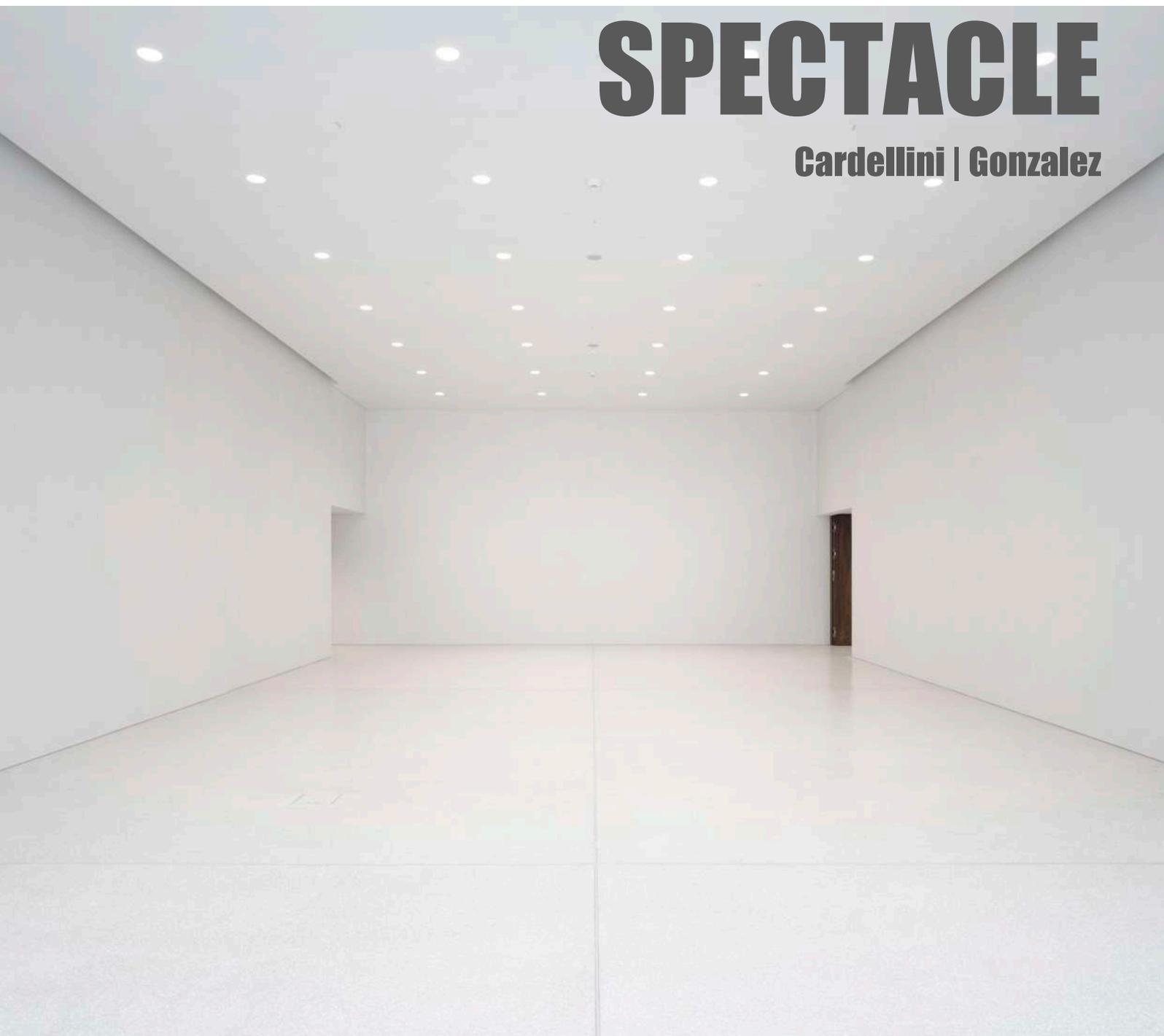


# UN

# SPECTACLE

Cardellini | Gonzalez



**K7 PRODUCTIONS**  
[k7.productions.com](http://k7.productions.com)

**Administration & Production**  
Sarah Gummy  
[prod.k7prod@gmail.com](mailto:prod.k7prod@gmail.com)  
+ 41 79 396 10 86

**Direction artistique**  
Igor Cardellini & Tomas Gonzalez  
[info.k7prod@gmail.com](mailto:info.k7prod@gmail.com)  
+ 41 79 630 36 81

# NOTE D'INTENTION

---

Dans *Un Spectacle*, Igor Cardellini et Tomas Gonzalez invitent le public à reconsidérer les lieux d'art au travers de «visites-performances guidées» partant de l'architecture et de la scénographie de l'endroit où la pièce prend place. Ce point de départ offre le prétexte à une exploration des modèles de salles de représentation.

Le gradin, la scène, le grill et ses spots, le tapis de danse, c'est l'entier du dispositif spectaculaire qui est passé au crible. Dans le temps de la «visite» est tracé un parcours qui interroge notre rapport au monde.

La performance emmène le public à considérer les architectures du théâtre pour réfléchir à notre manière plus fondamentale d'habiter la Terre. Qu'est-ce qu'une salle de représentation peut raconter de notre positionnement sur la planète et dans l'univers? Que signifie le foisonnement encore très récent de salles qui ne sont autre que des boîtes dans lesquelles l'humain vient se placer pour voir, entendre et ressentir? Qu'est-ce que cela nous dit de notre relation à nous-mêmes et à la nature? En filigrane se dessine un questionnement sur la place ambiguë de l'art dans nos sociétés.

La «visite guidée», qui prend le lieu pour scénographie, décale notre regard et invite les spectateur·ice·s à un exercice de stimulation de l'imaginaire. Le «guide» – interprété par Dominique Gilliot – les mène dans cette performance en suggérant cette réflexion fondamentale, à la base du projet : «Qu'est-ce qu'on fait là ensemble?»

*Un Spectacle* vient poursuivre la recherche du duo artistique sur l'architecture et le pouvoir ainsi que ses ancrages concrets dans notre existence. Une démarche commencée lors de leurs projets *Showroom* et *L'Âge d'or*.

# GENERIQUE

---

Durée (estimée) : 70 min

Equipe :

conception et texte  
collaboration artistique et jeu  
dramaturgie  
assistanat mise en scène  
lumière  
son  
costume  
régie générale  
administration et production  
photos

Tomas Gonzalez, Igor Cardellini  
Dominique Gilliot  
Adina Secrétan  
Ludmille Reuse  
Edouard Hügli, Laurie Gerber  
Andrès Garcia  
Marvin M'toumo  
Sonya Trolliet  
Sarah Gummy  
Matthieu Gafsou

Une production :

K7 Productions  
Ménagerie de verre, Paris  
Théâtre Vidy-Lausanne  
Théâtre St-Gervais, Genève

Avec le soutien :

Ville de Lausanne  
Canton de Vaud  
Fondation Ernst Göhner  
Fondation suisse des artistes  
interprètes SIS

# DATES

---

Ménagerie de verre, Paris – 28 au 29 octobre 2022

Théâtre Vidy-Lausanne – 7 au 17 décembre 2022

Théâtre St-Gervais, Genève – 24 au 29 janvier 2023

# BIOS

---



TOMAS GONZALEZ s'est formé en Lettres à l'Université de Lausanne et en théâtre à la Manufacture-HEARTS, école dans laquelle il enseigne depuis 2017 et propose avec Anne Pellois une histoire sensible du jeu d'acteur. Sa recherche se concentre sur les procédés de copie, d'imitation et de réactivation. Il travaille par ailleurs avec Jérôme Bel, Milo Rau, Yan Duyvendak, Stefan Kaegi, Mohammad Al Attar, Sara Leghissa ou Emilie Charriot, en tant que comédien ou collaborateur artistique. Avec Igor Cardellini, il fonde le duo CARDELLINI | GONZALEZ, associé au Théâtre Vidy-Lausanne.



IGOR CARDELLINI a suivi un parcours universitaire en anthropologie, sociologie et sciences politiques à l'Université de Lausanne. Ses recherches portent sur les relations de pouvoir établies et la manière dont les dispositifs performatifs permettent leur mise en question et ouvrent des pistes vers leur subversion. Il écrit pour plusieurs journaux suisses, et il est membre du comité du festival Belluard Bollwerk. En 2022-23, il est résident de l'Istituto Svizzero à Rome. Au travers de perspectives queer, il y explore les figures humaines monstrueuses et les dimensions politiques du corps, en s'inspirant de la statuaire romaine.



Entre pop-culture et pop-philosophie, DOMINIQUE GILLIOT développe un travail qui déconstruit avec humour et poésie certains codes et certaines valeurs qui paraissent aller de soi. Diplômé·e des Beaux-Arts de Cergy-Pontoise et post-diplômé·e des Beaux-Arts de Lyon, Dominique Gilliot a performé dans de nombreux lieux d'art contemporain (Centre Pompidou Paris, Frac île-de-Luxembourg, Ferme du Buisson, Jeu de Paume, Subsistances à Lyon, Friche de la Belle de Mai à Marseille) et à l'étranger (Mudam au Luxembourg, Human Resources et Machine Project à Los Angeles, Pinacoteca São Paulo). Depuis quelques années, iel a transporté sa pratique performative vers le spectacle vivant, et a notamment été artiste associé·e à la Ménagerie de Verre en 2019.

# TOURNEES

## SAISON 2020-21

### SHOWROOM

Théâtre Vidy-Lausanne  
19 – 29 mai 2021

### L'ÂGE D'OR

Théâtre Vidy-Lausanne  
19 juin – 10 juillet 2021

### COLECTIVO UTÓPICO

Swiss selection Edinburgh,  
Lift Festival, Londres  
22 – 28 fév 2021

Festival de la Cité, Lausanne  
6 – 11 juil 2021

## SAISON 2021-22

### SHOWROOM

La Bâtie, Genève  
8 – 12 sept 2021

### L'ÂGE D'OR

Festival BONUS, Hédé  
24 – 27 août 2021

Vooruit, Gand  
24 – 25 sept 2021

Théâtre Vidy-Lausanne  
25 mars – 14 mai 2022

### Festival de Marseille

29 juin – 2 juil 2022

Baltoscandal, Rakvere  
7 – 9 juil 2022

Santarcangelo Festival  
13 – 16 juil 2022

Noorderzon, Groningen  
23 – 27 août 2022

### COLECTIVO UTÓPICO

FIBA, Buenos Aires  
2 – 3 mars 2022

### JEROME BEL

(Sustainable Theatre?)  
Théâtre Vidy-Lausanne  
16 – 25 juin 2022

## SAISON 2022-23

### SHOWROOM

Kinneksbond Mamer  
13 – 14 oct 2022

Teatro Municipal do Porto  
24 – 25 mars 2023

Les 2 scènes, Besançon  
22 – 30 avril 2023

### L'ÂGE D'OR

La Bâtie, Genève  
6 – 10 sept 2022

Biennale Internationale des  
Arts Vivants, Toulouse  
6 – 8 oct 2022

Fierce Festival, Birmingham  
14 – 16 oct 2022

NEXT Festival – La Rose  
des Vents, Lille  
17 – 19 nov 2022

NEXT Festival – BUDA,  
Courtrai  
24 – 26 nov 2022

Les Subs, Lyon en collab.  
avec Centre culturel suisse,  
Paris

12 – 14 jan 2023

Le Maillon, Strasbourg

18 – 19 mars ; 1 – 2 avr 2023

### UN SPECTACLE

Ménagerie de Verre, Paris  
28 – 29 oct 2022

Théâtre Vidy-Lausanne  
7 – 17 déc 2022

Théâtre St-Gervais, Genève  
24 – 29 janv 2023