Théâtre de la Ville
DIRECTION EMMANUEL DEMARCY-MOTA
PARIS
ESPACE CARDIN

DOSSIER PRESSE
SAISON 2020-2021 THÉÂTRE
SEPTEMBRE 2020

TENIR PAROLES

UNE PERFORMANCE POÉTIQUE AVEC 45 ARTISTES, SOIGNANTS ET SCIENTIFIQUES

TROUPE DE L'IMAGINAIRE – EMMANUEL DEMARCY-MOTA

23 SEPTEMBRE – 9 OCTOBRE 2020

LOCATION
THÉÂTRE DE LA VILLE-ESPACE CARDIN 1, AV. GABRIEL. PARIS 8 ▪ **THÉÂTRE LA VILLE-LES ABBESSES** 31, RUE DES ABBESSES. PARIS 18
theatredelaville-paris.com ▪ 01 42 74 22 77

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE **VALÉRIE DARDENNE** vdardenne@theatredelaville.com ▪ 01 48 87 87 39
COMMUNICATION/PRESSE **AUDREY BURETTE** aburette@theatredelaville.com ▪ 01 48 87 84 61

VILLE DE PARIS

© Jean-Louis Fernandez

Théâtre de la Ville PARIS ESPACE CARDIN
DIRECTION EMMANUEL DEMARCY-MOTA

THÉÂTRE DE LA VILLE-ESPACE CARDIN
23 SEPT. – 9 OCT. 20 H

Création collective en 2 parties

EMMANUEL DEMARCY-MOTA / TROUPE DE L'IMAGINAIRE

TENIR PAROLES

ARTISTES, SOIGNANTS ET SCIENTIFIQUES ENGAGÉS DANS L'AVENTURE DES *CONSULTATIONS POÉTIQUES* RÉUNIS SUR LE PLATEAU PAR EMMANUEL DEMARCY-MOTA POUR ÉVOQUER LE TEMPS DU CONFINEMENT, LA CRISE SANITAIRE ET L'APRÈS.

Pendant le temps du confinement et les mois qui ont suivi 7 500 personnes ont participé aux différentes Consultations données par téléphone puis en face à face avec les 97 artistes et scientifiques engagés à nos côtés. Tous viennent d'horizons très différents, la plupart d'entre eux ne se connaissaient pas avant cette expérience et beaucoup se sont rendus disponibles pour une soirée de retrouvailles lorsque Le Théâtre de la Ville a rouvert ses portes le 22 juin pour La Veillée de 48 heures.
Pour lancer la saison 20-21 du Théâtre de la Ville il me semblait important de reprendre et condenser cette proposition artistique inventée ensemble, faite de poèmes, de témoignages, de musiques et de chansons et construite en deux tableaux.
Aujourd'hui, plutôt que de nous laisser imposer un présent incertain, nous souhaitons inventer des lendemains désirables.
Aujourd'hui, nous Tenons Paroles. ■ Emmanuel Demarcy-Mota

DURÉE **1 H CHAQUE TABLEAU** (ENTRACTE DE 30 MINUTES ENTRE LES 2)

UNE CRÉATION COLLECTIVE EN 2 TABLEAUX
SOUS LA DIRECTION D'**EMMANUEL DEMARCY-MOTA**
CONSTRUCTION DRAMATURGIQUE **JULIE PEIGNÉ**
AVEC LA PARTICIPATION DE **PASCAL VUILLEMOT**
& DE L'**ENSEMBLE DES ACTEURS**
COLLABORATION ARTISTIQUE & DRAMATURGIQUE
CHRISTOPHE LEMAIRE & **JULIE PEIGNÉ**
MUSIQUES **ARMAN MÉLIÈS** GUITARE & **HENRI TOURNIER** FLÛTES
MISE EN ESPACE **EMMANUEL DEMARCY-MOTA**

AVEC UNE PARTIE DE LA TROUPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE
CHARLES ROGER BOUR, CÉLINE CARRÈRE, JAURIS CASANOVA, VALÉRIE DASHWOOD, PHILIPPE DEMARLE, SANDRA FAURE, GAËLLE GUILLOU, SARAH KARBASNIKOFF, STÉPHANE KRÄHENBÜHL, GÉRALD MAILLET, PASCAL VUILLEMOT
REJOINTS PAR D'AUTRES **ARTISTES ET SCIENTIFIQUES**

PRODUCTION Théâtre de la Ville – Paris.

Télérama' France inter

TARIFS 22 €
– 30 ANS/ÉTUDIANT **16 €**
DEMANDEUR D'EMPLOI/INTERMITTENT/DÉTAXE **17 €**
– 14 ANS **GRATUIT**

QU'EST CE QU'UNE CONSULTATION POÉTIQUE ?

Pendant le confinement, et durant la fermeture de tous les théâtres et lieux publics en Europe, *Les Consultations poétiques* proposées par Emmanuel Demarcy-Mota et le collectif artistique ont été la seule activité du Théâtre de la Ville.
La consultation débute toujours par une première question : « *Où êtes-vous ?* », puis « *Comment allez- vous ?* » Une discussion, un poème est lu ou chuchoté à l'oreille et une prescription poétique est délivrée à la fin de la consultation. Lancées le 24 mars, elles sont proposées depuis maintenant 12 semaines, elles se poursuivent toujours et sont proposées aujourd'hui également en tête à tête.
Avec le téléphone, c'est un nouveau lien poétique qui naît.
Sans le contact visuel, la proximité se fait par la voix et par l'ouïe, et cela permet de donner un nouveau poids aux mots, aux sons, aux langues.
La rencontre à distance devient un voyage immobile, partagé entre deux personnes d'un bout à l'autre du fil.
À ce jour, plus de 7 500 personnes ont été appelées partout en France, en Europe, et dans le monde. Près de 8 000 poèmes ont été partagés. Les consultations continuent cette saison au gré de la programmation.

19 LANGUES DU MONDE

Des rencontres se font en 19 langues avec des acteurs de différents pays : en grec, espagnol, anglais, portugais, mandarin, *wolof, beti, lingala, sango, pidgin, kongo*, italien, arabe, roumain, hongrois, allemand, albanais, slovène et en hébreu.
Un réseau international de théâtres et d'institutions partenaires se tisse pour développer la mondialité des *Consultations poétiques* : le Teatro della Pergola à Florence, Insula 42 à Bucarest, la Schaubühne à Berlin, le Weiwuying Theatre à Taiwan sont devenus les partenaires du Théâtre de la Ville pour les consultations et d'autres théâtres du monde vont continuer de s'y associer.

LES CONSULTATIONS SCIENTIFIQUES

Inventées pendant le confinement avec la complicité de 4 scientifiques, 3 médecins et 1 architecte, qui ont rejoint les artistes, des *Consultations scientifiques* ont été proposées dès le 22 avril. L'astrophysicien Jean Audouze, les biologistes Georges Chapouthier et Marie-Christine Maurel, le physicien Kamil Fadel, les neurochirurgiennes Carine Karachi et Hayat Belaid, le neurologue David Grabli ainsi que l'architecte Denis Laming font partie de l'équipe des *Consultations scientifiques*.

CONSULTATIONS POÉTIQUE MUSICALES ET DANSÉES EN TÊTE À TÊTE

Depuis la réouverture du Théâtre de la Ville-Espace Cardin le 22 juin, et celle des Abbesses, des *Consultations musicales, poétiques* et *dansées* ont été proposées gratuitement dans le théâtre et aux alentours jusqu'à fin juillet.
Les Consultations musicales en partenariat avec l'Orchestre de Paris sont données par 6 musiciens qui ont rejoint la Troupe de l'imaginaire : Elsa Benabdallah au violon, Manon Gillardot au violoncelle, David Braccini au violon, Florian Wallez à l'alto, Vicens Prats à la flûte, Stanislas Kuchinski à la contrebasse. *Les Consultations dansées* se déroulent avec les danseurs et chorégraphes Saïdo Lehlouh, Tarek Ait Meddour, Link Berthomieux de la Compagnie Black Sheep, Claire Richard, Dominique Verpraet, Stéfany Ganachaud, Eugénie Drion et Laure-Adélaïde Boucaud danseuse de l'Opéra de Paris, Marion Gautier, compagnie Hofesh Shechter II.

DES PARTENARIATS

Différents partenariats ont vu le jour avec le Rectorat - Académie de Paris notamment pour des rendez-vous poétiques et scientifiques à destination des enseignants et des lycéens jusq'au 4 juillet 2020, mais aussi avec l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière pour des *Consultations poétiques* par téléphone en français et en 5 langues proposées aux patients et aux soignants de l'hôpital dans le service de 4 médecins de la Pitié Salpêtrière qui se sont mobilisés avec le Théâtre de la Ville pour porter cette initiative : Carine Karachi, neurochirurgienne - David Grabli, neurologue - Sophie Dupont, soins de suite et réadaptation - Michèle Levy-Soussan, unité Mobile de soins palliatifs.