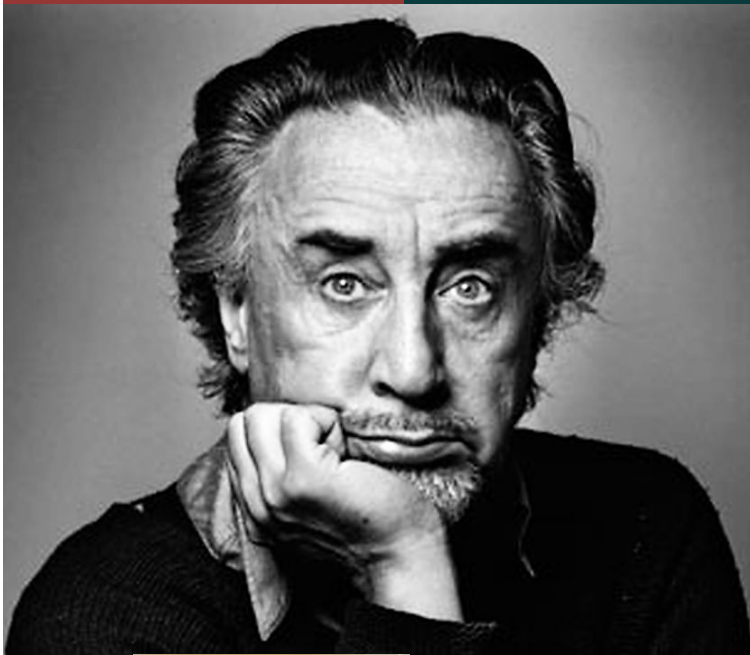


"La vie fait vivre les gens sans faire tellement attention à ce qui leur arrive."

Le Bottom Théâtre

Enfances

Lecture



Romain Gary
Emile Ajar

La promesse de l'aube
La vie devant soi

Enfances

La promesse de l'aube

De Romain Gary

Et

La vie devant soi

D'Émile Ajar

Lecture à deux voix, sous forme dialoguée,
d'extraits des deux romans

Avec

Marie Pierre Bésanger et Philippe Ponty

Durée : Une petite heure

Entre autobiographie et fiction, deux grands romans sur l'enfance,
l'amour maternel, la transmission, la naissance d'un destin.

Un seul auteur aux multiples visages, explorant les faces cachées,
complémentaires, contradictoires, de l'écriture et de l'amour maternel.

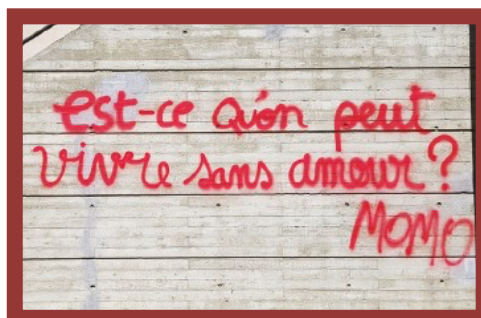
Comment grandir, se projeter, vivre, oser, aimer... avec ce cadeau fondateur, ce poids parfois ?

Romain Gary, célèbre romancier français d'origine russe écrit de nombreux livres, certains sous le pseudonyme d'Émile Ajar. Cette habitude l'amène à recevoir deux fois le prix Goncourt (1956 et 1975)

*"Avec l'amour maternel, la vie vous fait, à l'aube, une promesse qu'elle ne tient jamais.
Chaque fois qu'une femme vous prend dans ses bras et vous serre sur son cœur,
ce ne sont plus que des condoléances.
On revient toujours gueuler sur la tombe de sa mère comme un chien abandonné."
Romain Gary*

*"Je sais qu'il y a beaucoup de gens qui font du bien dans le monde,
mais ils font pas ça tout le temps et il faut tomber au bon moment.
Il y a pas de miracle."*

Émile Ajar



Enfances



Une forme très simple et en proximité avec le public

Une lecture dans toute l'acception du terme

Une recherche de l'intimité de ces deux langues

A partager au plus juste avec l'auditoire.

Dans *la promesse de l'aube*, un adulte nous raconte son enfance avec sa mère.

Il est au soir de sa vie, et sa langue est celle d'un homme qui a connu les tremblements du monde

Dans *la vie devant soi*, un enfant nous invite à partager son éveil au monde

Et sa langue est celle d'un gosse des rues de Belleville

Les deux langues se répondent

Et par une alchimie étrange tissent une trame commune

Les dualités y jettent des ponts à traverser

Masculin-féminin, enfant-adulte, vérité-mensonge, perte-amour,

Espoir-renoncement, fiction-réalité, confiance-incertitude...

Les textes des deux romans s'enchaînent et se répondent

Voix masculine avec Gary, voix féminine avec Ajar.

La musique génère son espace de respiration, de rêverie

Dans un dernier texte issu de *La vie devant soi*

Le dialogue se fait presque théâtre

Et les deux voix se conjuguent



MARIE PIERRE BESANGER : Metteuse en scène, comédienne. Elle dirige le Bottom Théâtre depuis 1999. Elle y met en scène une vingtaine de spectacles (Mario et Lyse, Le Groenland, Terre Rouge, Berlin Sequenz...), invite les auteurs à faire naître des écritures, crée des espaces de participation pour les habitants, ouvre de nombreuses opportunités de création et de rencontres artistiques.

PHILIPPE PONTY : Auteur, comédien, musicien. Il est artiste associé au Bottom Théâtre depuis sa fondation. Auteur entre autres (commandes de la compagnie) de *Mario et Lyse*, *Monsieur le conseiller*, *Cependant Tout Arrive* ou encore *Vladimir*. Il est aussi comédien dans *La pluie d'été* ou *Permafrost* notamment.

Le Bottom Théâtre

2, rue de la Bride 19000 Tulle

06 19 22 69 90 / 06 33 53 50 31 / 06 19 22 74 05

Courriel : lebottomth@gmail.com

Site Internet : www.bottomtheatre.fr

"Ce sont les faibles qui sauvent l'honneur, toujours." RG