

Des heures aux arrêts

Reclus pendant le confinement sanitaire dans une station-service qu'il a transformée en théâtre, Gwenaël De Boodt écrit chaque soir un poème qu'il envoie à ses abonnés. Du carrefour désormais désert où résiste cette verrue honnie par certains, et cet écrin de poésie pour d'autres, il observe le silence et les traces d'une frénésie suspendue, folie mécanique et mobilité forcenée dont il ne s'est jamais accommodé depuis son retour d'une longue marche à pied de Bretagne en Roumanie il y a vingt ans. Mais il est revenu et il est resté, pour faire acte de beauté là où tout semble perdu.

Entre les heures aux arrêts et le printemps qui naît, un lit se creuse où Gwenaël De Boodt fait son théâtre d'âme pour démasquer les clichés. Sur la scène, des livres et des fantômes. Dans son corps, des révoltes, des joies, des espoirs, des amertumes, des visions qu'il faut dompter par le verbe et dont il faut parfois laisser éclater la sauvagerie. Car le monde qui se prépare est celui des domestiques et du contrôle et qu'il n'y a rien à réinventer mais tout à poursuivre d'un chant qui ne doit pas s'éteindre.

Gwenaël De Boodt est poète et comédien. Il dirige La Station théâtre, qu'il a fondée et aménagée dans la banlieue de Rennes.

En couverture : © Helena Gath.

ISBN :978-2-14-027361-2

14,50 €



9 782140 273612



Témoignages
Poétiques

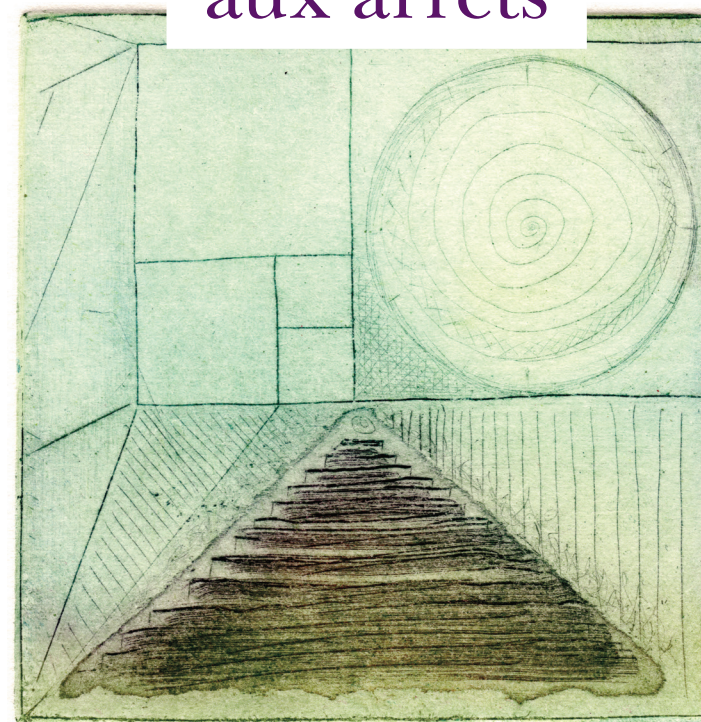
L'Harmattan

Des heures aux arrêts

Gwenaël De Boodt

Gwenaël De Boodt

Des heures aux arrêts



Préface de Joël Jouanneau

Gravures de Helena Gath