



Compagnie Maya

Activités Artistiques *Compagnie Maya*



SOMMAIRE

> *Compagnie Maya*

> **Ateliers Artistiques *Enfants 4-15 ans***
Théâtre / Improvisation / Acting in english
Clown / Philo pour enfants / Danse
Hip-hop / Slam / Comédie musicale
Yoga pour enfants

> **Ateliers *Langue des Signes Française***
Parents/Enfant *Signes avec Bébé 0-3 ans*
Découverte *Langue des Signes Enfants*
Sensibilisation *Langue des Signes Adultes*

> **Spectacles très jeune public 0-4 ans intégrant la *Langue des Signes Bébé***
Pépé pêche
Le voyage de Petit Chat
Louissette
Cracolac

> **Spectacle familial bilingue Français oral/Langue des Signes :**
La Guerre des Boutons

> **Conte décalé :**
La Folle Histoire du Chaperon Rouge

> **Spectacle visuel :**
Au Pied du Podium

> **Spectacle mythologique :**
Odysseus

> **L'Équipe - Contact**

La Compagnie Maya

La **Compagnie Maya** s'inscrit dans une dynamique culturelle par l'éclectisme et la diversité de ses propositions artistiques. Résolument tournée vers le jeune et **le très jeune public**, la **Compagnie Maya** souhaite diffuser et promouvoir la culture en favorisant les coopérations artistiques et en développant les actions culturelles et pédagogiques.

La **Compagnie Maya** propose différents spectacles pour sensibiliser les enfants, dès le plus jeune âge, à la magie des histoires et des personnages et leur offrir **un premier accès ludique** au monde, au voyage, aux rêves... et leur ouvrir les portes de l'imagination.

De par **son engagement pour l'égalité et l'accessibilité**, la **Compagnie Maya** propose diverses activités en **Langue des Signes Française** (LSF), langue visuelle et gestuelle : Ateliers ludiques **Signes avec Bébé**, **Sensibilisations LSF** Enfants ou Adultes, **Spectacles bilingues Français oral/ Langue des Signes...** afin de créer un lien entre le monde de la parole et celui des gestes.

Constituée d'artistes d'horizons divers - comédiens, danseurs, chanteurs, clowns, slameurs, peintres, philosophes - la **Compagnie Maya** partage sa passion de la scène auprès d'un public pour qui il s'agit bien souvent de **la première expérience** de spectateurs de spectacles vivants, ou d'apprentis-comédiens en herbe.

C'est pourquoi, il est toujours proposé **un temps d'échange et de partage** à l'issue des ateliers et représentations.



Ateliers Artistiques Enfants 4-15 ans

Théâtre

Partager les joies d'une aventure de groupe, découvrir que la scène est un lieu où l'on apprend le **partage de la parole, de l'espace, des émotions**, s'exercer à la liberté d'expression, prendre sa place sur scène et savoir la laisser à « l'autre », telles sont les valeurs qu'une troupe communique à son public avec **énergie et enthousiasme**. Cet atelier aide à développer l'imagination, la mémorisation, la concentration et sa place dans un groupe, le tout sous forme ludique, puisque **le théâtre, c'est jouer !**

Improvisation

Cultiver l'imagination et l'art de la répartie en favorisant la **prise de parole en public** et **l'écoute des partenaires**. Mais avant tout, jouer dans la bonne humeur, et ne pas se prendre au sérieux ! Tel est le but de cet atelier de **ping pong verbal** où la personnalité de chacun(e) participera à la construction d'un spectacle réinventé jusqu'à l'ultime représentation !



Acting in english

Acting in English est un atelier théâtre destiné aux enfants ne pratiquant pas l'anglais en dehors du petit apprentissage de l'école (ou ne connaissant pas du tout l'anglais!): cet atelier est une approche ludique, **une découverte de l'anglais par le biais du théâtre**.

Cette aventure passionnante et enrichissante permettra aux enfants d'aborder, en s'amusant, quelques mots ou **expressions en anglais par des jeux de théâtre** (présentation, exercices sensoriels, écoute et communication, rapport à l'autre, adresse au public, improvisation...) ainsi que par de courts poèmes, comptines ou chansons. Les cours seront donnés en français.



Ateliers Artistiques Enfants 4-15 ans

Clown

Cet atelier permet la **découverte du jeu burlesque et clownesque** : chercher son propre clown en fonction du caractère de chaque enfant, explorer son corps dans l'espace, prendre conscience de ses capacités comiques, apprendre à **jouer avec les autres**...

Cet atelier est basé sur des jeux corporels, des improvisations, l'**exploration des émotions, l'écoute, l'imagination**, des détournements d'objets et de leur fonction première...

Des propositions dynamiques, rythmées et très ludiques qui éveilleront chez les enfants l'imaginaire et leur permettront de **faire naître... un petit clown** !



Philo pour enfants

Qu'est-ce qu'un ami ? Ai-je le droit de tout faire ? Qu'est-ce que la peur ? Voici quelques exemples de **questions** qui peuvent être **abordées de façon interactive** !

Dans un cadre très ludique, les enfants découvrent **la prise de parole, le développement de l'expression orale et l'épanouissement de la pensée**. Sans compter qu'ils s'amuse beaucoup !

Supports pédagogiques utilisés: on lit des extraits de contes ou de livres de philosophie pour enfants, on fait des dessins ou on écoute une petite chanson selon le thème.

Danse

Cet atelier est une ouverture sur les **fondamentaux de la danse contemporaine** (temps, espace, poids, flux) **par le biais des émotions**. Les enfants exploreront différents **sentiments dansés** afin de développer leur **imaginaire corporel**.

La danse est avant tout un désir d'évasion, une volonté d'être soi-même, un **moyen d'expression** traduisant différents états du corps et de l'esprit. Il est parfois difficile de mettre des mots sur ses émotions ou ses ressentis, mais les danser devient plus facile et naturel.



Ateliers Artistiques Enfants 4-15 ans

Hip-Hop

Cet atelier propose une initiation simple et ludique à la pratique **des danses urbaines : Krump, Hip Hop, Dance Hall**. Inutile d'avoir une musculature d'athlète pour s'essayer au Break Dance ! Grâce à un travail au sol proche de la Capoeira, il s'agira d'abord d'apprendre la juste répartition de son poids sur ses appuis. On découvrira, ensuite, le plaisir que procurent les danses «debout», en se laissant entraîner par le rythme endiablé des basses et contretemps propres aux musiques fondatrices des mouvements urbains.

Avis aux amateurs de **sensations acrobatiques** et de pulsations fortes !



Slam

Cet atelier propose une immersion totale dans le monde du **RYTHME**.

Corps, écriture et oralité seront mis au service d'un même propos : « Leurs poèmes ».

L'atelier sera ponctué par trois grands axes :

- L'**écriture** d'un texte, histoire ou poème. (Il n'est pas nécessaire que les enfants sachent lire et écrire).
- Un travail de **mise en bouche**, de scansion, etc.

Nous invitons les enfants à se glisser **dans la peau d'un auteur et d'un interprète**.

Le tout dans un ambiance ludique pour que les mots deviennent les partenaires d'une danse sonore, et que le corps s'engage au profit du propos. Une approche loin des méthodes scolaires !



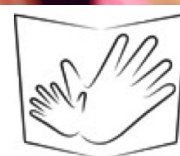
Comédie Musicale : Théâtre, Chant et Danse

Prêts pour une immersion dans l'univers éclatant **des comédies musicales ?**

Tour à tour, au travers de chansons, les enfants seront **danseurs et musiciens**, prêts à explorer, dans un même élan, **le corps dansant et la voix chantée**.

Cet atelier a pour but de développer **la créativité**, ainsi que le sens de l'**interprétation**, éléments communs aux deux disciplines que sont la danse et le chant.

Nous partirons des propositions des enfants pour bâtir ensemble quelques saynètes riches en couleurs, mouvements et notes !



Ateliers Artistiques Enfants 4-15 ans

Yoga enfants - à partir de 3 ans

La méthode **Kidding Around Yoga - KAY** mêle les enseignements et les valeurs traditionnelles du yoga (respiration, relaxation, postures, concentration, méditation, attention) avec **des jeux, des activités, de la musique, de la danse et des rires !**

C'est aussi une méthode efficace et interactive pour **apprendre l'anglais** puisque toutes les chansons inventées par la fondatrice sont en anglais. Les enfants pratiquent le yoga, la **méditation** et les exercices de **respiration** tout en s'amusant !

Chaque atelier se termine par un petit voyage dans le «Jardin Secret» où les enfants profitent d'un moment de **relaxation**.

Pour la saison 2017-2018, chaque atelier proposé tournera autour d'une thématique: Halloween, l'Hiver, la Saint Valentin, le Printemps, la Terre.



Postures de yoga pour enfant



Ateliers familiaux Parents/Enfant

Signes avec Bébé

Les bébés commencent à faire leurs premiers gestes (coucou, bravo...) **vers 8-10 mois**.

En développant cette gestuelle naturelle, les tout-petits pourront s'exprimer plus tôt, réduire leurs frustrations, pleurs et colères.

Grâce à de petits signes empruntés à la Langue des Signes Française, ce langage simple et ludique permettra de mieux comprendre les envies, les besoins et les émotions du bébé, de **stimuler son système d'apprentissage et d'accompagner l'émergence de la parole**.

Ces petits gestes - très faciles à reproduire - accompagnés de la parole grâce à des comptines, des jeux de doigts... se partageront lors d'un atelier familial bienveillant.

> Pour qui ?

Parents et enfants de 0 à 3 ans.

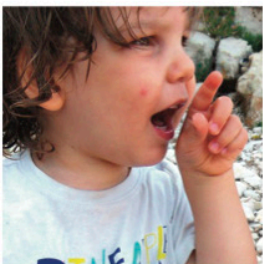
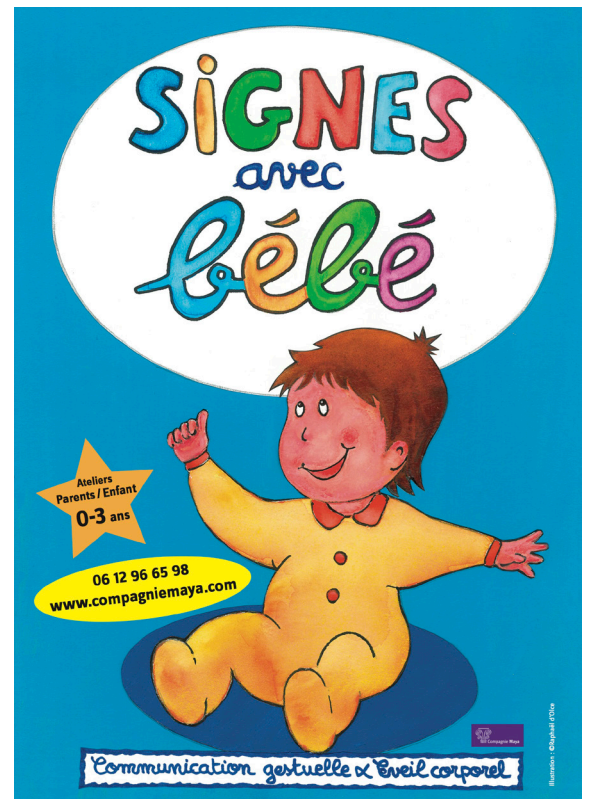
Papas et fratrie bienvenus

> Durée ?

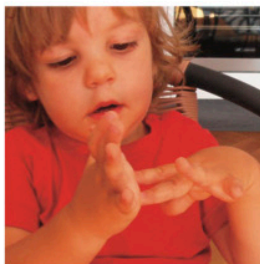
Environ 1 heure

> **L'Atelier Découverte** initie de façon ludique aux 20 premiers signes du quotidien de Bébé. Une affiche-mémo est offerte à l'issue de l'atelier.

> **Les Ateliers Comptines gestuelles** sont uniquement destinés aux familles ayant déjà participé à un Atelier Découverte et qui souhaitent enrichir leur vocabulaire en signes et leur répertoire de comptines, balades gestuelles...



Marius signe « Oiseau »



Encore



Changer



Aider



Super



Ateliers Enfants

Découverte Langue des Signes

L'atelier interactif et ludique d'initiation à la Langue des Signes pour enfants met en scène un groupe d'enfants pour une découverte du **monde gestuel, visuel et théâtral** de cette **langue si expressive** : les enfants s'initient à d'autres moyens de communiquer avec l'autre/les autres par le mime, l'expression du corps, du visage, des mains...

Par des jeux de signes, d'imaginaire visuel, d'imitations corporelles, de comptines gestuelles, les enfants vont s'initier, tout en s'amusant, aux **1ers signes de communication de la Langue des Signes Française**.

> Pour qui ?

Enfants à partir de 5 ans.

> Durée ?

1h15/1h30 (selon âge des enfants)

> Capacité ?

15 enfants maximum

Support offert à l'issue de l'atelier :
alphabet/dactylogogie, 1ers signes de communication en LSF...



Ateliers Adultes

Découverte Langue des Signes

L'atelier **interactif et ludique** d'initiation à la Langue des Signes pour adultes permet une entrée dans le monde, souvent inconnu ou méconnu, de la surdité.

Que ce soit par des quizz, des devinettes, des jeux de doigts/jeux de mains, des situations improvisées..., les participants découvrent et apprennent, de façon ludique, **l'univers des Sourds et les 1ers signes de communication de la Langue des Signes Française.**

> Pour qui ?

Adultes débutants.

> Durée ?

1h ou 1h30

> Capacité ?

20 participants maximum

Support offert à l'issue de l'atelier : résumé de l'histoire de la LSF, récits de prénoms-signés, alphabet/dactylogogie, explications sur la syntaxe, pratique des LS dans chaque pays...)



Spectacles très jeune public 0-4 ans

CRACOLAC - intégrant la *Langue des Signes Bébé*

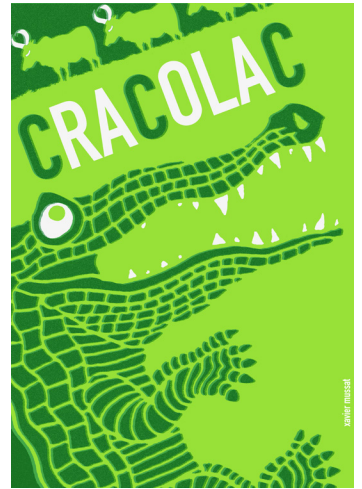
Conte, comptines (traditionnelles et malgaches) et manipulation d'objets dont une double-tête créée par l'artiste illustratrice et plasticienne Natali Fortier, pour un voyage à Madagascar d'après la légende du lac sacré d'Anivorana.

Direction Madagascar pour un voyage coloré où Cracolac, un jeune garçon au visage tout rond, va apprendre à dépasser ses peurs accompagné de son doudou.

Au nord de l'île rouge, des lémuriers, zébus, lézards, serpents, tortues, araignées, chauves souris...et le lac du crocodile ! Courage Cracolac !

Durée : 30 minutes

Public : 6 mois / 4 ans



LOUISETTE - intégrant la *Langue des Signes Bébé*

Conte, comptines et manipulation d'objets.

Un spectacle poétique autour des souvenirs et des oiseaux, dans un joli univers rétro.

Il commence à faire froid dehors. Comme tous les jours, mémé Louisette sort pour sa balade en forêt : les feuilles des arbres sont tombées et les champignons ont poussé. Dans le jardin de Louisette, un nid d'oiseaux s'est installé... Et je me souviens, je me souviens très bien de ce soir d'hiver où la neige est tombée, comme par magie.

Durée : 30 minutes

Public : 6 mois / 4 ans (intergénérationnel)

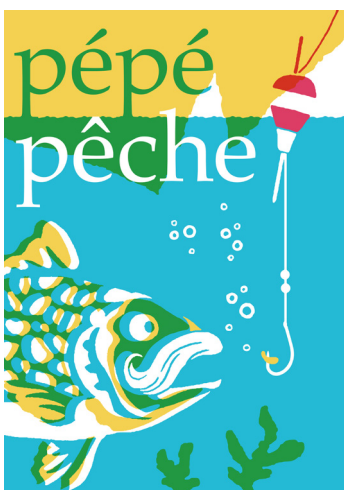
LE VOYAGE DE PETIT CHAT - intégrant la *Langue des Signes Bébé*

Un premier voyage tout en comptines et tout en douceur.

Partons avec Petit Chat : allons voir la mer, découvrir le monde !

Durée : 25 minutes

Public : 6 mois / 4 ans (en intérieur ou en extérieur)



PÉPÉ PÊCHE - intégrant la *Langue des Signes Bébé*

Quand Pépé s'en va à la pêche, il faut voir comme il se dépêche !

Et comme toujours il sort de son chapeau des contes et des comptines qu'il chantonne près du ruisseau...

Ouvrons ensemble le tabouret de pêche de pépé... que de surprises cachées !

Durée : 30 minutes

Public : 6 mois / 3 ans



La Guerre des Boutons - Spectacle Bilingue Français/ LSF

LA GUERRE DES BOUTONS - bilingue Français/LSF

Bienvenue au cœur d'une histoire de querelles, d'échauffourées... et de boutons.

George cultive les raisins. Bessie cultive des choux.

Certains aiment le soleil, certains aiment la pluie.

Petit à petit une querelle croît, jusqu'à la guerre des boutons !

Un conte simple et merveilleux où l'on joue à des jeux, où les boutons et les amitiés se perdent et se gagnent.

Un spectacle où tout le monde peut redécouvrir ses sentiments d'enfance.

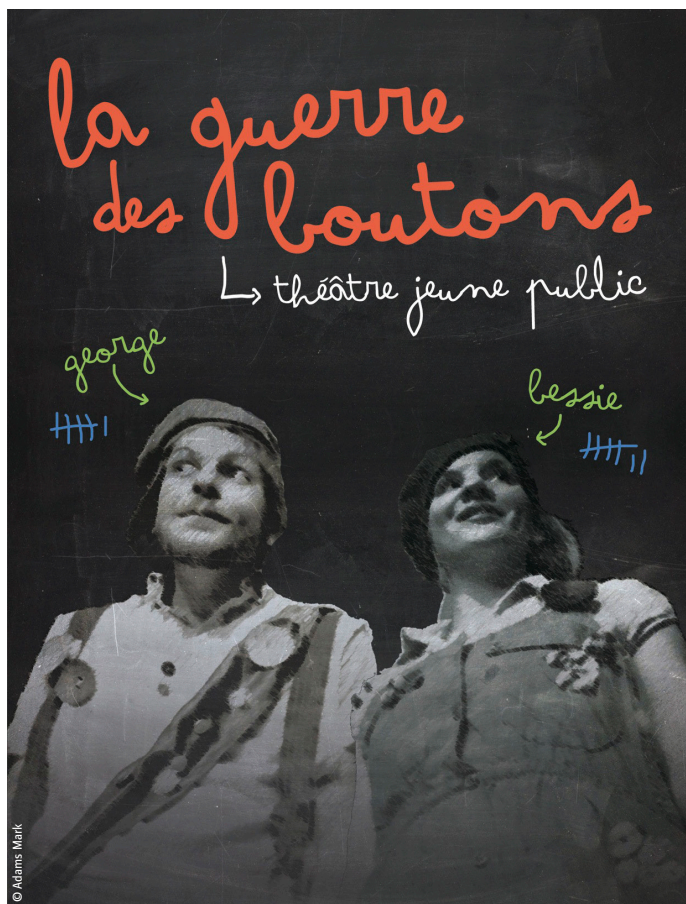
Une invitation à un voyage d'imagination. Vous plongerez dans un monde où vous êtes invité à manger un gâteau d'anniversaire, où un bouton peut être un baiser, une envie, un cadeau ou un trophée de guerre !

Le spectacle est un mélange de marionnettes, de théâtre gestuel, de mouvement et de langue des signes française. Son vocabulaire est non verbal ce qui lui permet d'être un spectacle accessible à tous, aux entendants comme aux personnes sourdes, ainsi qu'aux spectateurs du monde entier.

Durée : 45 minutes

Public : dès 3 ans

Bilingue Français oral/Langue des Signes : accessible aux sourds et malentendants



La Folle Histoire du Chaperon Rouge - Conte décalé

LA FOLLE HISTOIRE DU CHAPERON ROUGE - conte décalé

Et si le Loup était un peu différent de celui qu'on imagine toujours...

Et si le Chaperon rouge était plus courageuse qu'on ne le raconte...

Voici l'histoire plus vraie que vraie du Petit Chaperon rouge vue et racontée par Janette la lapine, aussi rigolote que gourmande de carottes.

Il était une fois un loup chanteur de variétés des plus peureux, habitant une forêt où l'on pouvait croiser un des trois petits cochons, le renard sans le corbeau et bien d'autres encore.

Il était une fois aussi, un petit chaperon rouge adepte de karaté (et de sieste) qui ne croyait pas au grand méchant loup.

Venez donc découvrir cette version complètement déjantée du célèbre conte, où musique, marionnettes et humour raviront aussi bien les petits que les grands !

Durée : 45 minutes

Public : dès 3 ans



Au Pied du Podium - Spectacle visuel

AU PIED DU PODIUM - spectacle visuel

Les jeux olympiques vont accueillir cette année des équipes venant du monde entier, et aussi une nouvelle équipe formée par trois clowns : les Rubafons !

Performance unique d'un trio un peu particulier qui, avec beaucoup d'efforts, mais aussi beaucoup de courage, veut aller chercher la victoire... une médaille d'or !

Une bagarre dans les gradins d'un match de tennis, des claques en plein milieu d'une compétition de gymnastique rythmique, des échauffements loufoques, des combats magiques et surtout beaucoup, beaucoup d'humour, voilà ce que ces trois clowns vont apporter aux Jeux Olympiques !

L'esprit du clown ressortira à chaque étape de leur prouesse sportive. Au cœur de différentes compétitions sportives (arts martiaux, natation synchronisée, GRS entre autres...), Ruby, Boton et Confi porteront haut les valeurs du sport et essaieront de faire de leur mieux, même si le résultat ne sera pas forcément au niveau de leurs attentes...

Une création drôle et décalée, empruntant le rythme des numéros de Buster Keaton, Charlie Chaplin ou encore des Monty Pythons, le tout soutenu par une bande son fracassante !

Ce spectacle de clown, burlesque et gestuel, fait la joie des petits comme des plus grands!

Durée : 2 versions :

30 minutes ou 50 minutes

Public : à partir de 6 ans

Spectacle visuel accessible aux sourds : peut se jouer en intérieur ou extérieur



Odysseus - Spectacle mythologique

ODYSSEUS - spectacle mythologique

Marco et Polo sont sur un radeau. Marco tombe à l'eau, qui reste-t-il... ?

C'est l'histoire de deux clowns, perdus en mer, qui dérivent sur les flots. Pour passer le temps, ils se racontent l'histoire de l'Odyssee... cette histoire qui relate le tumultueux retour d'Ulysse à Ithaque, sa terre natale. Mais, ce retour ne s'annonce pas si simple. Tant sur la mer que sur la terre, de nombreuses épreuves l'attendent.

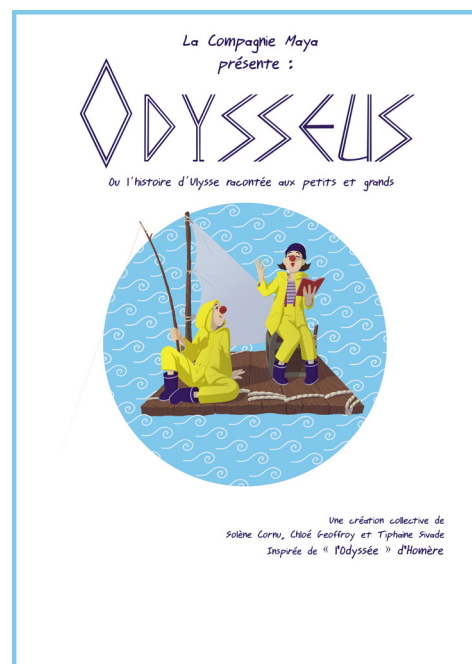
L'œuvre d'Homère a traversé les siècles. Aujourd'hui, 2600 ans plus tard, venez découvrir ou redécouvrir l'extraordinaire aventure d'Ulysse, contée par deux aèdes clownesques.

Durée : 2 versions :

30 minutes ou 50 minutes

Public : à partir de 7 ans

Spectacle : peut se jouer en intérieur ou extérieur



L' Équipe - Contact

Sophie d'Olce, directrice artistique

Très jeune, Sophie d'Olce entame une formation à l'école *Florent* puis décide de compléter sa formation théâtrale à l'école d'art dramatique *Claude Mathieu*. Parallèlement, elle étoffe son parcours avec des cours de danses de salon, danses latines, flamenco. Sa passion des voyages l'entraîne chaque année à l'étranger pour jouer et enseigner aux écoles françaises de l'étranger (Italie, Qatar, Philippines, Inde, Émirats arabes...). Elle a joué dans une vingtaine de spectacles, comédies musicales... et prend aussi plaisir à tourner régulièrement publicités et courts-métrages. Son expérience auprès des enfants fait qu'elle se spécialise très vite pour le jeune public qui l'enchantent.

Après une formation intensive à l'*International Visual Theatre (IVT)* pour apprendre et approfondir la Langue des Signes Française (LSF), Sophie d'Olce devient maman et s'intéresse plus particulièrement au « maternage » et à l'univers des tout-petits : elle suit donc une formation spécialisée dans la Petite Enfance auprès de *Signes2mains* et propose désormais des ateliers ludiques **Signes avec Bébé**.

Elle s'intéresse et se forme également à la Parentalité positive et l'Éducation bienveillante (formation Catherine Dumonteil-Kremer) et partage ces valeurs avec toute son équipe.



14 bis rue Saint-Maur

75011 Paris

Tél.: 06 12 96 65 98

E-mail: communication@compagniemaya.com

Site : www.compagniemaya.com

Mentions légales : N° Siret 53763470100016 -
N° Licence de spectacles 2-1049715 - Code APE 9001Z

