

# NOUVEAU(x) GENRE(S)

VOYAGE DANS L'INCONSCIENT

DU  
22 JANVIER  
AU 7 MARS

DIMANCHE  
20H  
LUNDI, MARDI  
MERCREDI  
21H

RELÂCHE LES  
28/01 ET 18/02

CAROLINE  
DE DIESBACH  
ISABELLE  
GOMEZ



TEXTE ET MISE EN SCÈNE  
CAROLINE DE DIESBACH



LE MONDE.FR

"Passionnant de bout en bout. Intime et précieux !"

REGARTS.ORG

"Grâce et humour... ludique et lumineux."

REVUE-SPECTACLES.COM

"Un spectacle rare."



Maison Associations



7, rue Véron 75018 Paris  
M° Abbesses ou Blanche

des  
**Manufacture**  
**Abbesses**  
Théâtre contemporain

Réservations 01 42 33 42 03  
manufacturedesabbesses.com

UNE FEMME S'INTERROGE.  
QUEL GENRE DE FEMME EST-ELLE ?  
À TRAVERS L'EXPÉRIENCE D'UNE  
PSYCHANALYSE, SÉANCE APRÈS  
SÉANCE, ELLE QUESTIONNE SON  
RAPPORT AU GENRE.



**Analysante**  
**Caroline de Diesbach**  
**Psychanalyste**  
**Isabelle Gomez**  
**À la Guitare**  
**Gilles Normand**  
**Création Vidéo**  
**Julien Valentini**  
**Vincent Florclaz**  
**Création Lumière**  
**Jérôme Hugon**  
**Création chants**  
**Marielle Tognazzoni**  
**Création Musique**  
**Thierry Epiney**  
**Décor**  
**Valérie Margot**  
**Chorégraphie**  
**Geraldine Lonfat**  
**Regard extérieur**  
**Mathilde Braun**  
**Sébastien Ehlinger**  
**Conseiller artistique**  
**Philip Metz**



Le spectacle met en scène une parole inspirée de séances psychanalytiques. Le jeu des deux protagonistes produit un effet miroir et le spectateur en écho à cette parole est amené à se poser les mêmes questions que l'analysante. Une question domine : Qu'est-ce qu'une femme ?

# MISE EN SCÈNE / MUSIQUE ET CHANT / VIDÉO



Élaborée autour d'un travail pluridisciplinaire de matériaux originaux, la mise en scène construit un langage poétique. Les musiques et les chansons scandent les séances. Rythmées et décalées, elles sont accompagnées d'images vidéo. Tel un journal intime, cette écriture chemine au côté de l'inconscient. Les images découpées et animées brisent la perspective, chamboulent l'espace et le temps.

## LE MONDE.FR

**Evelyne Trân**

*"Avec beaucoup de délicatesse, Caroline De Diesbach réussit à rendre captivante cette relation entre la psychanalyste – si bienveillante jouée par Isabelle GOMEZ – et sa patiente.*

*Et le spectacle n'est pas triste, loin de là, il est passionnant de bout en bout..."*

**Création  
Avignon  
2017**

## REGARTS.ORG

**Bruno Fourniès**

*"Ce sont autant le texte, les échanges inspirés de véritables séances de psychanalyses, que la mise en scène, la mise en chansons, la mise en musique et le langage du corps donné par Caroline de Diesbach, qui expriment cette recherche de réponse, cette mise à nue pudique et impudique. L'esprit de joie est semé partout dans ce désarroi profond mais donné avec grâce et humour."*

## TOUTE LA CULTURE

**Maïlys Celeux-Lanval**

*"Simplicité monacale qu'elle sait rompre avec intelligence le charme naît d'une envie profonde de Caroline de Diesbach de donner envie à chacun de fouiller en soi-même, pour trouver la clé de ses rêves et de ses cauchemars... Et si, finalement, la plus belle scène du monde était notre théâtre intérieur ?"*

## REVUE- SPECTACLES.COM

**Jean-Yves Bertrand**

*"Un spectacle rare, jamais identique... qui laisse le champ ouvert à de nombreuses discussions..."*

Création en résidence au Théâtre Interface Soutenue par la Loterie romande, le canton du Valais, Les villes de Sion et Sierr. Diffusion Avignon : SPEDIDAM - AF&C - CIE T.CEM - CIE INTERFACE - Canton du Valais et les donateurs via la plateforme PROARTI



RÉSISTANT À  
LA NORME,  
**LA FEMME**  
SERAIT-ELLE DU CÔTÉ  
DE L'INSONDABLE ?

UNE PART EN ELLE  
D'INASSIMILABLE ?

Au cours d'une analyse,  
une femme interroge l'énigme  
de sa féminité.  
Une forme subversive  
indécemment légère !

### CAROLINE DE DIESBACH

Danseuse, chanteuse, comédienne depuis l'âge de 17 ans, elle travaille avec des metteurs en scène de renommée tels que Jérôme Savary et Omar Porras. Directrice artistique de la compagnie TECEM depuis 1996, metteuse en scène et autrice, son investissement artistique se situe aussi bien dans le champ social que dans celui de la création.

### ISABELLE GOMEZ

Tour à tour comédienne, metteuse en scène, assistante... depuis 35 ans elle œuvre au divertissement auprès de Jérôme Savary, Roland Topor, Katarina Talbach, Rupert Everett, Abbes Zahmani... et tant d'autres. Cette saison, elle est le Roi dans "Le Favori" de Mme de Villedieu m.e.s. de Aurore Evain et la Psychanalyste dans "Nouveau(x) Genre(s)" écrit et mis en scène par Caroline de Diesbach.

**Contact Compagnie**  
[www.compagnietecem.com](http://www.compagnietecem.com)  
Tél : 07 70 56 47 48  
[compagnie.tecem@gmail.com](mailto:compagnie.tecem@gmail.com)  
Suisse : 0041(0)79 321 39 38  
[compagniet.cem@gmail.com](mailto:compagniet.cem@gmail.com)

**Contact Presse**  
Sandra Vollant  
Tél : 06 58 27 46 00  
[sandravollant@gmail.com](mailto:sandravollant@gmail.com)