

CRÉATION

1^{er} — 26 mars
3 — 7 mai 2016

Les affaires sont les affaires

D' **Octave MIRBEAU** Mise en scène **Claudia STAVISKY**



04 72 77 40 00 | WWW.CELESTINS-LYON.ORG



arte

GRANDLYON
la métropole



Les affaires sont les affaires

D' **Octave MIRBEAU**

Mise en scène **Claudia STAVISKY**

Avec **Fabien Albanese, Éric Berger, Marie Bunel, Geoffrey Carey, Éric Caruso, François Marthouret, Stéphane Olivié-Bisson, Lola Riccaboni, Alexandre Zambaux**

Scénographie **Alexandre de Dardel / Lumières Franck Thévenon**
Costumes **Lili Kendaka / Son Jean-Louis Imbert / Vidéo Laurent Langlois**

Pour cette nouvelle création, Claudia Stavisky metteuse en scène et directrice des Célestins a choisi de mettre à l'affiche le chef-d'œuvre théâtral d'Octave Mirbeau, écrivain des plus influents de la fin du XIX^e. Romancier, journaliste et pamphlétaire avant-gardiste – il dresse, dans cette pièce, un tableau sans concession de la bourgeoisie de la Belle Époque avec la volonté de proposer un théâtre en prise avec son temps. Immense succès lors de sa présentation à la Comédie-Française en 1903, la pièce a ensuite conquis toutes les scènes du monde.

Issu d'un milieu modeste, Isidore Lechat s'est bâti un empire industriel, commercial et médiatique à la hauteur de son ambition. Produit d'une époque de bouleversements économiques et d'expansion mondiale du capital, il prend la direction d'une fortune colossale et peut se vanter de soumettre tout le monde à sa loi. Pourtant, sa volonté de domination sera mise à l'épreuve par ses propres enfants et les vicissitudes du destin.

Au-delà de la fresque sociale et économique que décrit Octave Mirbeau et de sa saisissante actualité, *Les affaires sont les affaires* donnent l'occasion à Claudia Stavisky de poursuivre son inventaire des dérèglements de l'âme humaine.

De l'intime à l'épique, la mise en scène s'attache à exploiter tous les registres de cette fable amoraliste qui offre avec le personnage d'Isidore Lechat, un rôle de composition magistral à François Marthouret – inoubliable Willy Loman dans *Mort d'un commis voyageur* – entouré à nouveau d'une distribution remarquable.

Production : Célestins, Théâtre de Lyon
Coproducteur : Théâtre de Carouge — Genève, Théâtre du Gymnase — Marseille,
Les Théâtres de la Ville du Luxembourg
Avec le soutien du Grand Lyon, la métropole

GRANDE SALLE

HORAIRES

20h - dim 16h
Relâches : lun, dim 6 mars

DURÉE

2h



Représentations surtitrées en anglais
jeudi 5, vendredi 6, samedi 7 mai à 20h



Audiodescription pour le public aveugle et malvoyant
mercredi 16 mars à 20h

RÉSERVATIONS

Au Théâtre des Célestins,
Place des Célestins, Lyon 2^e
(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00
(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)
Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

PRIX DES PLACES

Plein tarif : 17 € à 36 €
Tarifs réduits* : 15 € à 32 €
Jeunes -26 ans : 9 € à 18 €

* Carte Célestins, + 65 ans, groupes (min. 10 personnes), familles nombreuses. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



Celestins.theatre.lyon



@celestins



Theatrecelestins

BAR L'ÉTOURDI

Au cœur du Théâtre des Célestins, au premier sous-sol, découvrez des formules pour se restaurer ou prendre un verre, avant et après le spectacle.

POINT LIBRAIRIE

Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.

covoiturage

GRANDLYON

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur www.covoiturage-pour-sortir.fr