

SAUVE TOI LA VIE T'APPELLE



Une pièce de

Antonin Verhamme & Gilbert Coudurier

mise en scène Jean Jacques Durand

mise en musique
Myriam Frinault

lumières et régie
Thierry Platel



collaboration
Sébastien Molina

www.cyranophile.fr

Une production **CYRANOPHILE**

SYNOPSIS

Une maison de soins, un jeune pensionnaire, en attente de greffe, capricieux, arrogant et fantasque, un homme d'entretien, la soixantaine, philosophe et singulier, tout est réuni pour permettre à ces deux êtres de ne pas se rencontrer. Et pourtant... La magie des confrontations humaines est toujours un mystère qui prend des formes atypiques où la folie se marie à la raison, la rivalité à la compréhension et où le fou-rire se noie dans l'émotion. Une histoire simple, aussi complexe que la nature des hommes.

NOTE DE MISE EN SCÈNE

Mettre en scène ? Au premier coup d'œil le spectateur doit savoir où il se trouve, au second, à qui il a à faire... au troisième, ça se complique : Lentement faire émerger la profondeur des personnages au-dessus des apparences trompeusement futiles. Un requin rencontre un baigneur ? Mais lequel s'est le plus écorché aux récifs ? Tisser une soie légère, trame gaie sur fond plus sombre et diriger les comédiens, en sorte qu'ils reflètent toute la moirure de leur personnage. Surtout ne pas «spoiler» la fin dans une note de mise en scène !

Jean Jacques Durand



Bande annonce vidéo : Sauve toi la vie t'appelle

LES COMEDIENS

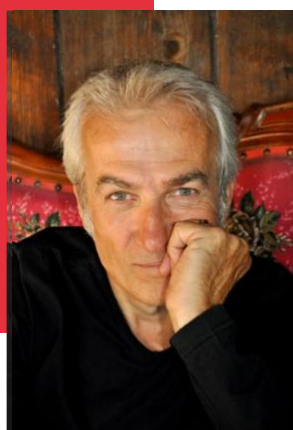
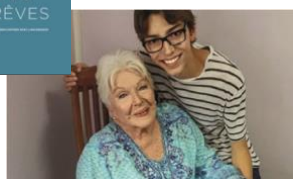


Antonin Verhamme

Comédien / Auteur

Il s'initie au théâtre dès l'âge de 8 ans à la MJC de Chambéry. Puis il suit des cours d'improvisation pendant trois années. En 2016 il rejoint le festival d'opérette d'Aix les Bains, aux côtés de Pierre Sybil, dans L'auberge du cheval blanc, La vie Parisienne, les Comptes d'Hoffmann. Avec le conservatoire d'art dramatique d'Aix les Bains, où il est admis, il joue ses premiers classiques au théâtre du Casino grand cercle : l'Opéra de quatre sous, l'Avare, Phèdre.... En 2018, à l'occasion d'une visite sur un tournage en Savoie, sa région natale, il sollicite une rencontre personnelle avec Line Renaud qui amorcera une authentique et forte complicité, faisant de Line sa grand-mère de cœur. En 2020, alors élève au conservatoire régional d'art dramatique de Chambéry, il écrit son premier livre témoignage « Crois en tes rêves », retraçant sa rencontre avec Line Renaud. Même s'il suit assidument, et avec brio, le cursus d'une filière artistique au lycée Vaugelas, sa dyslexie, diagnostiquée à l'âge de 8 ans, lui occasionna un parcours scolaire compliqué que seul le théâtre lui permet de compenser en empruntant les voies d'un univers qui l'emporte bien au-delà de toutes ses contraintes.

Avec le soutien amical de Line Renaud



Gilbert Coudurier

Comédien / Auteur / Metteur en scène

FORMATION D'ART DRAMATIQUE : Diplômé du Cours Florent

THÉÂTRE

ANTINEA ET ANASTASIA BRONSKI : de Jérôme L'Hotsky. SQUARE X : de Michel Le Bihan. L'ILLUSION COMIQUE de P.Corneille. LA PROSE DU TRANSSIBERIEN de B.Cendrars. LES NOCES de Stanislas Wyspianski. SCENES DE CLAUDEL de Paul Claudel. LE CHANDELIER d'Alfred Musset. VIRAGE DANGEREUX de JB Priestley. LULU de Franz Wedekind. CYRANO DE BERGERAC d'Edmond Rostand. BAAL de Bertold Brecht. EUGENE SORT DU PIANO d'Eugène Labiche. TROIS VALSES d'Alfred Willemetz. ORPHEE AUX ENFERS d'Offenbach. LA PASSION RICHELIEU d'Isabelle Bournat. JOFROY de Marcel Pagnol. TOUS LES MATINS DU MONDE de Pascal Quignard.

LES RUSTRES de Carlo Goldoni. TEL PERE TELLE MERE de G.Coudurier. CHAMFORT d'Isabelle Bournat. UNE VIE, CHARPENTIER de M A Charpentier. TEL PERE TELE FILS de G.Coudurier. LE SOUPER de JCI Brisville. CYRANO DE BERGERAC, UN AUTRE DESTIN ! ET CY... de Gilbert Coudurier. JE CROQUE LABICHE de JF Prévand. COURS ENCORE... de Gilbert Coudurier. LES ATHLETES DANS LEUR TETE de Paul Fournel. SAUVE TOI, LA VIE T'APPELLE d'A.Verhamme et G. Coudurier.

FILMS

UNE JOURNEE TRES PARTICULIERE d'Alain Page. CHANGEMENT DE DIRECTION t.f. SOUS LE SOLEIL t.f. MARGOT DES CLAIRIES fr3. FREAKS HOTEL de Jérôme L'hotsky. CORDIER JUGE ET FLIC t.f. GREGOIRE MOULIN d'Artus de Pernguern. INTELLIGENCE SUPERFICIELLE france 2. HISTOIRES EXTRAORDINAIRES de p. Bellemare.

RÉALISATION

VERTIGE (10' - 35mm) avec Jean Claude Drouot

AUTEUR

CYRANO DE BERGERAC, UN AUTRE DESTIN ! ET CY... TEL PERE TELLE MERE. TEL PERE, TELE FILS. COURS ENCORE. SAUVE TOI, LA VIE T'APPELLE (coécrit avec A.Verhamme)

MISE EN SCÈNE

TEL PERE TELLE MERE. TOUS LES MATINS DU MONDE. TROPHEES DE SAVOIE 2008. TEL PERE, TELE FILS. PASSERA, PASSERA PAS. LES MARIES DE L'AN 1860. CYRANO DE BERGERAC, UN AUTRE DESTIN ! ET CY... COURS ENCORE. LES ATHLETES DANS LEUR TETE.

DIVERS

Créateur du théâtre « ESPACE SOURIRE » à Chambéry et Professeur de théâtre à « SOURIRE EN SCENE »

Artiste associé à la Cie CYRANOPHILE Lauréate en 2011 du Trophée de Savoie de la culture

METTEUR EN SCÈNE



Jean-Jacques Durand

Je suis né en Savoie, France, Europe, Terre. Je « monte » à Paris pour achever des études de Sciences-Eco, (qui me donneraient un « vrai métier » selon mon père ?) tout en poursuivant opiniâtrement le parcours de théâtre initié au conservatoire de Chambéry (Premier Prix de Comédie). Trois années d'études sous la houlette de Jean-Laurent Cochet et d'Odette Laure, avec des compagnons qui deviendront bien plus célèbres que moi (Carole Bouquet, Fabrice Luchini ...). Je goûte à la télévision : « le temps des as », « Jean Moulin » et « Week-End » (dans des décors de Roger Harth ... devinez le titre de l'émission!) Je joue « Croque-monsieur » avec « La » MAILLAN (Jacqueline), j'enchaîne deux « Bourgeois gentilhomme » d'abord dans rôle de Cléonte puis celui du maître de musique avec Jean Le Poulain (difficile de jouer de la traversière en réprimant des fous rires ! Il me surnomme « le comédienavigateur »)... en effet, je cumule avec un « vrai métier » (Instructeur en vol du Personnel Navigant) qui me permet de créer ma compagnie « les tréteaux aux quatre vents ». J'ai ainsi pu depuis, produire, écrire, jouer, mettre en scène et tourner aux Antilles, en Afrique, et Océan Indien (plus de 150 représentations !)... et même jusqu'en en Savoie! Acteur, metteur en scène, et désormais auteur, j'écris ma première pièce pour Christian MARIN (« Avant que ça commence ») qui me fait l'honneur de la créer, cinq autres la suivront (une sixième est en route). Ma grand-mère disait : « la seule chose dont on ne se lasse pas, c'est le changement. .. » je suis donc devenu éclectique : je mets en scène et joue des spectacles variés: avec Maurice BAQUET (6 heures au plus tard), ou pour le quatuor vocal « Couleur Café », « Perrichon » ou encore « Le souper » de JC. BRISVILLE remarqué aux Estivales du Château et coup de cœur du Festival d'Avignon 2009. J'ai la chance de diriger ma fille Camille dans son « très seule en scène », ainsi que dans « Noces de sable » de Didier Van Cauwelaert... ou encore comme narratrice de Nabucco et des Contes d'Hoffmann dont on me confie les mises en scène au summum cumulant plus de 22 000 spectateurs (expérience inoubliable !). J'ai le plaisir de jouer les textes des auteurs que j'adule dans mes « Paniers Piano » (3 opus). Je crée un spectacle de mentalisme inédit, coup de cœur du Festival d'Avignon 2019 et programmé 2 fois par la scène nationale Espace Malraux (un vieux rêve d'enfant... ne lâchez rien ça finit toujours par venir!). Ma dernière mise en scène : la pièce d' Antonin Verhamme et Gilbert Coudurier « Sauve toi, la vie t'appelle » qui sera présentée à Paris le 22 novembre 2021 à Paris. Autre satisfaction : j'écris des paroles de chansons (Single « Salut la terre » de Miss Myriam). Enfin, hypnothérapeute depuis 2015 (encore un rêve) j'aide professionnels et particuliers à la réalisation de leurs objectifs de développement personnel.

MUSICIENNE



Myriam Frinault

D'après les légendes familiales Toulousaines, j'ai su lire les notes de musique avant l'alphabet. Sur un minuscule piano, je jouais les mélodies enfantines à la main droite et je m'accompagnais à la main gauche... à 3 ans !... Douée ? Sans doute ! Mais le don est une étincelle fugace... Par chance, je suis travailleuse et hyper enthousiaste ! J'ai bossé comme une lionne, passé un bac S, récolté les plus hauts diplômes de conservatoire : premiers prix en piano, solfège, musique de chambre, écriture, accompagnement et perfectionnement pianistique (une vraie bête de concours). J'ai travaillé avec des enseignants merveilleux : Michèle Mazzone, Ventsislav Yankoff , Jacques Rouvier, Anne Queffélec, Thérèse Dussaut, François-Michel Rignol, Valéry Fiodorov... J'ai joué en soliste, avec orchestre symphonique, en musique de chambre, en Big Band jazz et beaucoup accompagné les chanteurs ! Le concours de l'agrégation en poche à 23 ans, je deviens prof à mon tour, d'abord en collège puis à l'Université de Grenoble où j'enseigne aujourd'hui la Musicologie. Devenue fonctionnaire, j'aurais pu ronronner et poursuivre une carrière exemplaire, dévouée à mes étudiants... ; Mais c'était « trop pas assez » ! J'ai donc multiplié les expériences musicales : piano bar (exercice redoutable et nécessaire dans une carrière de pianiste !), direction du chœur de la Fabrique Opéra Grenoble (22.000 spectateurs sur 2 productions au summum). J'ai imaginé de nouveaux concepts : quiz interactif dans « Le demi quatuor fait son cinéma » (avec le magnifique clarinetriste Manuel Amadei), match artistique dans « Panier ping Piano pong » (avec le talentueux comédien Jean-Jacques Durand), puis un spectacle de mentalisme en musique « Pensez je devine ! », coup de cœur du Festival d'Avignon 2019 et en tournée dans toute la France, programmé par la scène Nationale espace Malraux de Chambéry.

FICHE TECHNIQUE

- Plateau scénique : minimum 6m X 4m avec entrée jardin
- Lumières : Régie basique avec un minimum de 3 découpes, une douche et 5 faces
- Sonorisation : Régie basique
- 1 loge pour 2 comédiens

POUR TOUTES INFORMATIONS

Compagnie CYRANOPHILE
06 08 33 08 41 / contact@cyranophile.fr



LES PARTENAIRES



**Malraux.
scène
nationale
Chambéry
Savoie**

**Espace
Sourire**



Avant-première Paris

Salle Jacques Chirac 17^{ème}
22 novembre 2021

Extraits du spectacle :

<http://www.cyranophile.fr/sauve-toi-la-vie.html>

