

Voyage dans les yeux d'Alice



Changer le
CIE
CAR A PATTES



Le Spectacle

L'Histoire

Le Propos

Le Décor

p.3

L'équipe de Création

p.4

Conditions Techniques et Financières

p.5

Contacts

p.6

Le Spectacle

L'Histoire

Parce qu'on ne pourra pas continuer à épuiser notre planète indéfiniment, il est ici question d'initier une réflexion des enfants sur cette thématique, et d'encourager des comportements plus respectueux de l'environnement.

Le Propos

La petite Alice est aveugle, elle est née après l'accident de la centrale nucléaire.

Ses parents ne la laissent pas jouer dans le jardin car ils ont peur de la pollution. Seule dans sa chambre, elle imagine le monde à travers les histoires de sa grand-mère.

Elle fait toujours le même rêve : à bord d'une boîte de conserve, elle parcourt la planète, tantôt voguant sur les océans, tantôt flottant dans les airs au gré du vent. Au cours de ce voyage initiatique, elle rencontre un poisson, une abeille, un arbre et un oiseau. Tous sont menacés par la pollution et la cupidité des hommes.

Elle aimerait bien les aider, mais comment faire ?



Le Décor

Une vieille malle, à la fois bibliothèque, livre, écran de projection et petit théâtre de marionnettes sert de support au conteur pour faire voyager les enfants dans l'univers d'Alice



Titi Mendes (auteur, interprète, scénographe)

Après avoir exercé plusieurs métiers, Titi Mendes rencontre Le Chien Fou, compagnie de théâtre amiénoise dirigée par Jean Renaud Garcia puis il joue des spectacles de rue avec la compagnie Profil de Face. Il s'intéresse bientôt à l'univers de la marionnette, du théâtre d'objets et des ombres et suit de nombreuses formations auprès de François Lazaro, Serge Boulier, Philippe Rodriguez Jorda, Sylvie Baillon, Roland Schön, Christian Carrignon et Jean-Pierre Lescot. Il se forme également aux techniques du masque, du conte et du clown avec Claire Dancoisne, Christophe Patty, Louis Fortier, Pépito Matéo, Françoise Simon... Il fonde la cie Car à Pattes en 1997.

Guillaume Paulette (metteur en scène)

Diplômé de l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq (2008), il joue en particulier dans *Le Château dans la forêt* d'Alain Gaultre, mis en scène par Sylvie Baillon de la compagnie Ches Panses Vertes (80), ainsi que pour de nombreux spectacles créés en région Picardie. Parallèlement, il se forme au théâtre de marionnettes et d'objet et au jeu masqué lors de stages auprès de Christian Carrignon du Théâtre de Cuisine, Roland Schön du Théâtre en Ciel, Sylvie Baillon, Alin Gaultre et Michel Chiron du Conservatoire National de Région d'Amiens. En 2008, il rejoint à Amiens le Théâtre du Lin pour la création de *Gzion*, en 2000 la compagnie Car à Pattes pour la création de *A la Bonne Renommée* et la compagnie Chromos à Paris.

Elvine (illustratrice)

Diplômée de l'école Emile Cohl (Lyon) en dessin et conception, avec mention pour ses qualités d'animations.
Plus d'informations sur www.elvine.over-blog.com/





Conditions Techniques

Spectacle à partir de 4 ans

Durée : 30 minutes

Jauge : 60 à 100 personnes selon les conditions
Possibilité de jouer avec le public sur scène

Espace scénique

Ouverture de 4 mètres minimum

Profondeur de 4 mètres minimum

Hauteur de 2,5 mètres minimum

Déchargement & montage : 1 heure

Démontage et chargement : 1 heure

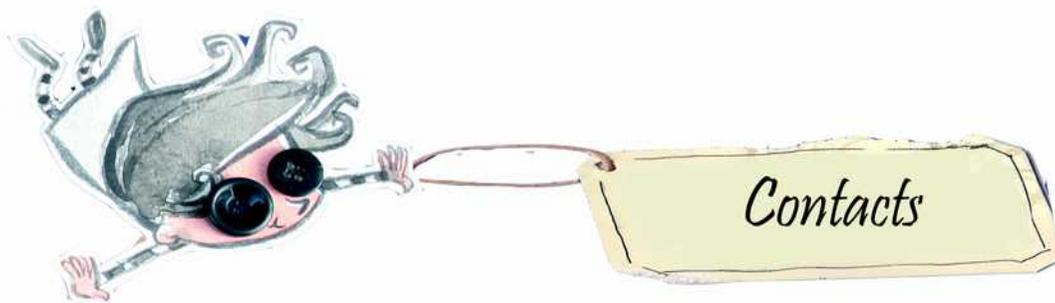
Spectacle autonome en son et lumière

Branchement : 1 prise 16A/220V

Fond de scène noir de préférence

Obscurité vivement souhaitée





Compagnie



Car à Pattes

Production-diffusion

Emeline Ducrocq

03 22 89 40 78

cie.carapattes@gmail.com

www.carapattes.fr

www.facebook.com/CieCarAPattes

Cie Car à Pattes

La Briqueterie

2 rue Lescouvé

80000 Amiens