

Dans le cadre de la 10<sup>ème</sup> édition du **Festival Strasbourg-Méditerranée**  
le Festival et la Compagnie Scarface ensemble présentent



# Extrêmophile

de Alexandra Badea

6  
7  
8  
décembre  
20:00

salle des colonnes / fabrique de théâtre  
10, rue du Hohwald - Strasbourg

# Extrêmophile

de Alexandra Badea  
texte publié aux Editions de l'Arche

mise en scène Elizabeth Marie  
avec : Selin Altiparmak, Jason Bitter Kourounis,  
Jacques Reinhardt  
musiques et sons : Cyril Alata  
lumières : Igor Galabovski  
images : Grégoire Perrier

Production de la première version en juillet 2016 au Festival international d'Athènes et d'Épidaure. Avec le soutien du Théâtre Ket à Athènes, de la Ville de Strasbourg, de la Spedidam, de l'Adami et des nombreux ami(e)s à Athènes et ici.

Cie Scarface ensemble : 06 03 46 93 21  
Boutique Culture : 03 88 23 84 65  
Strasmed : [contact@strasmed.com](mailto:contact@strasmed.com)  
03 88 75 51 17  
pendant le festival au Syndicat Potentiel :  
03 88 37 08 72

tarif réduit 6 €  
plein tarif 10 €

« La globalisation », un terme qui recoupe une réalité de plus en plus tangible, dans nos échanges d'informations surtout. Rêve, désir et souvenirs se présentent sur une plateforme globale, accessible à chacun ou presque, et tous soumis à une seule loi : celle du marché.

« Extrêmophile » relate une immersion en eaux profondes, une plongée dans les fissures de la conscience d'un chef de cabinet ministériel, d'un pilote de drones employé par l'armée américaine, et d'une jeune scientifique qui a renoncé à la recherche au profit de l'industrie.

Remords et rêves oubliés dialoguent, l'intime et le politique interfèrent, et la dramaturge touche la faille géologique et humaine. Des bribes de pensées, des flux de paroles, livrés en vrac, laissent des connexions se faire et se défaire sous nos yeux. La solitude devenir pixelisée et le drame fugitif.

