Durée 2h40
Vidy/Pavillon
Création 2021

NOVEMBRE

STEVEN COHEN Johannesburg
Boudoir

Production Vidy

Bienvenue dans le boudoir, cette pièce de la maison bourgeoise réservée aux femmes dont Sade fit une philosophie pratique, car le corps et l'intimité s'y découvrent être politiques. Celui de l'artiste d'origine sud-africaine Steven Cohen est élégant, mélancolique et cruel. Le raffinement délicat des meubles et décorations y réveille les mémoires intimes de la violence coloniale, politique ou religieuse, pendant que lui-même, ou l'être féerique qu'il incarne, se confronte physiquement à l'histoire.

Du 2 au 17 novembre
Performance/Installation/Film | Durée estimée 1h
Vidy/Salle René Gonzalez
Création à Vidy

DÉCEMBRE

© Anne-Laure Lechat

YASMINE HUGONNET
Lausanne

Les Porte-Voix – Cabaret ventriloque

Tour à tour oracle et possédé·e, poète spirite ou magicien·ne fascinant·e, le·la ventriloque, littéralement la voix du ventre, impressionne. Yasmine Hugonnet explore avec malice son histoire dans un cabaret ventriloque et dansé. Quand le mouvement et la voix ne se rencontrent pas (ou se croisent ailleurs dans le corps – dans une main, un pied, un coude), le langage devient une danse et le·la danseur·se, celui·celle qui porte la voix.

Du 9 au 13 novembre
Danse | Durée estimée 1h
Vidy/Pavillon
Rencontre : jeu. 10.11
Création à Vidy

© Philippe Laurençon

Perdre son sac
de Pascal Rambert

Une femme en rupture, dans la rue. Elle se dit laveuse de vitres, pour un temps. Et elle commence à parler. Elle vide son sac, dit ses colères et ses manques. Pascal Rambert a écrit ce texte brûlant pour l'actrice Lola Giouse que Denis Maillefer met en scène dans une nouvelle version où l'actrice est au centre d'un cercle de spectateur·rice·s.

Théâtre | Durée 1h20
Hors les murs
Dates, horaires et lieux communiqués ultérieurement
Création 2019

© Valérie Chiarmoz

ALEXANDRE DOUBLET
Sierre/Lausanne

La Machine dans la forêt

Quelqu'un·e entre et commence à raconter un rêve, avec la conviction de l'histoire vécue : il ou elle retourne dans sa maison d'enfance. « J'ai vu la nature. Par bribes j'ai reconnu la maison. Comme une machine dans le jardin. Une machine dans la forêt. » Alexandre Doublet écrit un monologue intimiste interprété par un ou une comédien·ne, à Vidy en matinée ou chez vous en soirée. Et votre intérieur devient, pour vous et vos ami·e·s, une rêveuse « machine dans la forêt ».

Du 12 octobre au 10 décembre
Lecture/Théâtre | Durée 45 min
Vidy
Création 2021

LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL
Mexico

Tiburón

En 2019, l'acteur mexicain Lázaro Rodríguez se rend à Tiburón, une île du golfe de Californie où vit le peuple Tokáriku. Il suivait le chemin du missionnaire José María de Barahona qui y débarqua il y a cinq cents ans. Barahona avait pour lui la force de sa foi, mais en quoi croit Lázaro Rodríguez dans la société d'aujourd'hui ? Le regard colonial pourrait-il s'immiscer jusque dans son travail d'acteur ? *Tiburón* est le récit de ces voyages sur l'île… par ce collectif mexicain qui avait déjà présenté *Tijuana* à Vidy.

Du 23 novembre au 3 décembre
Théâtre | Durée 1h15
En espagnol, surtitré en français
Vidy/Salle René Gonzalez
Création 2021

© Daniel González

© Simeon Wade, avec l'autorisation de David Wade

LIONEL BAIER
Lausanne

Production Vidy

Foucault en Californie
d'après le livre de Simeon Wade

Michel Foucault se rend en Californie en 1975. Il se laisse entraîner par un jeune universitaire et son ami musicien dans un *road trip* sous LSD dans la Vallée de la Mort. Le cinéaste Lionel Baier met en scène la rencontre entre l'auteur radical de *L'Histoire de la folie* interprété par Dominique Reymond et la sensualité contestataire du *Flower Power* américain, sous le soleil blanc du désert californien. Le portrait, dialogué et musical, d'une époque qui voit converger la philosophie, la sexualité et les expériences marginales de la liberté et ses héritages aujourd'hui.

Du 2 au 17 décembre
Théâtre | Durée estimée 1h30
Vidy/Pavillon
Rencontre : mer. 7.12
Création à Vidy

IGOR CARDELLINI/ TOMAS GONZALEZ
Lausanne

Un spectacle

Venez « visiter » le lieu du spectacle auquel vous assistez, sans quitter votre place ! Igor Cardellini et Tomas Gonzalez invitent à suivre un guide expérimenté pour une visite touristique et mentale du théâtre, dans le temps et dans l'espace. Sa parole vous dévoile coulisses et loges, installation technique et parquet de la salle René Gonzalez. Mais d'anecdotes en digressions se découvrent peu à peu les formes de pouvoir liées à la représentation théâtrale dans notre société contemporaine.

Du 7 au 17 décembre
Théâtre/Performance | Durée estimée 1h10
Vidy/Salle René Gonzalez
Rencontre : ven. 9.12
Création octobre 2022

© Matthieu Gafsou

OUVERTURE

© Samuel Rubio

Fêtons ensemble la réouverture du bâtiment historique du théâtre avec un mois intense de spectacles comme une joyeuse traversée de la diversité des arts, des cultures, des écritures qui se croisent et se partagent à Vidy.

JANVIER

FORCED ENTERTAINMENT

Production Vidy

Sheffield/Lausanne

La Possible Impossible Maison

Les enfants, venez franchir avec nous le seuil de cette *Possible Impossible Maison* plus magique que hantée… Voilà qu'un conte surprenant et joueur se bricole à vue, à mesure qu'une araignée, un pas-très-effrayant fantôme, des soldats-danseurs et toutes sortes d'invraisemblances surgissent de nulle part… Un spectacle poético-musical pour les glaçons et les billes mais aussi les glands, dirait le Prince de Motordu.

Du 18 au 28 janvier
Théâtre | Durée 1h10
Tout public dès 6 ans
Vidy/La Passerelle
Création en français à Vidy en 2015

PHILIPPE QUESNE

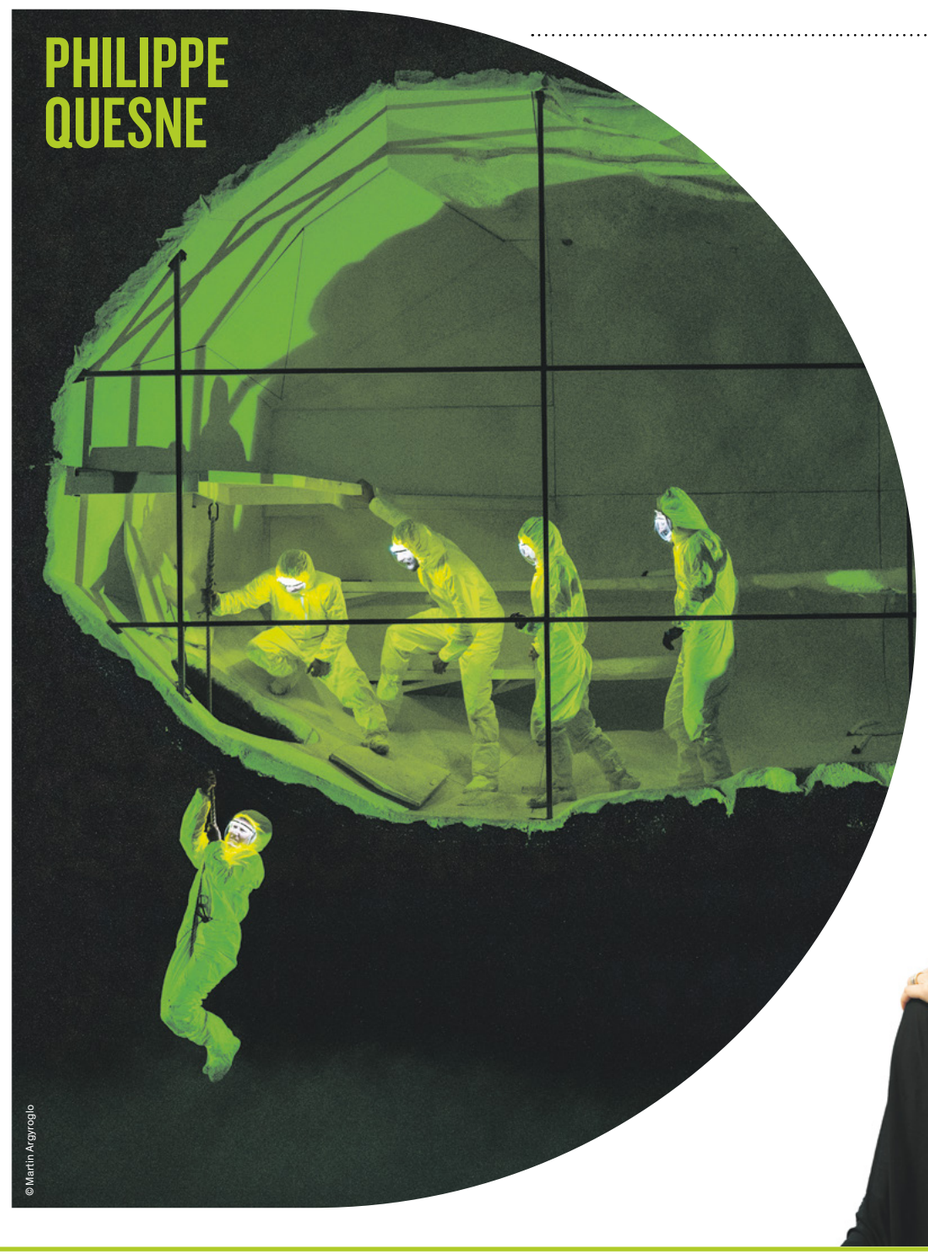
Production Vidy

Paris

Cosmic Drama

Voici un *space opera* intergalactique mélancolique et flashy signé Philippe Quesne. Suspendue dans les airs, une curieuse navette-météorite aménagée emporte un petit groupe d'humains se frayer un chemin à travers l'immensité de l'espace : l'humanité est désormais gravitationnelle. Tout en mélancolie jaune fluo, d'une superbe beauté plastique, *Cosmic drama* est une robinsonnade drôle, malicieuse et tendre, aux confins de l'humanité.

Du 18 au 22 janvier
Théâtre | Durée 1h40
Vidy/Salle Charles Apothéloz
Rencontre : jeu. 19.01
Création 2021


© Martin Argyroglo

PHILIPPE QUESNE

© Rabih Mroué

LINA MAJDALANIE/RABIH MROUÉ

Production Vidy

Berlin/Beyrouth

Triptyque (titre provisoire)

Incontinence de Rana Issa
Mémoires non fonctionnelles de Bilal Khbeiz
L'imperceptible suintement de la vie de Souhaib Ayoub

Lina Majdalanie et Rabih Mroué travaillent pour la première fois avec trois écrivain·e·s libanais·es, qui racontent leur vie passée dans un pays qu'ils et elles ont dû abandonner. Trois passeur·se·s de frontières – de celles qui séparent les pays, les langues, les classes sociales, les genres ou les religions – dans le Liban d'aujourd'hui qui partagent le courage des exilé·e·s et célèbrent les métamorphoses.

Du 19 au 28 janvier
Théâtre | Durée estimée 2h
En arabe et français, surtitré en français
Vidy/Salle René Gonzalez
Rencontre : ven. 20.01
Création à Vidy

© Pablo Lorente

LA RIBOT

Genève

DIEstinguished

Dans un espace saturé de vêtements et d'accessoires, cinq danseur·se·s de La Ribot Ensemble rejoint·e·s par des interprètes lausannois·e·s gravitent en spirale, pris dans un mouvement continu et imprévisible de rencontres, d'échanges et de métamorphoses. La danse, la subjectivité de chaque instant, l'humour et la sensualité latente évoquent les mutations infinies des désirs et des possibles dans un présent qui ne se laisse pas contenir.

Du 20 au 22 janvier
Danse | Durée estimée 1h30
En français, anglais, allemand, espagnol, italien et zoulou
Vidy/Pavillon
Création septembre 2022

© Carole Bellaïche

JEANNE BALIBAR

Production Vidy

Paris

Les Historiennes

d'après Charlotte de Castelnau-L'Estoile, Anne-Emmanuelle Demartini et Emmanuelle Loyer

Jeanne Balibar compose une lecture théâtrale des enquêtes de trois historiennes contemporaines. Celles-ci redonnent une place et une parole à l'esclave Páscoa Vieira, à la parricide Violette Nozière et à l'actrice et militante Delphine Seyrig. Ces trois recherches contemporaines au féminin s'incarnent dans le corps et la voix de l'actrice et jettent un regard éloquent sur trois destinées emblématiques de leur époque et de la condition féminine.

Les 27 et 28 janvier
Théâtre/Performance
Durée estimée 3h avec entracte
Vidy/Pavillon
Création septembre 2022

FÉVRIER

STEFAN KAEGI (RIMINI PROTOKOLL)

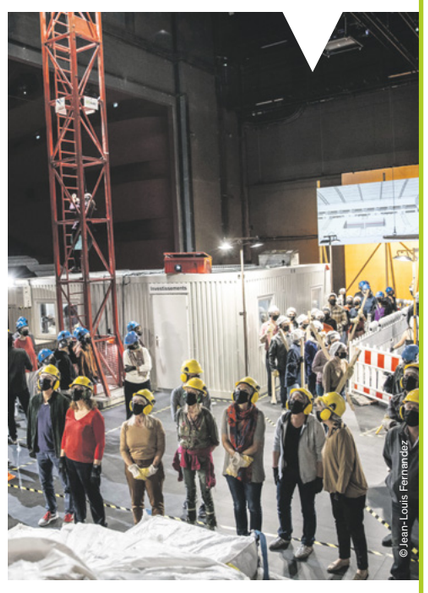
Production Vidy

Berlin/Lausanne

Société en chantier

Une expérience théâtrale, documentaire et immersive comme sait les composer Stefan Kaegi, pour observer notre société à travers les yeux d'« expert·e·s du quotidien ». Dans un vaste chantier de construction scénographié, un ouvrier, une avocate, un patron d'entreprise générale, un urbaniste… témoignent de la divergence de leurs points de vue sur la ville.

Du 1er au 11 février
Théâtre | Durée 2h
Vidy/Salle Charles Apothéloz
Création à Vidy en 2020


© Jean-Louis Fernandez

© Jean-Louis Fernandez

ÉMILIE CHARRIOT

Lausanne

Un sentiment de vie

de Claudine Galea

La pièce *My secret garden* de Falk Richter fit naître en Claudine Galea les mots pour dire l'amour et le deuil de son père : elle pouvait laisser s'exprimer ce lien filial tel qu'il est, comme un tout, un flux, une musique, embrassant la littérature, la destinée d'une famille algérienne et les guerres du monde. Émilie Charriot dirige l'actrice Valérie Dréville dans ce monologue intense.

Du 1er au 11 février
Théâtre | Durée estimée 1h15
Vidy/Pavillon
Rencontre : jeu. 2.02
Création janvier 2023

© Juliane Badoux, CEPV 2021

ALAIN BOREK

Production Vidy

Lausanne

Boucle d'or 2023

Mais qui est donc Boucle d'or ? Innocente promeneuse perdue ou malicieuse chapardeuse ? Et cette famille d'ours, affectueux ou égoïstes ? Le conte laisse pourtant ouvertes toutes les interprétations. Alain Borek invite à le rejouer ensemble, scène par scène, en fonction de vos choix, à la manière d'un jeu théâtro-vidéo interactif. Les morales de l'histoire pourraient bien être surprenantes, qu'en dites-vous ?

Du 1er au 10 février
Théâtre | Durée 1h
Tout public dès 10 ans
Vidy/La Passerelle
Représentation signée : dim. 5.02
Création à Vidy en 2022

SEPTEMBRE 2022

Sam. 10.09	19h30	**Présentation de saison et fête**	
Mer. 21.09	21h00	**GIOUSE** *Lust for life*	
Jeu. 22.09	19h00	**BARO D'EVEL** *Là*	
	19h30	**DE RIBAUPIERRE/FURLAN** *Radio Jam*	
	21h00	**GIOUSE** *Lust for life*	
Ven. 23.09	19h00	**BARO D'EVEL** *Là*	
	19h30	**DE RIBAUPIERRE/FURLAN** *Radio Jam*	
	21h00	**GIOUSE** *Lust for life*	
Sam. 24.09	17h00	**BARO D'EVEL** *Là*	
	19h00	**DE RIBAUPIERRE/FURLAN** *Radio Jam*	
	21h00	**GIOUSE** *Lust for life*	
Dim. 25.09	16h00	**BARO D'EVEL** *Là*	
	18h00	**DE RIBAUPIERRE/FURLAN** *Radio Jam*	
	20h00	**GIOUSE** *Lust for life*	
Mar. 27.09	19h00	**BARO D'EVEL** *Là*	⊕R
Mer. 28.09	15h30	**BARO D'EVEL** *Là*	
	19h30	**DE RIBAUPIERRE/FURLAN** *Radio Jam*	⊕R
Jeu. 29.09	19h00	**BARO D'EVEL** *Là*	
	19h30	**DE RIBAUPIERRE/FURLAN** *Radio Jam*	
Ven. 30.09	19h00	**BARO D'EVEL** *Là*	
	19h30	**DE RIBAUPIERRE/FURLAN** *Radio Jam*	

OCTOBRE 2022

Sam. 1.10	17h00	**BARO D'EVEL** *Là*	
	19h00	**DE RIBAUPIERRE/FURLAN** *Radio Jam*	
Dim. 2.10	15h00	**BARO D'EVEL** *Là*	
	17h00	**DE RIBAUPIERRE/FURLAN** *Radio Jam*	
Mar. 4.10	19h30	**DE RIBAUPIERRE/FURLAN** *Radio Jam*	
Mer. 5.10	19h30	**DE RIBAUPIERRE/FURLAN** *Radio Jam*	
Jeu. 6.10	19h00	**CHAILLON** *Carte noire nomée désir*	
	19h30	**DE RIBAUPIERRE/FURLAN** *Radio Jam*	
Ven. 7.10	19h30	**DE RIBAUPIERRE/FURLAN** *Radio Jam*	
	20h00	**CHAILLON** *Carte noire nomée désir*	
Sam. 8.10	17h00	**DE RIBAUPIERRE/FURLAN** *Radio Jam*	
	20h00	**CHAILLON** *Carte noire nomée désir*	
	23h00	Fête ZRO21	
Dim. 9.10	16h00	**CHAILLON** *Carte noire nomée désir*	
	16h30	**DE RIBAUPIERRE/FURLAN** *Radio Jam*	
Mer. 12.10	10h30	**DOUBLET** *La Machine dans la forêt*	
Jeu. 13.10	10h30	**DOUBLET** *La Machine dans la forêt*	
Ven. 14.10	10h30	**DOUBLET** *La Machine dans la forêt*	
Sam. 15.10	10h30	**DOUBLET** *La Machine dans la forêt*	

NOVEMBRE 2022

Mer. 2.11	19h00	**COHEN** *Boudoir*	
Jeu. 3.11	19h00	**COHEN** *Boudoir*	
Sam. 5.11	19h00	**COHEN** *Boudoir*	
Dim. 6.11	19h00	**COHEN** *Boudoir*	
Mar. 8.11	19h00	**COHEN** *Boudoir*	
Mer. 9.11	19h00	**COHEN** *Boudoir*	
	20h00	**HUGONNET** *Les Porte-Voix*	
Jeu. 10.11	19h00	**HUGONNET** *Les Porte-Voix*	⊕R
	19h00	**COHEN** *Boudoir*	
Ven. 11.11	20h00	**HUGONNET** *Les Porte-Voix*	
Sam. 12.11	17h00	**HUGONNET** *Les Porte-Voix*	
	17h30	**COHEN** *Boudoir*	
Dim. 13.11	16h00	**HUGONNET** *Les Porte-Voix*	
	16h30	**COHEN** *Boudoir*	
Mar. 15.11	19h00	**COHEN** *Boudoir*	
Mer. 16.11	19h00	**COHEN** *Boudoir*	
Jeu. 17.11	19h00	**COHEN** *Boudoir*	
Mer. 23.11	19h30	**LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL** *Tiburón*	
Jeu. 24.11	20h00	**LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL** *Tiburón*	
Ven. 25.11	19h30	**LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL** *Tiburón*	
Sam. 26.11	17h30	**LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL** *Tiburón*	
	19h30	**Présentation de saison et fête**	
Lun. 28.11	19h30	**LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL** *Tiburón*	
Mar. 29.11	19h30	**LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL** *Tiburón*	
Mer. 30.11	10h30	**DOUBLET** *La Machine dans la forêt*	
	19h30	**LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL** *Tiburón*	

DÉCEMBRE 2022

Jeu. 1.12	10h30	**DOUBLET** *La Machine dans la forêt*	
	19h30	**LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL** *Tiburón*	
Ven. 2.12	10h30	**DOUBLET** *La Machine dans la forêt*	
	19h30	**LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL** *Tiburón*	
	20h00	**BAIER** *Foucault en Californie*	
Sam. 3.12	10h30	**DOUBLET** *La Machine dans la forêt*	
	17h00	**LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL** *Tiburón*	
	19h00	**BAIER** *Foucault en Californie*	
Lun. 5.12	19h00	**BAIER** *Foucault en Californie*	
Mar. 6.12	19h00	**BAIER** *Foucault en Californie*	
Mer. 7.12	10h30	**DOUBLET** *La Machine dans la forêt*	
	19h30	**CARDELLINI/GONZALEZ** *Un spectacle*	
	20h00	**BAIER** *Foucault en Californie*	⊕R
Jeu. 8.12	10h30	**DOUBLET** *La Machine dans la forêt*	
	19h00	**BAIER** *Foucault en Californie*	
	19h30	**CARDELLINI/GONZALEZ** *Un spectacle*	
Ven. 9.12	10h30	**DOUBLET** *La Machine dans la forêt*	
	19h00	**BAIER** *Foucault en Californie*	
	19h30	**CARDELLINI/GONZALEZ** *Un spectacle*	⊕R
Sam. 10.12	10h30	**DOUBLET** *La Machine dans la forêt*	
	19h30	**CARDELLINI/GONZALEZ** *Un spectacle*	
Dim. 11.12	18h30	**CARDELLINI/GONZALEZ** *Un spectacle*	
Lun. 12.12	19h00	**BAIER** *Foucault en Californie*	
Mar. 13.12	19h00	**BAIER** *Foucault en Californie*	
	19h30	**CARDELLINI/GONZALEZ** *Un spectacle*	
Mer. 14.12	19h30	**CARDELLINI/GONZALEZ** *Un spectacle*	
	20h00	**BAIER** *Foucault en Californie*	
Jeu. 15.12	19h00	**BAIER** *Foucault en Californie*	
	19h30	**CARDELLINI/GONZALEZ** *Un spectacle*	
Ven. 16.12	19h00	**BAIER** *Foucault en Californie*	
	21h00	**CARDELLINI/GONZALEZ** *Un spectacle*	
Sam. 17.12	17h00	**BAIER** *Foucault en Californie*	
	19h30	**CARDELLINI/GONZALEZ** *Un spectacle*	

JANVIER 2023

Mer. 18.01	10h30	**FORCED ENTERTAINMENT** *La Possible Impossible Maison*	S
	15h30	**FORCED ENTERTAINMENT** *La Possible Impossible Maison*	
	20h00	**QUESNE** *Cosmic Drama*	
Jeu. 19.01	14h15	**FORCED ENTERTAINMENT** *La Possible Impossible Maison*	S
	19h00	**QUESNE** *Cosmic Drama*	⊕R
	19h30	**MAJDALANIE/MROUÉ** *Triptyque*	
Ven. 20.01	14h15	**FORCED ENTERTAINMENT** *La Possible Impossible Maison*	S
	18h00	**FORCED ENTERTAINMENT** *La Possible Impossible Maison*	
	18h30	**MAJDALANIE/MROUÉ** *Triptyque*	⊕R
	19h00	**LA RIBOT** *DIEstinguished*	
	21h00	**QUESNE** *Cosmic Drama*	
Sam. 21.01	15h00	**MAJDALANIE/MROUÉ** *Triptyque*	
	16h00	**FORCED ENTERTAINMENT** *La Possible Impossible Maison*	
	17h30	**LA RIBOT** *DIEstinguished*	
	20h00	**QUESNE** *Cosmic Drama*	
		Fête ZRO21	
Dim. 22.01	15h00	**QUESNE** *Cosmic Drama*	
	15h30	**FORCED ENTERTAINMENT** *La Possible Impossible Maison*	
	17h30	**LA RIBOT** *DIEstinguished*	
	18h00	**MAJDALANIE/MROUÉ** *Triptyque*	
Mer. 25.01	10h30	**FORCED ENTERTAINMENT** *La Possible Impossible Maison*	S
	15h30	**FORCED ENTERTAINMENT** *La Possible Impossible Maison*	
	19h30	**MAJDALANIE/MROUÉ** *Triptyque*	
Jeu. 26.01	14h15	**FORCED ENTERTAINMENT** *La Possible Impossible Maison*	S
	19h30	**MAJDALANIE/MROUÉ** *Triptyque*	
Ven. 27.01	14h15	**FORCED ENTERTAINMENT** *La Possible Impossible Maison*	S
	19h00	**FORCED ENTERTAINMENT** *La Possible Impossible Maison*	
	19h00	**BALIBAR** *Les Historiennes*	
	19h30	**MAJDALANIE/MROUÉ** *Triptyque*	
Sam. 28.01	15h00	**BALIBAR** *Les Historiennes*	
	16h30	**FORCED ENTERTAINMENT** *La Possible Impossible...*	
	19h30	**MAJDALANIE/MROUÉ** *Triptyque*	

FÉVRIER 2023

Mer. 1.02	19h00	**BOREK** *Boucle d'or 2023*	
	19h30	**CHARRIOT** *Un sentiment de vie*	
	20h00	**KAEGI (RIMINI PROTOKOLL)** *Société en chantier*	
Jeu. 2.02	14h15	**BOREK** *Boucle d'or 2023*	S
	19h00	**KAEGI (RIMINI PROTOKOLL)** *Société en chantier*	
	19h00	**BOREK** *Boucle d'or 2023*	
	19h30	**CHARRIOT** *Un sentiment de vie*	⊕R
Ven. 3.02	14h15	**BOREK** *Boucle d'or 2023*	S
	19h00	**KAEGI (RIMINI PROTOKOLL)** *Société en chantier*	
	19h00	**BOREK** *Boucle d'or 2023*	
	19h30	**CHARRIOT** *Un sentiment de vie*	
Sam. 4.02	15h00	**BOREK** *Boucle d'or 2023*	
	17h00	**CHARRIOT** *Un sentiment de vie*	
	19h00	**KAEGI (RIMINI PROTOKOLL)** *Société en chantier*	
Dim. 5.02	14h30	**BOREK** *Boucle d'or 2023*	
	15h00	**CHARRIOT** *Un sentiment de vie*	
	19h00	**KAEGI (RIMINI PROTOKOLL)** *Société en chantier*	
Mar. 7.02	14h15	**BOREK** *Boucle d'or 2023*	S
	19h00	**KAEGI (RIMINI PROTOKOLL)** *Société en chantier*	
	19h00	**BOREK** *Boucle d'or 2023*	
	19h30	**CHARRIOT** *Un sentiment de vie*	
Mer. 8.02	10h30	**BOREK** *Boucle d'or 2023*	S
	15h30	**BOREK** *Boucle d'or 2023*	
	19h30	**CHARRIOT** *Un sentiment de vie*	
	20h00	**KAEGI (RIMINI PROTOKOLL)** *Société en chantier*	
Jeu. 9.02	10h30	**BOREK** *Boucle d'or 2023*	S
	14h15	**BOREK** *Boucle d'or 2023*	S
	19h00	**KAEGI (RIMINI PROTOKOLL)** *Société en chantier*	
	19h00	**BOREK** *Boucle d'or 2023*	
	19h30	**CHARRIOT** *Un sentiment de vie*	
Ven. 10.02	14h15	**BOREK** *Boucle d'or 2023*	S
	19h00	**BOREK** *Boucle d'or 2023*	
	19h30	**CHARRIOT** *Un sentiment de vie*	
Sam. 11.02	16h00	**CHARRIOT** *Un sentiment de vie*	
	18h00	**KAEGI (RIMINI PROTOKOLL)** *Société en chantier*	

LÉGENDE

⊕R	Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation sans réservation
	Jeune public/Tout public
S	Scolaires
	Langue des signes

Légende des couleurs

- Salle Charles Apothéloz
- Salle René Gonzalez
- Salle La Passerelle
- Pavillon
- Pelouse de Vidy

VIDYGITAL

@theatredevidy

Suivez l'actualité de Vidy
et partagez vos coups de cœur
à vos proches et communautés.

DES SPECTACLES DE LA DEUXIÈME PARTIE DE SAISON

FÉVRIER 2023

SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH

NICOLAS STEMANN
WU TSANG
TRAJAL HARREL

MARS 2023

CEDRIC DJEDJE
Vielleicht

PHIA MÉNARD
Contes immoraux : Maison Mère

GABRIELA CARNEIRO DA CUNHA
Altamira 2042

LUXXX/ADRIEN RUPP/ MICHAEL SCHEUPLEIN/ CAROLINA VARELA/ ISABELLE VESSERON
Booom!

ANGÉLICA LIDDELL
Liebestod (histoires du théâtre III)

FAUSTIN LINYEKULA
My Body My Archive

ADELINE ROSENSTEIN
Laboratoire poison

AVRIL 2023

CYRIL TESTE
La Mouette

FAUSTIN LINYEKULA/ MAMU TSHI
Mamu Tshi, portrait pour Amandine

MAI 2023

CAROLINE BARNEAUD/STEFAN KAEGI (RIMINI PROTOKOLL)/ EL CONDE DE TORREFIEL/ MARCO D'AGOSTIN ET CHIARA BERSANI/SOFIA DIAS ET VÍTOR RORIZ/BEGÜM ERCIYAS/ ARI BENJAMIN MEYERS
Paysages partagés

ROMEO CASTELLUCCI
Le Troisième Reich et *Bros*

YAN DUYVENDAK
Twist

JUIN 2023

FRANÇOIS GREMAUD
Phèdre !, Giselle... et *Carmen.*

MARION DUVAL
Le spectacle de merde