

Au cabaret du Lapin Agile

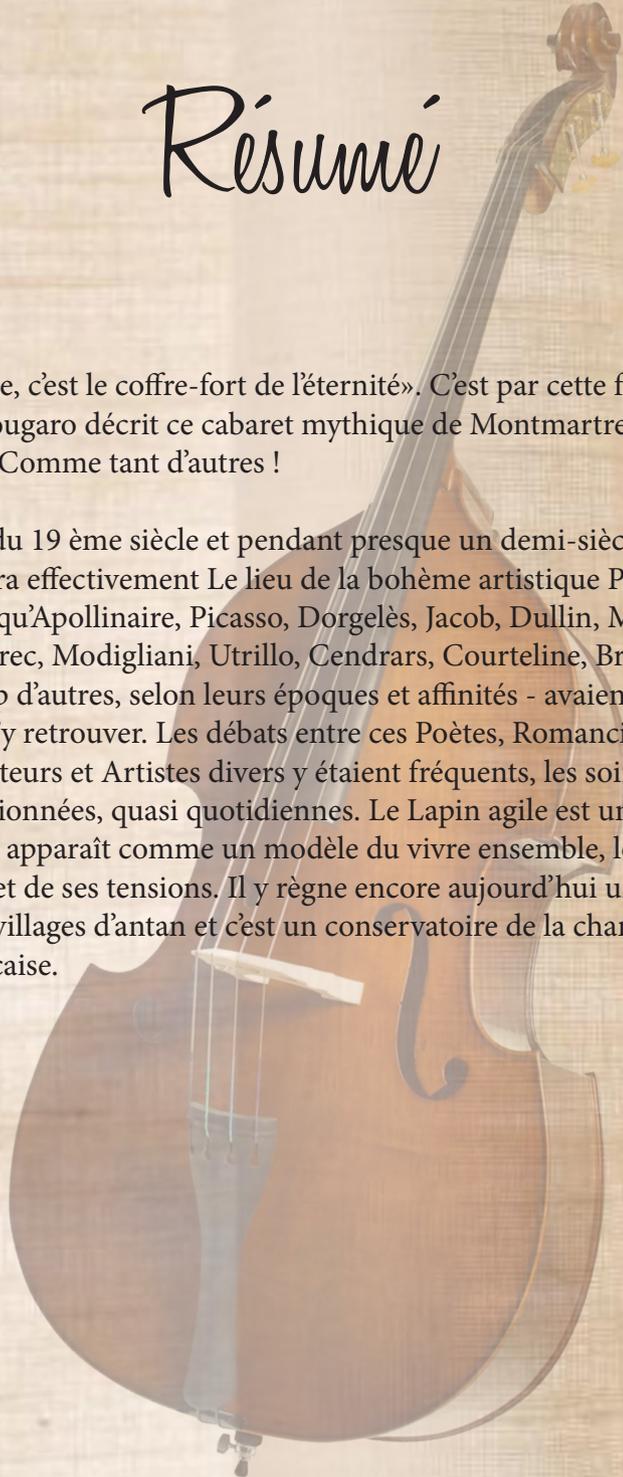
Partez à la rencontre de Picasso, Apollinaire, Bruant ...



Théâtre Musical



Résumé



«Le Lapin Agile, c'est le coffre-fort de l'éternité». C'est par cette formule que Claude Nougaro décrit ce cabaret mythique de Montmartre. C'est là qu'il a débuté. Comme tant d'autres !

Depuis la fin du 19^{ème} siècle et pendant presque un demi-siècle, Le Lapin Agile sera effectivement Le lieu de la bohème artistique Parisien. En fait depuis qu'Apollinaire, Picasso, Dorgelès, Jacob, Dullin, Mac Orlan, Toulouse-Lautrec, Modigliani, Utrillo, Cendrars, Courteline, Brassens - entre beaucoup d'autres, selon leurs époques et affinités - avaient pris l'habitude de s'y retrouver. Les débats entre ces Poètes, Romanciers, Peintres, Chanteurs et Artistes divers y étaient fréquents, les soirées festives et passionnées, quasi quotidiennes. Le Lapin agile est un passeur de mémoire. Il apparaît comme un modèle du vivre ensemble, loin du monde actuel et de ses tensions. Il y règne encore aujourd'hui une ambiance des villages d'antan et c'est un conservatoire de la chanson et de la poésie Française.



Comédiens

Delphine Magdalena
Jean-Louis Wacquier
Nicolas Fantoli
Patrice Leduc
Jean-Bernard Philippot

Musiciens

Pauline Dhuisme
Tiphaine Lacrampe
Philippe Leroy

Administration

Julie Donadini
Nicolas Berthelot

Graphisme

Marine Averlant

Texte, mise en scène,
scénographie, lumières
Jean-Bernard Philippot

Les chansons du cabaret

1. Je cherche fortune
2. Ma femme est morte
3. L'enterrement de belle maman
4. Nini Peau-de-chien
5. Le temps des cerises
6. Bonsoir madame la lune
7. Au lapin Agile
8. Sous les ponts de Paris
9. Je ne peux pas vivre sans amour
10. Elle s'était fait couper les Cheveux
11. On n'a pas toujours 20 ans
12. Ca c'est Paris
13. Chanson du Lapin agile
14. Je cherche après Titine
15. Sous le ciel de Paris
16. Emporté par la foule
17. La vie en rose
18. L'hymne à l'amour
19. Mon Dieu
20. A quoi ça sert l'amour
21. Mon manège à moi
22. Frédé, joue-moi sur ta guitare



Ils en parlent ...

"Au cabaret comme si nous y étions; et pas n'importe lequel : «Au lapin agile», le doyen des cabarets français, celui de Montmartre au pied des vignes de la fameuse commune libre sur les hauteurs parisiennes... Et ce samedi soir un spectacle haut en couleurs donné au Centre culturel de Vailly à l'heureuse initiative de l'Association «Familles rurales»... C'est le pari que s'est donné de réussir -et de quelle belle façon...!- la Cie Nomades sous la houlette efficace et talentueuse de Jean-Bernard Philippot son metteur en scène... D'Aristide Bruant à La Môme Piaf en passant par une foule d'artistes à multiples facettes ayant fréquenté à des titres divers ces lieux mythiques -où règnent encore aujourd'hui chansons, humour et poésie...- : les Mac Orlan, Carco, Dorgelès, Picasso, Chevalier, Hemingway, Vaucaire, Nougaro, Caussimon y sont évoqués ... Plus d'une heure et quart de spectacle donné avec brio par une troupe de cinq comédiens et trois musiciens devant une salle archi-comble au point d'avoir dû refuser du monde... C'est dire si la réputation de la Compagnie Nomades n'est pas usurpée... Mesdames, Messieurs les diffuseurs, vous complerez vos publics en les programmant dans vos salles...! Sans hésitation, sans modération !"

Alain Reuter

Ancien Vice-Président du Conseil Régional de Picardie, chargé de la culture

"Ce spectacle m'a beaucoup ému car j'ai souvent fréquenté le musée de Montmartre. J'avais acheté les oeuvres de Dorgelès et cette période me parlait beaucoup. Cela a été très bien rendu avec beaucoup de qualité par les comédiens et les musiciens qui ont fait une très belle interprétation. J'espère une très longue vie à cette création".

Laurent Olivier

Sous-Préfet de l'Aisne, arrondissement de Soissons.

"Je suis bluffé par le niveau d'exigence de ce spectacle. Quelle création ! Je dis vraiment bravo à la compagnie Nomades pour les messages très forts exprimés ce soir à travers une proposition artistique et intellectuelle très qualitative qui tire les choses vers le haut. On a assisté à la mise en valeur de la francophonie avec ce qu'elle a de plus beau, ses chansons, sa poésie, ses textes littéraires et ses plus grands noms. Un énorme travail, une fresque très complète pour un très grand moment théâtral."

Jacques Krabal

Député de l'Aisne, Secrétaire Général de l'assemblée parlementaire de la Francophonie.

"Un spectacle de grande qualité, une mise en scène parfaite, minutieuse et fidèle à la réalité. Des acteurs de grand talent pour un succès totalement mérité. Une pièce magnifique merveilleusement interprétée avec d'excellents musiciens !"

Didier Lalonde

"Toutes mes félicitations à l'ensemble des comédiens et musiciens. Une pièce magnifique à voir et revoir absolument. Merci pour cette superbe soirée !"

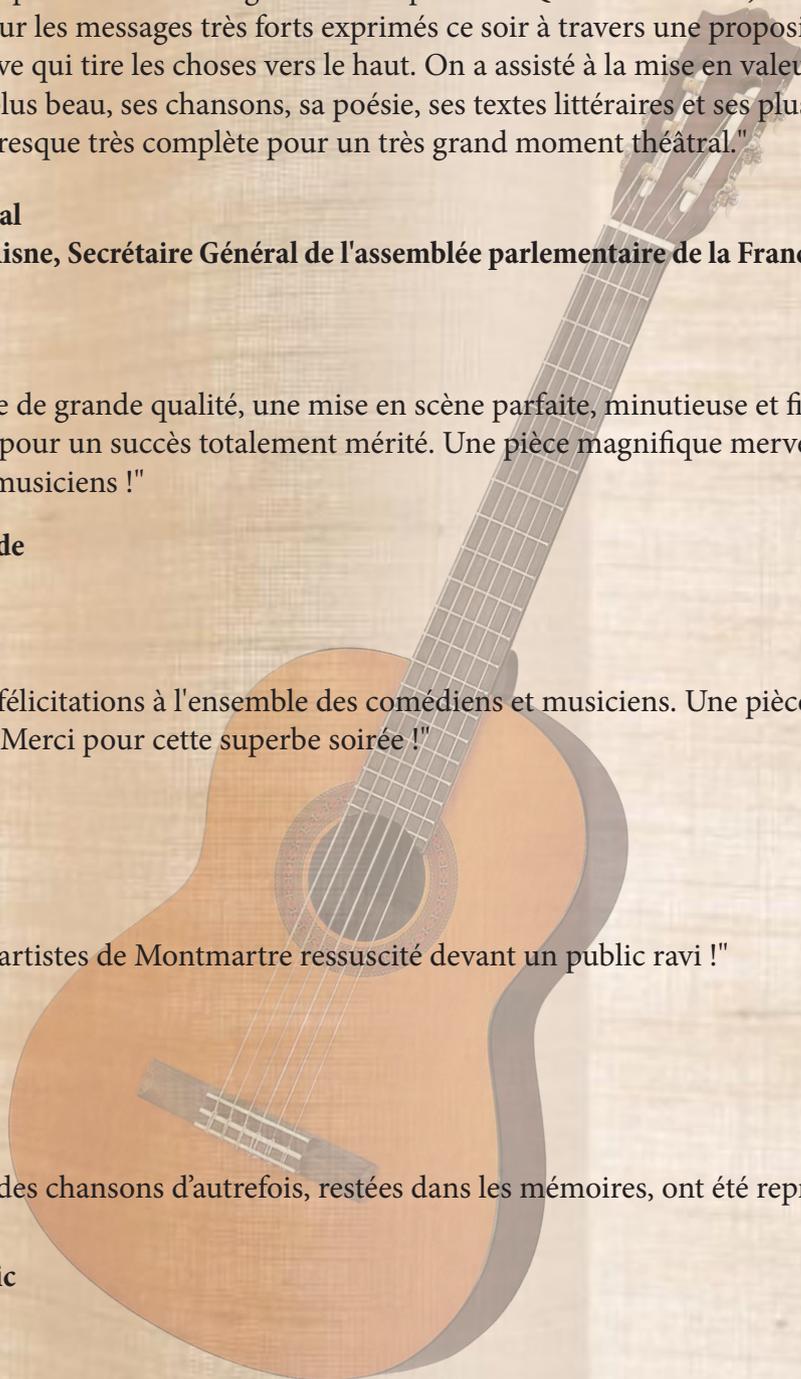
Anny Pestel

"L'esprit des artistes de Montmartre ressuscité devant un public ravi !"

L'Axonais

"Les paroles des chansons d'autrefois, restées dans les mémoires, ont été reprises avec plaisir par l'auditoire !"

Le Bien Public









Le public enthousiaste !

"Une joyeuse ambiance musicale a régné sur le plateau du théâtre Gaston Bernard... Une bien belle comédie musicale, drôle, émouvante... Le public enthousiaste a applaudi à tout rompre la compagnie Nomades !"

Le blog Pays Chatillonnais

Le Lapin Agile de Nomades, incontournable !

"J'y suis allée pour vous et je vous le recommande, plus vrai que nature, le cabaret du lapin agile de la Cie Nomades, superbe moment de nostalgie !"

Musiciens et comédiens nous ont entraînés dans une soirée folle, tantôt gaie, tantôt triste, et empreinte de nostalgie. Que de travail pour proposer un spectacle de cette qualité !"

Vuduchateau.com



Au cabaret du Lapin Agile

"Le Lapin Agile" est le doyen des cabarets. Cette auberge de Montmartre, dénommée en 1860 "Au rendez-vous des voleurs", fût même un temps connue sous le nom de Cabaret des Assassins.

Aujourd'hui il se nomme le Lapin Agile parce qu'en 1880, le propriétaire de l'époque confie au caricaturiste André Gill, **habitant de l'Aisne** et familier des lieux, la confection d'une enseigne ; celui-ci peint alors un lapin vêtu d'une redingote s'échappant de la marmite qui lui était destinée : le cabaret devient dès lors connu sous le nom de "Lapin à Gill", bientôt transformé en Lapin Agile. Le lapin de l'enseigne serait en fait un autoportrait transposé du caricaturiste, qui avait participé à la Commune, mais avait réussi à échapper à la répression qui avait suivi.

Aujourd'hui, rien n'a changé, pas un coup de pinceau n'est venu recouvrir la vieille patine des murs noircis par la fumée du vieux poêle.

Spectacle soutenu par



Compagnie conventionnée avec la région Hauts de France, en résidence sur le territoire de la Communauté de Communes du Val de l'Aisne

Bureaux : 22 rue du Bois Morin - 02370 PRESLES ET BOVES / Siège social : 1 sente de la Vieille Montagne - 02200 BELLEU

Téléphone : 03 23 54 53 23 Courriel : compagnie.nomades@gmail.com

Site internet : www.compagnienomades.net

