



'Uwrubba [Opéra méditerranéen]

Conception **Ali et Hèdi Thabet** Conception dramaturgique **Hèdi Thabet** Direction musicale **Ali Thabet**

NOVEMBRE JEU 17, VEN 18 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H À PARTIR DE 12 ANS 

AVEC Hèdi Thabet **LES DANSEURS** Natalia Vallebona, Béatrice Debrabant, Victoria Antonova, Julia Färber, Benfury, Artémis Stavridi **ET LES MUSICIENS** Mehdi Ayachi [CHANT], Catherine Bourgeois [CHANTEUSE LYRIQUE], Mourad Brahim [CHANT, KANUN], Michalis Dimas [BOUZOUKI], Stefanos Filos [VIOLON], Ilias Markantonis [CLARINETTE, NEY, LAOUTO, CHANT], Ioannis Niarchios [CHANT, GUITARE], Foteini Papadopoulou [CHANT, BAGLAMA]

scénographie & costumes Florence Samain **lumière** Patrick Clitus **son & vidéo** Aurélien Cros **production** État d'esprit productions **coproduction** Théâtre National de Wallonie-Bruxelles, les Théâtres de la ville de Luxembourg, Maison de la culture Amiens, Théâtradelacité - CDN Toulouse Occitanie, Maison des arts Créteil, la Comète - SN de Châlons-en-Champagne, Théâtres en Dracénie - Draguignan **avec le soutien de l'Adami, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Chaire Mahmoud Darwich/Bozar, la Villette-Paris**
action financée par la Région Île-de-France



Sur les traces de Narcisse pour questionner la place de l'artiste face à lui-même, pour traverser les chemins sinueux des conditions d'acteur et de spectateur, Ali et Hédi Thabet mettent en scène un spectacle total, proche de l'opéra dans son intensité et dans sa forme accessible à tous.

Ali est attiré par la musique, Hédi a toujours été happé par la poésie. Ce sont deux musicalités qui résonnent ensemble au sein du silence, qui s'équilibrent dans un dialogue. Équilibristes, Ali et Hédi Thabet le sont, comme ils sont danseurs, circassiens mais avant tout artistes de l'impondérable. Leur nouvelle pièce puise aux racines de leur démarche artistique : dans l'attrance pour la Grèce et ses mythes, un des berceaux de l'Europe, dans les volutes du rébétiko, cette musique grecque aux accents orientaux et la poésie de René Char.

Six danseurs accompagnés sur scène par huit musiciens traditionnels et classiques, donneront corps à cette aventure poétique.

Hormis une terrasse méditerranéenne sur laquelle se tiendront les huit musiciens, le plateau va demeurer nu pour accueillir les danseurs, avec des individualités très diverses.

Le personnage de Narcisse ne sera pas matérialisé par un individu mais par le corps des six danseurs, guidés par la voix de la chanteuse lyrique. Au travers de l'immense miroir de Narcisse surgira un extrait du film de Jean-Daniel Pollet *L'Ordre*, sur les derniers lépreux de l'île de Spinalonga. La parole d'un de ces bannis résonnera comme une confrontation avec la question intime et sociale du mythe.

Hédi Thabet

Six danseurs qui donnent vie à un spectacle total, à la croisée de la danse, de la musique, de l'image et de la poésie de René Char. Stéphane C. Jonathan, Sud Ouest

Sur une terrasse méditerranéenne, les musiciens accompagnent six danseurs et un comédien dans une épopée vivante et poignante comme un morceau d'humanité. Nathalie Yokel, La Terrasse



À suivre...



Les Antipodes

Au cœur d'une salle d'écriture, neuf scénaristes questionnent la place qu'occupent les histoires dans un monde en crise. Le **Canine Collectif** et le collectif flamand **Tg STAN** proposent *Les Antipodes* d'**Annie Baker**, une comédie hybride et atypique, issue d'une fine observation de nos interactions sociales.

NOV. MAR 22, MER 23 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H45 À PARTIR DE 13 ANS

THÉÂTRE



COPRODUCTION

Dans ce jardin qu'on aimait

Avec **Laurent Poitrenaux** à ses côtés au plateau, **Marie Vialle** adapte le roman de **Pascal Quignard** *Dans ce jardin qu'on aimait* et propose une traversée entre texte, sons et chants, de l'histoire d'un père et sa fille, sur les traces de cette œuvre commune, inspirée de la vie de **Simeon Pease Cheney**.

NOV. MER 30 20H DÉC. JEU 1^{ER}, VEN 2 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H30 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



Mozart, Martucci, Respighi

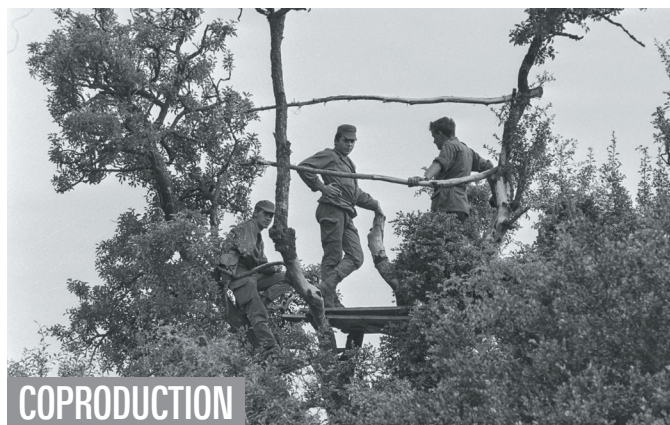
Nous sommes heureux d'accueillir l'**Opéra Nice Côte d'Azur** et l'**Orchestre Philharmonique de Nice**.

Pour cette première soirée dans la salle des Franciscains, la distribution est entièrement féminine : **Beatrice Venezi** [dir. musicale], **Věra Nováková** [violon] et **Magali Prévot** [alto].

NOV. SAM 26 18H

SALLE DES FRANCISCAINS RÉSERVATION OPÉRA DE NICE

MUSIQUE



COPRODUCTION

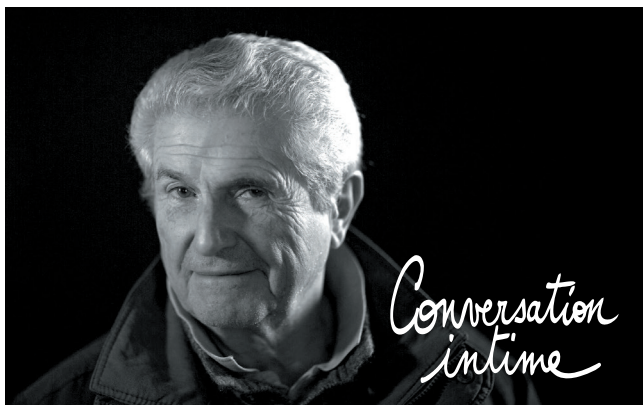
Othello

Pièce emblématique de **Shakespeare**, *Othello* est le récit de la vie du Maure de Venise, épris d'honneur, qui offre sa confiance au plus fourbe des êtres, Iago. **Jean-François Sivadier** met en scène un **Nicolas Bouchaud** confronté à ses propres démons.

DÉC. MER 7, JEU 8, VEN 9 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE ESTIMÉE 3H À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



Conversation intime

Palme d'Or, Golden globe, Oscar... c'est pourtant un **Claude Lelouch** intimiste qui se livrera à nous lors de cette soirée événement. Cette icône du 7^e Art évoquera ses souvenirs, ses coups de cœur et ses envies.

DÉC. LUN 12 19H30

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H30 TOUT PUBLIC

ÉVÈNEMENT



Jamais dormir

Un hommage rendu à l'imaginaire, par **Baptiste Amann**, aux petites filles qui débordent, à la nuit et à son pouvoir fantasmagorique. Un récit frondeur et aventurier, comme un échantillon des mille vies qui se réinventent dans le secret des chambres d'enfants.

DÉC. MER 14, JEU 15, VEN 16 20H SAM 17 11H & 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 45 MIN À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE



Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

et aussi !

LES MÉTIERS DU THÉÂTRE

LUNDI 21 NOVEMBRE 19H30 - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Découvrez les métiers du théâtre au cours de rendez-vous en présence d'artistes-créateurs et de techniciens. **Cyril Giroux**, compositeur, sera le premier à présenter son métier au plateau.

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUNDI 5 DÉCEMBRE 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Participez désormais à l'atelier du **Lab'oratoire** ! Il ne s'agit pas d'un cours de théâtre, mais de comprendre et de s'entraîner à la prise de parole en public. Ce rendez-vous gratuit n'est pas destiné aux acteurs, mais à tous ceux qui souhaitent éprouver la puissance des mots. Nous vous donnons rendez-vous **chaque premier lundi du mois**.

LES RENDEZ-VOUS DU JARDIN AU KIOSQUE DU TNN

TOUS LES SAMEDIS 11H - KIOSQUE DU TNN, PROMENADE DU PAILLON - GRATUIT

Tous les samedis à 11h, au Kiosque du TNN sur la coulée verte, participez aux **procès des grands personnages** autour de notre programmation en présence d'un avocat du Barreau et d'un comédien de la troupe du TNN.

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi inclus, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | CDN Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz | 4-6, place Saint-François 06300 Nice | 04 93 13 90 90

