



COMPAGNIE BOUCHE À BOUCHE

Dossier de présentation

CONTACTS

Artistique : Marie-Do Fréval - 06.87.27.48.47
mdo.freval@cieboucheabouche.com

Production : Elisa Nicot - 06.87.50.15.77
elisa.nicot@cieboucheabouche.com

Diffusion : Marie-Stéphane Cattaneo - 06.67.49.73.59
diffusion.boucheabouche@gmail.com

2/4 rue du général Humbert - 75014 Paris
www.cieboucheabouche.com

LA COMPAGNIE BOUCHE À BOUCHE

La compagnie Bouche à Bouche est implantée dans le 14^e arrondissement. À la rencontre entre théâtre et arts de rue, elle crée des spectacles contemporains et décalés. Chantants et grinçants. Graves et loufoques. Une urgence à parler le monde contemporain, à repousser les cadres et s'inscrire dans l'espace public. Son univers est nomade, franchit les barrières, voyage de la salle à la rue, sans domicile fixe.

HISTOIRE DE LA DÉMARCHE

Depuis 2003, la Compagnie Bouche à Bouche intervient et modifie la perception de l'espace temps quotidien des habitants des quartiers dits « populaires ». Au sein d'un périmètre urbain et fragilisé et au coeur de cités enclavées dans plusieurs arrondissements parisiens, dont de façon privilégiée le 14^e arrondissement, la compagnie a créé des spectacles permettant de fédérer et de rassembler un public populaire jusqu'ici exclu de tous les rendez-vous culturels proposés par la capitale.

« Très attachée aux arts de la rue, je mène depuis 2003 un gros travail d'implantation dans les quartiers sensibles parisiens en compagnonnant avec les habitants. Mes créations dépassent le cadre de diffusion traditionnelle et vont à la rencontre de tous les publics. J'écoute la blessure et écris des textes d'urgence, interrogeant notre engagement et notre liberté. Ceux-ci sont joués aussi bien au sein de ma compagnie, Bouche à Bouche qu'à l'extérieur. »

Marie-Do Fréval

LES CRÉATIONS DE LA COMPAGNIE

Marie-Do Fréval s'interroge sur la perte des rituels qui fondent notre société. Elle travaille depuis plusieurs années sur une représentation des différentes cérémonies qui jalonnent nos vies (naissance, mariage, enterrement) et essaye, par le théâtre, d'en retrouver le sens profond et populaire. Remettre en jeu les codes de représentation, les symboles et retrouver dans l'histoire de nos sociétés les éléments fondateurs de notre humanité.



PRESSE

Pour **Clarisse Fabre** dans **Le Monde** « Face à l'état d'urgence, la fondatrice de la compagnie Bouche à Bouche a écrit un spectacle d'une rage et d'une justesse jubilatoires (...) Les personnages de Marie-Do Fréval sont de chair, brûlante. »

Pour **René Solis** dans **Délibéré.fr** « Marie-Do Fréval parle et chante cru, provoque, fédère, s'exhibe et s'amuse, improbable mélange d'ogresse et de gavroche. »

Pour **Thierry Blandenet** dans le **Journal de la Saône et Loire** «...Elle bouffe littéralement l'espace de ses mots et de sa personnalité... La comédienne frappe juste et envoie valdinguer la morosité ambiante... »



MARIE-DO FRÉVAL

Autrice / Metteuse en scène

Marie Do Fréval, autrice, comédienne et metteuse en scène, convaincue de la force des mots, a un parcours atypique et diversifié, touchant au théâtre, à la performance et aux arts de la rue. Une personnalité forte qui traverse son époque et se fait transformer par elle. Entre une écriture très personnelle et un amour du collectif elle alterne les pièces collectives et ses solos.

En tant que comédienne elle relève tous les défis : au trapèze avec les **Noctambules**, sur roller pour *Anticlimax* de **Schwab** à la **MC93**, joue en espagnol et en italien, se fait traverser par les écritures contemporaines. On l'a vue en Frida Kahlo invitant les spectateurs à assister à son enterrement dans *Ma Mort n'est la faute de personne* (in de **Chalon dans la rue** 2012, **festival 2R2C** à Paris, **festival d'Aurillac**, **Lavoir Moderne** Parisien), en dictateur dans *TRAGEDIE ! un poème* d'**Ema Drouin** (2010-2012 festivals de **Chalon dans la rue**, d'**Aurillac**, **Poznan** et **Châlons-en-Champagne**).

En tant qu'autrice, elle a bénéficié de 4 résidences d'écritures au **CNES de La Chartreuse** de Villeneuve les Avignon pour 3 de ses créations et a publié 4 de ces textes : *J'ai un vieux dans mon sac, si tu veux je te le prête* (Editions Riveneuve **2020** - bourse CNL en 2018), *Paillarde(S)* et *Tentative(S) d'Utopie Vitale* (Editions Deuxième Epoque **2020** - bourse SACD Beaumarchais et Ecrire pour la rue en 2017) et *Tentative(S) de Resistance(S)* Editions Deuxième Epoque).

Elle collabore avec de nombreux artistes dont **Nadège Prugnard** en tant que co-auteure, comédienne ou metteuse en scène pour *Jean-Jacques*, *MAMAE*, *Putain de route de campagne*, *Women 68* et *Ma mort n'est la faute de personne* (bourse SACD / Ecrire pour la rue) et avec **Antoine Le Menestrel** pour qui elle écrit les textes de *La Dictature Du Haut* en **2019** et de *Descension* en **2021**.

Elle met en scène et joue dans ses créations depuis **2009**. Elle est administratrice Art de la Rue à la **SACD** depuis **2020**.

PRÉCÉDENTES ÉCRITURES ET CRÉATIONS

La Vérité se fait la malle

publication et création printemps 2024

Elles sont quatre, en 2022, et elles ont 13 ans, ou bien on est en 2025, peu importe puisque c'est maintenant que ça se passe. Elles sont ce présent abîmé, angoissant, cassé, salissant. Elles sont celles à qui on a menti, promis, caché le véritable sens de la vie. Et la mort qui clopine à côté d'elles, on n'en parle pas assez. Elles décident de déballer le trop lourd, les questions/obsessions, les traumatismes, les stigmates de la famille. Dans quelques jours, c'est Halloween alors, plus d'excuse pour s'en donner à cœur joie, et que le cauchemar fasse la fête. Bas les masques, il est temps d'écouter ce qu'elles ont à dire, de les regarder jouer au jeu dangereux de la vie. Pour elles, une seule solution pour exister à nouveau, faire revivre la petite fille blessée, celle de leur enfance. Si à 13 ans t'es pas un winner...

Lectures 2021-22 :

Café-Lecture - **Bibliothèque de théâtre / Le Pôle Armand Gatti**
Samedi 26 juin 2021 à 10h30 - La Seyne-sur-Mer

Lecture - par des étudiantes du **conservatoire de Saint Germain en Laye** les 23 avril 2022 -

Lecture dans le cadre des **Jeunes Pousses** de **La Chartreuse Centre national des écritures du spectacle** - 2 juin 2022 - Villeneuve-les-Avignon





J'ai un vieux dans mon sac, si tu veux je te le prête

Publication 2020 et création 2021-22

Dans la zone des 100 vieux un combat se trame. Le général est aux manettes il mène la danse. Ils iront au bout de leurs rêves même si on en perdra au passage. Ici la vieillesse explose le cerveau et les bons comportements. Dans chaque tableau, nous basculons au cœur de la folie. C'est la langue du dernier sursaut, du cauchemar, de la perte du langage, une tentative ultime pour continuer d'exister. Du réfectoire à la chambre, de la porte d'entrée à la fenêtre fermée, on se parle sans se parler dans d'impossibles dialogues, on est un et plusieurs, on revêt la parure du clown, on enfle un masque de lapin, on apparaît et disparaît plus vite que nos hallucinations. Ce texte brandit à bout de bras le courant cocasse et tremblant du dernier épisode de nos vies.

Reportage CNAREP Moulin Fondu : <https://www.youtube.com/watch?v=JXLervOT10&t=1s>

Tournée :

Festival d'Avignon - Juillet 2023 - Le 11. Avignon

Festival d'Aurillac - les 17, 18, 19 et 20 Août 2022 - Aurillac (15)

Chalon dans la rue - les 21, 22 et 23 juillet 2022 - Chalon-sur-Saône(71)

2R2C - les 6 et 7 juillet 2022- Paris (12)

Festival Furies - 10 juin 2022- Châlons en Champagne (51)

11 Avignon - 4 février 2022 - Avignon (84)

Fêtes le Pont - 2 et 3 octobre 2021 - La Rochelle (17)

Hyper Festival - 28 et 29 août 2021 - Paris (14)

Paillarde(S)

Publication 2020 et création 2019

Paillarde(S) aborde de façon non consensuelle la virilité en trois actes. Tout commence par la prise de parole inattendue d'un vigile devant une salle de spectacle qui dénonce la virilité sécuritaire. « Vigilance, vigilance ! Méfiez-vous de l'histoire de France... » Il dévoile ses pensées et va jusqu'à rejouer sa propre histoire sur la scène d'un théâtre vide, ou plutôt envahi par un totem gonflable. Dans la salle où le public le suit, le vigile change de peau et de genre pour réveiller le théâtre, mais sans y parvenir. Il décide alors d'entraîner le public à se transformer lui aussi.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=d8sp8ADN68I>

Tournée :

Sous les Pavés l'Art - 4 juin 2022 - Saint-Omer (62)

Familistère de Guise - 18 septembre 2021 - Guise (02)

Cirque Electrique - 30 août 2020 - Paris (19)

Théâtre Victor Hugo - 30 janvier 2020 - Bagneux (92)

Théâtre Antoine Vitez - 11 novembre 2019 - Ivry-sur-Seine (94)

Festival de rue - 14 et 15 septembre 2019 - Ramonville (31)

Les Invites - 21 juin 2019 - Villeurbanne (69)

Les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs - 18 et 19 mai 2019 - Garges-lès-Gonesse (95)





Tentative(S) d'Utopie Vitale

publication 2020 et création 2018

Après avoir interrogé nos résistance(s), elle s'attaque à l'utopie. Sa langue fulgurante est mise au service des figures de Rosa la Rouge, inspirée de Rosa Luxemburg, qui sort de sa tombe, la Vieille des *Tentative(S) de Résistance(S)* qui revient et s'adresse au Président de la République, le bébé Triso-Miné qui, dans un cri, questionne la normalité et Utopia qui du fond de son désarroi construit l'utopie en serrant une pâte dans le creux de sa main.

Tournée:

Sous les Pavés l'art - 25 septembre 2021 - Saint Omer (62)

2r2c / Printemps d'Octobre - 9 Octobre 2020 - Paris (12)

Hérésies en Arize Lèze - 2 août 2020 - Daumazan sur Arize (09)

Bugey C trip - 28 février 2020 - Hauteville Lompe (01)

Théâtre Victor Hugo - 31 janvier 2020- Bagneux (92)

Pronomade(S) - 6 décembre 2019 - Marignac (31)

Festival Spectacles chez l'habitant - 31 octobre, 1 et 2 novembre 2019 - Larzac (24)

Festival d'Aurillac - du 21 au 24 août 2019 - Aurillac (15)

Festival Chalon dans la rue - du 25 au 28 juillet 2019 - Chalon sur Saône (71)

Festival Les Sarabandes - 29 et 30 juin 2019 - St-Genis-d'Hiersac (16)

Festival Les Nocturbaines - 15 juin 2019 - Paris (20)

Festival Parade(s) - 9 juin 2019 - Nanterre (92)

Festival d'Aurillac - du 22 au 25 Août 2018 - Aurillac (15)

Festival Fest'Art - PREMIERES - du 2 au 4 août 2018 - Libourne (33)

Tentative(S) de Résistance(S)

publication 2017 et création 2016

Tentative(S) de Résistance(S) est un travail d'écriture pour une performance d'acteur. Marie-Do Fréval présente un texte franc et libre dont les interprétations fortes font écho aux questions politiques et sociales que nous traversons. L'auteure met en scène cinq personnages successifs : une vache, une vieille dame, une incarnation féminine du général de Gaulle, une créature inspirée de Niki de Saint-Phalle et une Marianne de cabaret. Provocante, mettant en jeu nos résistances et nos impuissances comme les deux versants d'une même médaille, Marie-Do Fréval nous interpelle, à l'image de cette figure de la Marianne qui prend la parole dans la rue. Ce projet citoyen questionne les codes de représentation du corps de la femme dans l'espace public. Ce texte républicain provoque l'autre tout en fédérant le public autour d'une parole engagée et chaleureuse.

Reportage France 3 Occitanie : <https://www.youtube.com/watch?v=4Z30cVmtbk4>

Tournée :

- Des Elles à La Rochelle** - 11 mars 2022 - La Rochelle (17)
- Sous les Pavés l'art** - 25 septembre 2021 - Saint Omer (62)
- l'IntriGANTE Journée** - 16 octobre 2020 - Orgelet (39)
- Le Ventre de la Baleine** - 14 février 2020 - Liège (Belgique)
- Pronomade(S)** - 7 décembre 2019 - Ureau (31)
- Festival Spectacles chez l'habitant** - 3 novembre 2019 - Larzac (24)
- Festival Viva cité** - 19 juillet 2019 - La Réole (33)
- Festival Parade(s)** - 8 juin 2019 - Nanterre (92)
- Le Pied en Coulisses** - 19 janvier 2019 - Lamorteau (Belgique)
- Festival International Modaperf** - 6 et 14 novembre 2018 - Yaoundé (Cameroun)
- Festival LE TEMPS FORT** - 21 et 22 septembre 2018 - Boulieu (07)
- Festival de Rue** - 15 et 16 septembre 2018 - Ramonville (31)
- Les Rias** - 31 août et 1er septembre 2018 - Quimperlé (22)
- Festival des Grands Chemins** - du 25 au 28 juillet - Ax les Thermes (09)
- Festival International de théâtre de rue** - du 23 au 26 Août 2017 - Aurillac (15) ...

