

THÉÂTRE  
NATIONAL DE  
LA DANSE  
chailot



## Système Castafiore

Anthologie du cauchemar



5 - 10 décembre 2019

# Anthologie du cauchemar (Ballet épouvantable)



- CHORÉGRAPHIE **Marcia Barcellos**
- MISE EN SCÈNE, MUSIQUE, VIDÉO **Karl Biscuit**
- LUMIÈRES **Julien Guérut**
- COSTUMES **Christian Burle**  
ASSISTÉ DE **Magali Leportier**
- CONCEPTION VIDÉO **Vincent de Chavanes**
- DÉCOR **Jean-Luc Tourné**
- RÉGIE SON ET VIDÉO **Guillaume Rouan**
- VOIX **Olivier Forgues, Florence Ricaud, Maud Narboni**
- DOCUMENTATION, ICONOGRAPHIE **Olivier Forgues**

• AVEC

**Tuomas Lahti**  
**Tom Lévy-Chaudet**  
**Lucille Mansas**  
**Daphné Mauger**  
**Sara Pasquier**

PRODUCTION SYSTÈME CASTAFIORE  
COPRODUCTION CHAILLOT – THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE/  
THÉÂTRE DE GRASSE

SYSTÈME CASTAFIORE EST UNE COMPAGNIE CONVENTIONNÉE  
PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE (DRAC PACA), LE CONSEIL  
GÉNÉRAL DES ALPES-MARITIMES, LE CONSEIL RÉGIONAL  
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR.

PHOTOS © KARL BISCUIT

---

Aimez, réagissez, partagez  
Facebook, Twitter, Instagram  
[#theatrechailot](#)

---

5 – 10 décembre 2019

🕒 Durée 1h10

📍 Salle Firmin Gémier



# Nos capacités d'émerveillement

Nous proposons ici un florilège de saynètes qui ont trait tant à la fantasmagorie des rêves qu'à leurs modalités d'interprétation ! Les funestes songes ne seraient-ils pas finalement la manifestation d'un besoin irréprensible de consolation face à l'absurdité du monde et l'existence même ?

Le spectacle fait appel à des techniques croisées d'hybridation du cinéma et du théâtre, l'image animée se mêle à l'espace réel sous forme d'une illusion dont on ne peut comprendre aisément le procédé. Comme ces rêves qui semblent parfois véritables aux franges du sommeil...

Depuis le crépuscule dans l'antichambre des songes on parcourra les phases du sommeil paradoxal jusqu'à la lumière du réveil... à moins que les créatures de la nuit ne se soient définitivement emparées d'un pauvre réel qui n'a jamais véritablement existé.

Un spectacle représente environ un an de travail et mobilise, en plus des danseurs, une équipe de stylistes, scénographes, vidéastes, graphistes, musiciens...

Nous créons des costumes, des masques, des effets spéciaux de théâtre, toute une imagerie destinée à dessiner l'espace scénique à l'aide d'écrans mobiles, de transparences et d'illusions cinétiques. Toutes les musiques sont originales et réalisées dans notre studio avec des moyens informatiques et de sound-design. Les danseurs, qui participent à l'écriture chorégraphique, incarnent des personnages : une humanité troublante qui, parfois, confine à l'animalité jusqu'à l'abstraction...

Nous sommes déterminés à refaire le monde en nous amusant, au moyen d'une forme de poésie qui fait la part belle à l'imaginaire. Il ne faut pas chercher d'histoire, de narration linéaire. Le spectacle est composé d'éléments signifiants, cohérents, autour du thème évoqué. Il s'organise en séquences courtes et autorise une libre interprétation du spectateur. *L'Anthologie du cauchemar* propose, ici, une trentaine de tableaux. Le monde des songes est une source d'inspiration inépuisable pour les artistes. Comme il est délicieux de frissonner à l'évocation de nos sombres rêves ! L'inconscient à cette fantaisie d'offrir des images mystérieuses parfois belles, parfois terrifiantes dont nous nous évertuons à trouver le sens caché. D'ailleurs, sommes-nous certains que l'existence elle-même n'est pas un songe ? Si convaincu soit-on de l'existence du monde qui nous entoure, demeure un doute, un intervalle, un minuscule abîme entre l'objet perçu et la perception que nous en avons. « Je parle des rêves, des rejetons d'une cervelle oisive, qui ne viennent d'autre chose que de la fantaisie, dont la substance est fine comme l'air et plus inconstante que le vent. Nous sommes de l'étoffe dont les songes sont faits »<sup>1</sup> nous dit Shakespeare. *L'Anthologie du cauchemar* trouve également son inspiration dans des formes d'art et de littérature fantastique : Jules Verne, Joris-Karl Huysmans, Georges Méliès, Jean Cocteau, Gustave Doré, Paul Dukas, Lautréamont... Sans psychologisme ou approche documentaire, nous proposons plutôt un théâtre de l'imaginaire qui s'adresse à nos capacités d'émerveillement.

<sup>1</sup> *La Tempête*, IV, 1

# Repères

**Système Castafiore**, compagnie fondée en 1989, n'a aucun équivalent dans le paysage de l'art vivant français. La compagnie est installée à Grasse (Alpes-Maritimes) où elle dispose d'un studio et d'ateliers dans une ancienne usine de parfums. Mêlant danse, images sophistiquées, installations sonores, leur représentation scénique du réel est le reflet de la folie de notre monde. La démarche de la compagnie, riche de savoir-faire multiples, est mise au service d'une imagerie ludique. Cela tient sûrement à la joie communicative des maîtres d'œuvre et directeurs de ce collectif d'artistes très créatif, le duo **Marcia Barcellos** et **Karl Biscuit**. La première, née à São Paulo, est danseuse et chorégraphe. Venue en France à dix-sept ans après une formation en danse classique, elle est repérée par Alwin Nikolais et intègre le Centre national de danse contemporaine d'Angers en 1978. En 1981, elle fonde avec d'autres artistes le collectif Lolita, à l'origine notamment des succès *Qui a tué Lolita ?* et la revue *Zoopsie Comédi*. Le second est compositeur et metteur en scène, issu de la mouvance des musiques expérimentales du nord de l'Europe et artiste du label Crammed Discs. Il a signé des musiques notamment pour Philippe Decouflé et Dominique Boivin. Parmi les créations de la compagnie, Chaillot a déjà présenté *Protokol : Prokop* (2008), *Les Chants de l'Umaï* (2012), *Renée en botaniste dans les plans hyperboles* (2013) ainsi que *Théorie des prodiges* (2017).

## Le choix de la libraire

Gaston Bachelard

- *La poésie de la rêverie*, PUF
- *La poésie de l'espace*, PUF

## Autour du spectacle

### • **L'Art d'être spectateur : Chaillot minot**

Venez danser en famille au bal des enfants organisé par Josette Baïz et la Cie Grenade dans le Grand Foyer.

**Samedi 7 décembre 2019 à 17h**

DE 8€ À 10€ SUR RÉSERVATION

## Aller plus loin

### • **Data-danse**

Plateforme interactive, accessible de 8 à 99 ans, Data-danse aide à comprendre un spectacle de danse, apprendre à en parler, prolonger l'expérience de la représentation...  
[data-danse.numeridanse.tv](http://data-danse.numeridanse.tv)

## Revenez à Chaillot

### • **Cie Gilles Jobin & Artanim** *VR\_I* (danse, réalité virtuelle)

Un spectacle dont vous êtes l'avatar !  
Gilles Jobin mêle danse et poésie dans une expérience de réalité virtuelle.

**Du 13 décembre 2019 au 11 janvier 2020**

## **Infos et réservations**

**01 53 65 30 00 / [www.theatre-chaillot.fr](http://www.theatre-chaillot.fr)**