



©Manon Payelleville

THÉÂTRE
LUN.12 ET MAR.13 OCTOBRE
À 20H
Cabane Napo
À partir de 12 ans - 1h

PART-DIEU CHANT DE GARE
Cie Le Grand Nulle Part

Les rôles s'inversent, les personnages volent de corps en corps, de mots en mots. Théodore, l'adolescent de seize ans qui a fui Kinshasa et la dictature de Joseph Kabila, se démultiplie dans le jeu d'un quatuor d'acteurs abolissant le temps et l'espace. Théodore est un M.I.E (Mineur Isolé Etranger), l'acronyme absurde administratif qualifiant ces adolescents, parfois presque des enfants, échappés de pays en guerre.

SAPERLIPOPETTE EN VACANCES
MER.21 ET JEU.22 OCTOBRE

DEDANS MOI, LES ÉMOTIONS EN COULEUR
Cie Filomène & Compagnie
À 10H30 & 11H30 Cabane Napo
À partir de 1 an - 30 mins

Une petite fille raconte, en voix off, sa découverte du monde et de ses émotions. Une introspection merveilleuse interprétée par deux magiciens de l'image et du son.

FLIP LA GRENOUILLE
Cie FilmonOtes
À 11H Théâtre Jean-Claude Carrière
À partir de 5 ans - 50 mins

Les aventures, en noir et blanc et en musique, d'une petite grenouille oubliée. Elle est pourtant la cousine de la plus célèbre des petites souris... Mickey Mouse ! Un ciné-concert jubilatoire.

BILLETTERIE / RENSEIGNEMENTS

Du lundi au vendredi de 14 h à 18 h
- Dans le hall du théâtre Jean-Claude Carrière - 178, rue de la Carrière
- Au 0 800 200 165 (Service & appel gratuits)
- Sur domainedo.fr

Tramway ligne 1 - arrêt Malbosc
Restauration légère 1h avant et 1h après la représentation.

Consignes sanitaires pour vous accueillir dans les meilleures conditions
Pour la santé de tous, pour toutes les manifestations, le port du masque est obligatoire dans l'enceinte du domaine d'O ainsi que l'application des gestes barrières et le respect de la distanciation physique (respecter la distance d'au moins un mètre). L'Hérault étant classé en zone rouge, la règle d'un siège vacant entre chaque personne ou groupe de personnes (maximum 10) s'applique.

©Irène Vignaud

ALPHA KABA
Cie Théâtre en pierres dorées

MER.7, JEU.8 ET VEN.9 OCTOBRE 2020 À 20H
Théâtre Jean-Claude Carrière

Rencontre avec le public à l'issue de la représentation mercredi 7 octobre

© Elliot Raimbeau



ALPHA KABA

Cie Théâtre en pierres dorées

THÉÂTRE - CRÉATION

MER.7, JEU.8 ET VEN.9
OCTOBRE 2020 À 20H

Théâtre Jean-Claude Carrière
À partir de 13 ans - 1h30

Mise en scène et adaptation :

Julien Gauthier

Avec : **Djamil Mohamed, Sandra Parfait, Damien Gouy, Mohamed Brikat**

Créateur son :

Fred Beverina

Créateur lumière :
Rémi El Mahmoud

Production : Théâtre en pierres dorées

Coproduction :
Théâtre de Vienne ;
domaine d'O

Avec le soutien de l'ADAMI

CONFÉRENCE D'ALPHA KABA

MERCREDI 7 OCTOBRE 18H
PINÈDE

À partir de 13 ans

Durée : 45 minutes

Entrée libre sur inscription

**SOS
MEDITERRANEE**

#TogetherForRescue

CRÉATION
CO-
PRODUCTION
DOMAINE
D'O

Inspirée de son livre *Esclaves des milices*, la pièce narre l'histoire d'un miraculé. Celle d'Alpha Kaba, rescapé des milices libyennes et d'une épouvantable traversée de la Méditerranée.

Odyssée sans retour, le voyage d'Alpha, jeune journaliste d'une radio locale guinéenne, commence dans la peur et se termine dans l'effroi. Peur du pouvoir guinéen, mécontent d'une émission radiophonique, angoisse de la traversée du désert, terreur des milices armées qui le vendent comme esclave, effroi et panique sur une embarcation de fortune et son quasi-nauffrage à proximité de l'Aquarius qui l'a sauvé. La pièce égrène les souvenirs d'Alpha, de son enfance heureuse, de son mariage avec la femme qu'il aimait avec qui il a eu une petite fille, du cauchemar de son exil forcé et de l'enfer de son voyage qui a duré trois ans. Sur scène, comme dans la vie, Alpha s'est reconstruit en France devenant l'inlassable porte-parole de centaines de milliers de morts et de rescapés. Ceux que nous appelons pudiquement les migrants.

La compagnie

Le Théâtre en pierres dorées réunit 4 artistes, comédiens et metteurs en scène, qui mutualisent leur structure afin de conduire 3 axes : L'ancrage sur le territoire des Pierres Dorées, la diffusion dans le réseau national et le festival "Les Rencontres de Theizé".

En savoir plus theatrepierresdorrees.fr et sur domainedo.fr

Le domaine d'O est partenaire de SOS Méditerranée sur la saison 20/21. L'association présente l'exposition « Sauver, protéger, témoigner » dans le hall du théâtre du 7 au 14 octobre.

NOTE D'INTENTION

Le spectacle *Alpha Kaba* est l'adaptation théâtrale du récit journalistique *Esclave des milices* écrit en 2009 par Alpha Kaba.

La narration fait la chronique de l'enfance de l'auteur, son éducation familiale et musulmane, son goût pour les études, sa passion pour le football, le commentaire sportif, les radios libres, sa vie amoureuse et de nombreux autres détails personnels et attachants, jusqu'aux mouvements de contestations populaires, qui l'ont conduit à être poursuivi par les autorités guinéennes pour appel à la violence suite à l'animation d'une émission radiophonique qui donnait la parole à la population kankanais.

Pour échapper à l'incarcération des prisons guinéennes, Alpha entamera un exode dans le but de rejoindre un journaliste militant en Algérie censé lui porter secours... Malheureusement pour lui, il ne trouve aucune aide et se mêlera au flux des migrants auprès des passeurs de frontières dont l'ultime sera un trafiquant d'êtres humains, un esclavagiste qui réduira Alpha à l'état de valeur marchande, vers la déshumanisation la plus complète.

Ce récit fait état de l'actualité, de l'ampleur de l'esclavage des noirs en Libye et de sa réalité. La forme du spectacle est celle d'un conte, d'un livre vivant, d'un récit épique et fluide où Djamil Mohamed, qui incarne Alpha Kaba est entouré de Sandra Parfait, Mohamed Brikat et Damien Gouy, constituant un cœur de théâtre qui soutiendra Alpha dans la nécessité de sa prise de parole ainsi que dans la réalisation de son récit.

Le message de l'auteur n'est pas accusateur, mais réconciliateur envers les trois régions géographiques concernées par l'action : L'Afrique noire, le Magreb et l'Europe.

Le chœur sera composé de trois acteurs et actrices dont les origines ethniques évoquent les trois théâtres de cette tragédie humaine.

Tout ceci dans le souci de transmettre la volonté de l'auteur : Plus jamais ça... Avançons ensemble vers l'abolition de cette tragédie, pour que cela cesse.

Julien Gauthier, metteur en scène

Issu du Studio 34, de l'école de Chaillot et de l'ENSATT, Julien Gauthier fait partie de la troupe permanente du TNP depuis 2007. Comédien pour le cinéma et la télévision, il écrit et met en scène de nombreuses pièces. En 2013, il crée la compagnie Théâtre en pierres dorées avec Clément Morinière, Damien Gouy et Amandine Blanquart. En 2017 il crée Le menteur de Corneille accueilli au domaine d'O en mars 2018. En 2018, il réalise la mise en scène du spectacle Le petit Prince avec Amandine Blanquart, actuellement en tournée. En savoir plus sur domainedo.fr

ALPHA KABA

À Kankan, deuxième ville de Guinée, Alpha Kaba est journaliste. Dans une radio locale, il anime régulièrement des débats radiophoniques où les citoyens discutent des problèmes du quotidien. Un jour de 2013, une de ses émissions est jugée trop critique. La station est saccagée et le jeune homme menacé de mort.

Âgé d'à peine 25 ans, il n'a alors d'autre choix que de quitter ceux qu'il aime. Seul, il prend la fuite à travers l'Afrique. Il parcourt plus de cinq pays, prend des dizaines de bus, traverse une partie du désert à pied et atterrit en Libye. Il pensait rejoindre l'Europe ; son chemin s'arrêta là. À Béni Ulid commence pour Alpha un enfer qui durera deux ans. Avec d'autres exilés, il est capturé par une milice qui fait d'eux des esclaves. Placé sous l'autorité d'un maître, il travaille dans la construction et dans l'agriculture, passe de main en main comme une marchandise et doit même enterrer les cadavres de ses frères morts dans le désert. Quand il n'obéit pas ou qu'il ne travaille pas assez vite, on le bat.

C'est dans la cour de Campo, la prison où il passera le plus de temps, que l'idée de tout raconter s'est imposée à lui. Mais pour cela il a dû attendre d'être affranchi en octobre 2016. Le marché aux esclaves, les longues heures de travail, les violences que lui et les autres ont subies : Alpha, aujourd'hui réfugié politique à Bordeaux, a choisi de témoigner de tout. Pour que personne ne puisse plus détourner le regard.