

# SOPHIE FORTE

CHANSONS POUR PETITS ET GRANDS !



## JE DÉMÉNAGE SPECTACLE POUR TOUS DÈS 5 ANS

*Création avec le soutien du SAX – Achères (78)  
et du Centre Culturel Juliette Drouet – Fougères Communauté (35)*



# SOPHIE FORTE

## EN QUELQUES LIGNES

Artiste aux talents multiples, Sophie Forte fait de la scène depuis 25 ans. Parallèlement à sa carrière de comédienne, d'humoriste et d'auteur, elle s'adonne depuis plusieurs années à sa passion première, la chanson.



Après avoir tourné longtemps avec le groupe qu'elle forme avec Antoine Sahler, elle enregistre son premier album où elle signe les paroles et Antoine les musiques et les arrangements. C'est l'arrivée de son premier enfant qui lui donne envie d'écrire pour le jeune public. Elle découvre alors une grande joie de partager ses chansons avec les enfants. Portée par le succès du spectacle « Maman dit qu'il ne faut pas », elle enregistre cinq albums donnant lieu chacun à un spectacle, toujours avec la complicité d'Antoine Sahler.

Sans tabous ni complexes, Sophie Forte aborde avec un regard d'enfant des thèmes comme la mort, le divorce, l'adoption, la religion, l'homosexualité, la maladie d'Alzheimer...

C'est toujours drôle, sensible, sans mièvrerie.  
Les enfants jubilent...  
Les parents aussi !

# JE DÉMÉNAGE

## LE SPECTACLE

***En plein déménagement, Sophie replonge dans ses souvenirs en chansons.  
Elle aborde des thèmes parfois délicats avec malice, humour et optimisme !***

Sur scène, Sophie, Régis et sa guitare, un carton et une cage avec un oiseau. Sophie doit dire adieu à sa chambre, c'est le jour du déménagement. Mais elle ne l'entend pas ainsi et refuse de quitter son univers. Son frère (Régis, en ado nonchalant) est plutôt content de partir, ce qui exaspère Sophie. Une seule solution: réussir à ouvrir la boîte que lui a laissée sa grand-mère « à n'ouvrir qu'en cas de situation désespérée ». Tout en se chamaillant avec son frère, elle aborde en chansons des thèmes comme la maladie d'Alzheimer, le départ de la grande sœur, les difficultés scolaires, le handicap mental, mais aussi l'amour et l'optimisme! Un univers singulier dans le domaine de la chanson pour enfants avec un ton impertinent, tendre et drôle mis au service de textes percutants.

***Ce spectacle est lié à la sortie de son nouvel album, sorti en octobre 2015***



Tout public à partir de 5 ans  
Scolaires de 6 à 11 ans  
Durée ~ 60 minutes  
Duo + 1 technicien  
**Sophie Forte** : chant  
**Régis Moreau** : guitare, clavier,  
saxophone, flûte traversière  
**Eric Bouvron** : mise en scène  
**Antoine Salher** : arrangements

## ACTIONS PÉDAGOGIQUES AUTOUR DU SPECTACLE

### LE PETIT MOT DE SOPHIE

*« J'ai eu plusieurs fois l'occasion d'intervenir dans les écoles, à l'étranger (Vienne, Londres, Quito) dans les lycées français, mais aussi à Paris et en Province. Je donne des ateliers de chansons. Je demande à des classes de chercher des thèmes, puis nous en choisissons un ensemble et nous le développons.*

*Je fais travailler les enfants en petits groupes, les uns se chargent du refrain, d'autres des couplets, sans au début chercher la rime ni le nombre de pieds, juste l'intention, l'histoire. Puis je mets tout cela en forme au tableau. Après, chacun lit une phrase, et tous recopient la chanson. Cela se passe en une demi-journée. Ensuite, je reviens un autre jour avec mon musicien et nous cherchons ensemble des mélodies allant avec les paroles. Puis les enfants peuvent apprendre la chanson, et la chanter en chorale.*

*Toujours des expériences chaleureuses et ludiques, qui m'amuse autant qu'elles me touchent... »*

## ÉRIC BOUVRON – METTEUR EN SCÈNE



Né en Egypte d'un père français et d'une mère d'origine grecque, Éric Bouvron grandit en Afrique du Sud. Metteur en scène, comédien, danseur et chorégraphe au Théâtre National, il explore les univers de Shakespeare, Molière, Lorca, Peter Schaeffer, Giraudoux.

Sa formation est éclectique : École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, stages avec Lindsay Kemp, Ariane Mnouchkine et Jean-Paul Denizon (assistant de Peter Brook). Éric Bouvron crée "Afrika !" : il parle du pays où il a vécu, l'Afrique du Sud. Le spectacle tourne un peu partout en France et à l'étranger, puis s'installe à Paris au Théâtre Tréville. En tant que grand voyageur, Éric Bouvron a souhaité rencontrer les Bushmen et partager leur

vie. De cette expérience naît "Bushman", un conte humoristique sur ce peuple. Puis la création de "La Mission de Victor Mulot" entraînera les spectateurs dans le Grand Nord, à la découverte des Inuits. Sa palette de metteur en scène est large : spectacles musicaux (du lyrique au jazz), théâtre classique, humour musical. Éric Bouvron aime programmer des événements variés : festivals d'humour, cabaret, actions dans les hôpitaux.

Actuellement et depuis deux ans, il joue les cavaliers de Joseph Kessel dont il a fait l'adaptation pour la scène.

## LA NOTE D'INTENTION METTEUR EN SCÈNE

*Je travaille avec Sophie depuis longtemps. Nous avons monté ensemble des pièces de théâtre et trois spectacles pour enfants.*

*Une fois que nous avons les chansons, nous inventons une histoire autour. En se posant toujours la question: quelle est la façon ludique d'amener des thèmes profonds et parfois graves ou douloureux ? Sophie, chanteuse mais aussi comédienne, nous fait passer d'une émotion à l'autre très naturellement.*

*Dans "Je déménage", le personnage est déstabilisé car il doit quitter un univers qu'il connaît bien et qu'il aime. Le musicien, au centre, met en valeur l'histoire et peut même représenter les amis de Sophie (chat, oiseau, poisson rouge...)*

*Et c'est autour de lui qu'elle va construire sa nouvelle vie...*

*Éric Bouvron*

# BIOGRAPHIES

## SOPHIE FORTE AUTEUR, INTERPRÈTE

Née le 7 mars 1964 à Lyon, Sophie grandit à la Croix Rousse. Enfant unique et souvent solitaire, elle se passionne pour l'écriture et écrit son premier livre à 8 ans - des petites nouvelles humoristiques qui mettent en scène sa vie scolaire, ses parents. Son père, artiste peintre très reconnu sur le tard, lui donne aussi l'envie de peindre. Elle expose ses premières toiles à 15 ans dans la galerie de sa mère, et après le bac se dirige vers des études d'architecture d'intérieurs.

Mais son besoin de faire rire, de chanter et d'écrire la pousse à tenter sa chance à Paris. À 23 ans, elle rentre au cours René Simon pour trois ans. Elle découvrira avec délice son talent de comique, et en sortira avec le prix Marcel Achard.

Parallèlement, elle suit des cours au Petit Conservatoire de Mireille qui l'encourage à chanter. Elle l'aide à débiter dans les cabarets de la butte Montmartre ou de la rue Mouffetard.

Accompagnée d'un pianiste, elle chante des chansons de Boris Vian, de Serge Gainsbourg et Bobby Lapointe, et tente quelques compositions personnelles. C'est alors qu'elle est repérée par le directeur du festival de Trouville qui lui propose de jouer des sketches. Elle écrit une demi-heure de spectacle et remporte le premier prix. Le directeur du café théâtre le Point Virgule l'engage. Son premier spectacle est un mélange de sketches et de chansons.

Ensuite, tout va très vite, elle devient chroniqueuse régulière dans plusieurs émissions : *La Classe*, *Frou Frou* de Christine Bravo où elle apparaît dans une baignoire, *Vivement dimanche* de Michel Drucker, et de nombreuses autres émissions de télé.

Au Point Virgule, elle rencontre Laurent Ruquier qui cherche des chroniqueurs pour son émission sur France-Inter *Rien à Cirer*. Elle devient sa complice radiophonique pendant cinq ans, et son amie.

Parallèlement, elle joue au Théâtre du Palais Royal avec Robert Hirsch, et dans de nombreux longs et courts métrages, dont « *J'attendrai le suivant* » nommé aux Oscars.

Elle crée plusieurs one-woman shows qu'elle joue pendant quinze ans en tournée et à Paris, au Lucernaire, au théâtre Grévin où elle réussit l'exploit de rester neuf mois.

C'est alors, en 2000, que Sophie décide d'arrêter les spectacles en solo. Elle préfère dorénavant partager des aventures collectives et se consacre à la chanson et au théâtre. Elle sort son premier album de chansons avec Antoine Sahler en 2003, et monte avec lui un groupe qui tournera pendant sept ans dans toute la France, à Paris et au festival d'Avignon. Côté théâtre, elle écrit plusieurs pièces programmées en tournée, à Paris et Avignon : « *Sur le fil* », « *Max la véritable Histoire de mon Père* », « *Le Chaman et moi* » dans lesquelles elle joue, ou encore « *Le Dalai et moi* ». Elle collabore à l'écriture et à la mise en scène des spectacles de son mari Eric Bouvron (« *Afrika* », « *Bushman* », « *La mission de Victor Mulot* »). Tous deux passionnés de voyages lointains et souvent périlleux, ils créent des spectacles inspirés par leurs aventures. À l'arrivée de leurs deux filles, Sophie se met à écrire des chansons pour enfants qu'elle chante en spectacle : « *Maman dit qu'il ne faut pas* », « *J'suis vert* », « *Chou Fleur* », et « *Je déménage* » en 2015. Cette même année elle crée, avec le chanteur-guitariste Thibaud Defever, le spectacle jeune public « *Icibalao* », qu'elle met en scène avec Eric Bouvron. Depuis 2013 elle forme d'ailleurs avec Thibaud le groupe « *Presque Nous* ». Ils seront ensemble au Théâtre de l'Essaïon à Paris à partir du 7 octobre 2015, à l'occasion de la sortie de l'album.

Sophie en profitera pour jouer, les mercredis après-midi, son spectacle jeune public « *Je déménage* » dont l'album sortira également en octobre.

## RÉGIS MOREAU MUSICIEN MULTI-INSTRUMENTISTE



Régis Moreau est avant tout un musicien «du Monde», sans cesse en quête de l'Aventure musicale. Guitariste autodidacte, primé de Conservatoire en flûte traversière et en musique de chambre, ce musicien atypique navigue entre jazz (Kayou Roots, Juzzland...) et classique (Orchestre Colonne, Orchestre de Flûtes Français, Quatuor Eolia, Quatuor Art'effect..) en passant par le reggae (Lucy in the Ska) et la salsa (PMO Social Club).

Participant depuis des années à de nombreux festivals autour des musiques du monde, sa trajectoire l'amène à jouer entre autre avec Orlando Poléo (percussionniste et compositeur salsa) et Vin Gordon (Jamaïca all stars, Bob Marley, Skatalites...) avec qui il dirige plusieurs Masterclass dans le cadre du développement des musiques amateurs en Seine Saint-Denis.

## ANTOINE SAHLER COMPOSITION – DIRECTION MUSICALE



Après des études de piano classique, il s'intéresse au jazz, puis à la chanson française. Il publie deux albums chez Harmonia Mundi / Le Chant du Monde (*Je suis parti* en 2002 et *Nos futurs* en 2005). Le deuxième album est repéré par la chanteuse Juliette qui l'invite à faire sa première partie à l'Olympia en 2006. En 2009, il écrit des chansons avec François Morel, qui donnent naissance au disque et au spectacle *Le Soir des Lions*. Créé en février 2010 au théâtre de La Coursive de la Rochelle, ce spectacle se joue au Théâtre du Rond-Point et dans toute la France. Toujours avec François Morel, ainsi qu'avec Olivier Saladin, il co-écrit et met en musique la mini-série

radiophonique "Toutes nos Pensées" sur France Inter, pendant l'été 2010. Depuis 2011, il écrit pour Juliette, Maurane, Juliette Gréco et Clotilde Courau. Il est aussi le compositeur et le directeur musical du projet *Joséphine Ose*. Il travaille notamment avec la comédienne Sophie Forte, avec qui il publie six disques dont quatre pour enfants. Il a également écrit plusieurs musiques pour le théâtre (notamment *Cochons d'Inde* avec Patrick Chesnais - Molière de la meilleure pièce comique et du meilleur comédien) et plusieurs musiques de court-métrage. En 2012, il crée avec la chanteuse Lucrèce Sassella un spectacle musical, *22h22*, et signe son 1<sup>er</sup> album en 2015 : *22 ans*. En novembre 2013, il sort un livre disque pour enfants, intitulé *La tête de l'emploi*, chez Actes Sud dont il est l'auteur et le compositeur. Un spectacle sera créé en septembre 2015 à partir de ce livre, au théâtre Antoine Vitez d'Ivry-sur-Seine, dans le cadre du Festi'Val de Marne.

# DISCOGRAPHIE

## JE DÉMÉNAGE, 2015

Sortie liée à son nouveau spectacle du même nom.  
Les textes sont signés Sophie Forte et les musiques Antoine Sahler.  
Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros

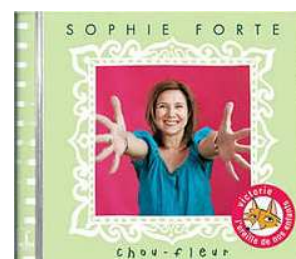


## UN PETIT POISSON, 2013

Sophie Forte va puiser dans les chansons qui ont bercé notre enfance et en fait des versions très personnelles, gracieuses à souhait, ou complètement déjantées sur des arrangements de Christophe Devillers. On retrouve donc sur cet album l'écriture malicieuse de Bobby Lapointe, Mireille, Nino Ferrer... la plume tendre d'Anne Sylvestre, Joe Dassin ou Guy Béart et celles dont les auteurs sont moins connus du grand public...

## CHOU FLEUR, 2010

On retrouve dans cet album tout l'humour de la chanteuse qui rappelle qu'elle a été connue du grand public en tant qu'humoriste! Pour preuve dans le titre *Mamie a rajeuni*, les grands-mères d'aujourd'hui décident de défier le temps et refusent de vieillir ! L'humour est donc toujours au rendez-vous... mais aussi la tendresse avec *Les gens qui vivent dans la rue* (un doux duo avec Henri Dès), *J'suis timide*, *Ta main...*



## J'SUIS VERT, 2009

Un deuxième album drôle, enlevé et sacrément culotté ! Sophie n'a peur de rien et elle aborde avec humour et bienveillance des thèmes comme l'adoption, la religion, l'écologie... Un album épatant qui réjouira enfants et parents ! Sophie parle aux enfants des thèmes du quotidien sans jamais être du même côté de la lunette que tout le monde.

## MAMAN DIT QU'IL NE FAUT PAS, 2005

Un premier album pour enfant bluffant qui exprime avec justesse toute l'espièglerie, l'insouciance, l'enthousiasme et la fragilité de l'enfance. A découvrir des titres sur des thèmes aussi délicats à aborder avec les enfants que l'homosexualité, la mort... Voici un album qui fait preuve d'une très grande originalité. Sophie Forte, comédienne-humoriste, devenue maman, excelle dans l'art de chanter pour les plus jeunes!



# LA PRESSE



*« En duo avec Régis Moreau à la guitare (qui tient parfaitement son rôle du grand nonchalant), Sophie Forte raconte en une douzaine de chansons les étapes, parfois chaotiques, d'une petite fille qui grandit. Avec des textes sensibles et de belles mélodies, elle emmène son public dans cet adieu à sa chambre, installée avec justesse et une présence sur scène incroyable, dans son rôle d'une enfant de 9 ans. On y croit, et jusqu'au bout ! »*



*« Avec sa jolie voix et sa petite frimousse craquante, Sophie Forte nous entraîne en chansons sur les sentiers sinueux de l'enfance. Elle décrit avec candeur un quotidien dans lequel on se retrouve volontiers. Avec beaucoup d'espièglerie et sans tabous, Sophie s'exprime sur la famille, la sexualité, les interdits, les doutes, la chirurgie esthétique... Elle nous entraîne dans le tourbillon de la vie avec une formidable énergie ! »*



*Il n'y en a pas deux comme Sophie Forte pour parler avec autant de franchise, d'humour et de tendresse de sujets de société qui préoccupent les enfants !  
Chacun reconnaît des petits morceaux de lui-même dans ces refrains aux textes fins et savoureux.*



*« C'est sur une musique entraînante que Sophie Forte aborde avec un ton caustique, audacieux et impertinent des thèmes comme la chirurgie esthétique ou les doutes des enfants. »*



*« Une belle performance de conteuse/chanteuse dans une mise en scène innovante. Des tous petits jusqu'aux adultes, la chanteuse subjuge, car on écoute un texte, une voix et des émotions pour remémorer et créer ses propres reflets. Celui qui écoute deviendra celui qu'on écoute ! »*



# CONTACT

## DIFFUSION SPECTACLE

**Victorie Music** – Label & Tourneur Jeune Public  
12 rue de la Folie Regnault- 75011 Paris  
Licence Cat.2 : 2-1043745

Valentine BERGEON  
[valentine@victorie-music.com](mailto:valentine@victorie-music.com)  
01 49 29 55 50



Sites professionnels :

[www.victorie-music.com](http://www.victorie-music.com)

[www.sophie-forte.net](http://www.sophie-forte.net)