

Le CRABB présente

Et les souris dansent...



Spectacle musical avec marionnette, théâtre d'ombres et chant

Pour les enfants à partir de 6 mois



Distribution

Mise en scène et jeu : Larissa Cholomova

Musique et jeu : Jonathan Chamand

Dessins ombres et affiche : Evgenia Sevbo

Construction de marionnette et d'ombres : Larissa Cholomova

Assistante à la mise en scène : Lena Gousseva

Dessin décor et photos : François Hervieu

Œil extérieur : Alain Fabert



Scénographie

Un décor simple, composé d'une petite valise en bois et d'une grande contrebasse. Une atmosphère intimiste et rassurante réveille la curiosité et ne fait pas peur aux tout petits spectateurs.

Au fur et à mesure que l'histoire avance, la valise se transforme en aire de jeux pour le petit personnage-marionnette et finalement, elle devient un véritable théâtre d'ombres. Les ombres en couleurs sur un écran blanc captent l'attention des enfants à la manière d'un dessin animé.

La contrebasse, à son tour, se transforme en décor et grâce à son maître-musicien, nous montre toutes ses capacités à produire des bruits, des sons et enfin, de la musique qui contribue à l'atmosphère du spectacle.

La comédienne et le musicien transportent les petits spectateurs dans un univers visuel et chanté.

Une forme très légère et intimiste qui convient parfaitement aux médiathèques, aux crèches ou aux petites salles de théâtre.



Note d'intention

Le premier rendez-vous avec le théâtre est toujours une découverte. Il est très important que cette découverte se passe en douceur et en harmonie pour les tout-petits.

Dans le spectacle « Et les souris dansent... » les enfants découvrent la marionnette, le théâtre d'ombres, la musique, la chanson et le jeu d'acteur. Inclure plusieurs formes d'art permet de diversifier et d'enrichir l'histoire racontée pour mieux capter l'attention des enfants.

Le choix des ombres colorées a été fait en pensant aux tout petits qui sont plutôt sensibles aux couleurs.

La main de la comédienne devient une marionnette. Les mains sont la première chose que les enfants découvrent, avec lesquelles ils jouent. La petite marionnette à main séduit et fascine les jeunes spectateurs qui la suivent avec toute leur attention.



Le spectacle « Et les souris dansent... » est un conte musical.

Ce conte est rempli de sons, de bruits et d'onomatopées car c'est le premier langage que les enfants découvrent en venant dans ce monde. Avec délicatesse et tout en douceur, les comédiens transportent les petits dans des lieux sonores différents.



Marguerite, la grande contrebasse, âgée de 110 ans, impressionne et émerveille les petits en les initiant aux premières notes du jazz.

La découverte de la musicalité passe également par l'expression gestuelle et par le rythme. Taper doucement dans les mains ou tapoter sur la contrebasse, en répétant la mélodie, permet de mieux communiquer avec des petits spectateurs.

La musique douce et la chanson de ce spectacle plongent les enfants dans un univers très onirique. Ils suivent avec curiosité et fascination le voyage de la petite marionnette.

Ce spectacle est réellement adapté aux tout-petits et peut devenir le parfait premier rendez-vous avec le monde imaginaire du théâtre.

L'Histoire



Dans un jardin du village, il y a un très grand arbre. Dans un nid perché sur cet arbre, une famille de grives vit avec ses petits oisillons. A côté du jardin, une petite souris habite dans sa petite maison.

Et tout irait parfaitement bien dans ce joli village s'il n'y avait pas ce gros et méchant chat qui rôde constamment...

Comment faire pour ne plus avoir peur du prédateur, l'éloigner du nid et en profiter pour faire la fête entre voisins ? Il faut absolument trouver une solution !



Les enfants vont être témoins de l'amitié et de l'entraide entre voisins. Ils apprendront qu'une idée intelligente peut devenir beaucoup plus forte qu'une bagarre. Et qu'il suffit de peu pour être heureux et faire la fête entre amis.

L'équipe de la création

Larissa Cholomova

comédienne et marionnettiste



Larissa Cholomova, originaire de Russie, a suivi ses études au Conservatoire de Théâtre de Saint-Pétersbourg. En apprenant l'art dramatique, elle a appris également l'art de la marionnette avec Mikhail Housside.

Depuis ses études elle vit et travaille en France.

Elle a continué à perfectionner l'art de la comédie avec Philippe Genty, Agathe Alexis, Gildas Milin.

Au théâtre elle a joué sous la direction de Patrick Schmitt, Philippe Adrien, Jean-Claude Berrutti, Michel Rosenmann, Kassi Kouyaté, Stéphanie Loïk, Pierre Santini, Anne-Laure Liégeois, Yves Bombay, Pierre Blaise, Paula Giusti, Valentina Arce.

Elle a été nommée « meilleure comédienne » dans plusieurs festivals internationaux.

« Et les souris dansent... » est son premier travail de metteur-en-scène.

Jonathan Chamand

Musicien contrebassiste



Guitariste autodidacte, Jonathan intègre en 2013 le Conservatoire de Chalon sur Saône en contrebasse classique et jazz.

Il crée Amok Trio, projet jazz inspiré de l'œuvre de Stephan Zweig et participe à de nombreux autres groupes : Teyem Trio, Cry of people, Les chevaux Célestes, Montagne Trio, French Kiss, Gabriel...

Il part en 2017 à la Haute Ecole de Musique de Lausanne pour un an avant de revenir à Chalon pour se perfectionner en classique et poursuivre de multiples projets.

Artiste-peintre, dessinatrice, scénographe

Evgenia vit et travaille à St-Petersbourg en Russie. Elle est passionnée de dessin et d'art plastique dès son enfance. Elle fait ses études de professeur d'art plastique à l'université de Makhachkala en Russie. Mais voulant s'ouvrir à sa deuxième passion, le théâtre, elle entre ensuite à la Grande Ecole de Théâtre et de Cinéma de Saint-Pétersbourg pour devenir scénographe.

Depuis ses études Evgenia travaille dans plusieurs domaines. Artiste-peintre, scénographe, professeur de dessin, illustratrice de livres, art-thérapeute, designer. Evgenia a un grand nombre d'expositions à son compte.

Elle a participé à plusieurs projets de théâtre à l'étranger (en France et en Allemagne).

Evgenia est une artiste unique et talentueuse, avec une sensibilité particulière au monde visuel des enfants.

Vous pouvez admirer ses travaux sur sa page de Facebook.

Evgenia Sevbo





Pour la petite histoire

Ce projet est né d'une envie de faire un cadeau à ma fille, de lui offrir un spectacle pour ses trois ans. Lui montrer aussi ce que fait sa maman, comédienne et marionnettiste, quand elle part travailler en tournée pendant plusieurs jours.

Alors, avec mon voisin contrebassiste Jonathan Chamand nous avons créé ce spectacle, puis nous l'avons joué pour la première fois à la crèche de ma fille pour elle et ses camarades le jour de son anniversaire.

Et à partir de ce moment-là nous avons eu envie de le jouer encore et encore...

Larissa Cholomova

Conditions techniques

Espace scénique :

Largeur 4m minimum

Profondeur 3m minimum

Hauteur 3m minimum

Lumière - Salle équipée : Voir Fiche technique (sur demande)

Son : Acoustique

Salle non-équipée : La compagnie est autonome en son et lumière

L'équipe : 2 personnes en version autonome

3 personnes pour les salles équipées

La jauge : 40-60 personnes (selon la salle, adultes et enfants compris)

Tarifs : Se renseigner auprès de la compagnie. Devis à la demande.

En tournée : Prévoir le transport + l'hébergement + les défraiements de repas pour 2 ou 3 personnes (selon la salle) au tarif Syndeac.

Durée du spectacle : 25 minutes.

Ateliers-rencontres

Grâce à ce spectacle, la comédienne Larissa Cholomova nous montre qu'il est possible de créer de la magie avec des choses simples et faciles à réaliser.

Comment raconter une histoire aux tout-petits avec des personnages dessinés et, pourquoi pas, fabriquer un véritable théâtre d'ombres ?

Larissa peut vous venir en aide et vous montrer et expliquer comment émerveiller nos petits chéris même si vous n'êtes pas des professionnels du dessin et de la fabrication de marionnettes.

Elle propose un deuxième rendez-vous après le spectacle, cette fois-ci avec les adultes, où elle partagera son expérience, offrira des conseils, et donnera des idées.



Le musicien Jonathan Chamand séduit les enfants et leurs parents avec sa contrebasse Marguerite pendant le spectacle. Il éveille leur intérêt pour cet instrument.

Il propose une rencontre unique après le spectacle pour faire découvrir aux petits enfants la contrebasse, ses sons, la façon d'en jouer, la façon de l'écouter.

Une première initiation à la musique que les enfants n'oublieront pas.

Bande annonce: <https://youtu.be/M7WuxlyxBsS>

Contact :

Chargée de diffusion

Gaëlle Marty

Tel : 06 49 17 29 94 / 05 58 78 82 82

Mail : crabb.biscarrosse@orange.fr



Le spectacle a bénéficié de l'aide à la création du collectif Réciproque