

D O S S I E R D E P R E S S E

CASSAVETES

LIBREMENT INSPIRÉ DES ENTRETIENS DE JOHN CASSAVETES AUX CAHIERS DU CINÉMA

MISE EN SCÈNE **ALAIN CHOQUART** ET **VANESSA LHOSTE**

AVEC **FLORIAN CHOQUART**



Licence n°1-1048979 - Visuel © Lisa Lévy

théâtres
parisiens
associés.com

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

LUCERNAIRE

DU 24 OCTOBRE AU 9 DÉCEMBRE 2018 À 19H DU MARDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 16H

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

PORTRAIT D'UN CINÉASTE HORS-NORME

CONTACT PRESSE : Jean-Philippe Rigaud
06 60 64 94 27
jphirigaud@aol.com

CASSAVETES

LIBREMENT INSPIRÉ DES ENTRETIENS DE JOHN CASSAVETES AUX *CAHIERS DU CINÉMA*

MISE EN SCÈNE **ALAIN CHOQUART** ET **VANESSA LHOSTE**

AVEC **FLORIAN CHOQUART**

DRAMATURGIE : THOMAS RESENDES

CRÉATION LUMIÈRE : LÉA MARIS

SCÉNOGRAPHIE : ANNE-SOPHIE GRAC

PRODUCTION : QUARTEL

SOUTIENS : THÉÂTRE 13, DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN, THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

CORÉALISATION : LUCERNAIRE

Quartel

CINÉMA
FESTIVAL
DEL'ÉCRIT
à l'écran



TARIF SEM : 26€ - W-E : 28€ / + DE 65 ANS : 22€ / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 18 € / - DE 26 ANS : 10€

1H05 / DU 24 OCTOBRE AU 9 DÉCEMBRE 2018 À 19H DU MARDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 16H

CONTACT DIFFUSION : KELLY GOWRY [KELLY.GOWRY@GMAIL.COM](mailto:kelly.gowry@gmail.com) (06 09 27 93 67)

CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : LIVIA MATIGOT RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

P O R T R A I T D ' U N C I N É A S T E H O R S - N O R M E

LE SPECTACLE

Un bureau, un verre de whisky, des feuilles qui jonchent le sol... Un rire résonne, celui de John Cassavetes. Il nous raconte sa famille, sa première expérience avec la caméra et ses combats contre les grandes sociétés de productions. Puis la rencontre qui bouleverse sa vie, sa femme et actrice fétiche : Gena Rowlands. À l'aide de projections d'extraits de films, le public est plongé dans l'univers du cinéaste. John les commente, se remémore ses souvenirs de tournage. Florian Choquart - nommé aux Molières 2015 - est à l'image de l'homme qu'était John jusqu'à son dernier souffle : survolté, généreux et passionnant.

Un ciné-théâtre qui retrace la vie du cinéaste John Cassavetes, 30 années d'audace et de passion.

Note d'intention de Vanessa Lhoste et Alain Choquart, metteurs en scène

Ce Ciné-Théâtre est né de notre désir de faire découvrir ou redécouvrir un cinéaste d'excellence en l'incarnant sur un plateau de théâtre. L'acteur endosse alternativement les multiples facettes du cinéaste : acteur, auteur, scénariste, producteur, homme de théâtre... Des projections d'extraits de ses films l'accompagnent et plongent le public dans l'œuvre de cet artiste hors norme. Depuis sa disparition, les films de John Cassavetes ne cessent d'inspirer les cinéastes du monde entier. Sa liberté et son audace proposent une alternative à une industrie cinématographique calibrée. Avec la complicité de sa femme (Gena Rowlands) et de quelques amis fidèles (Seymour Cassel, Peter Falk, Ben Gazzara), John finance l'intégralité de ses films, allant jusqu'à hypothéquer sa propre maison. Il signera la réalisation d'une douzaine de longs métrages. *Cassavetes* permet d'explorer par le théâtre la puissance de son cinéma, tout en comprenant l'artiste et l'homme.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Alain Choquart, Metteur en scène

Alain Choquart a signé l'image de nombreux films comme directeur de la photographie. Sa carrière a été marquée par une longue collaboration avec Bertrand Tavernier (*L627, L'appât, Capitaine Conan...*). Après l'écriture de plusieurs scénarios primés, il réalise en Afrique du Sud son premier film *Ladygrey* (2015), tout en menant des actions culturelles en vallée de Rhône. Il y écrit et met en scène un cycle *Paroles de...* autour de témoignages de populations isolées (SDF, Paysans...).



Vanessa Lhoste, Metteuse en scène

Scénariste, réalisatrice, Vanessa Lhoste a débuté sa carrière comme comédienne, collaborant à de nombreux projets à la télévision ou au cinéma. Ses relations de confiance auprès de producteurs et des distributeurs depuis plus de 20 ans l'ont conduit à diriger un festival de cinéma De l'écrit à l'écran à Montélimar. Actuellement, elle travaille au développement de son premier long-métrage chez Little Bear.



Florian Choquart, John Cassavetes

Il est formé à l'école du TNS par le tg stan, David Lescot, Josef Nadj. Il est nommé aux Molières 2015 pour son rôle dans *La Discrète amoureuse* mis en scène par Justine Heynemann. En Avignon, il joue sous la direction de Jorge Lavelli. Cette année, il joue dans *Depuis l'aube* (ode aux clitoris) texte et mise en scène par Pauline Ribat ainsi que dans *La Dame de chez Maxim* mise en scène par Johanna Boyé. Il jouera prochainement aux côtés de Christiane Cohendy dans *Jacob, Jacob* de Valérie Zenatti mise en scène par Dyssia Loubatière.



Thomas Resendes, Dramaturgie

Après une Hypokhâgne-Khâgne option Théâtre, Thomas Resendes joue actuellement dans *Sumposion* (Banquet) mise en scène Nicolas Zlatoff, *De nos frères blessés*, mise en scène Fabrice Henry. Son spectacle *Les Ennemis Publics* est finaliste du Prix Théâtre 13 / Jeunes metteurs en scène. En 2018, il est dramaturge de *Penrose*, mise en scène par Florian Choquart. Il traduit les pièces de l'auteur et metteur en scène Tiago Rodrigues. Il a également traduit les pièces *Variations sur Hiroshima mon amour* et *Kif-Kif*, mise en scène Patrice Douchet.



Léa Maris, Création lumières

Après une formation en régie lumière à Nantes, Léa intègre le TNS en section régie. En 2015, elle signe la création lumière de *Cheerleader*, mise en scène Karim Belkacem et Maud Blandel ; et de *Touchdown*, chorégraphié par Maud Blandel. En 2016, elle signe la lumière de *Regarde les lumières mon amour*, mise en scène Marie-Laure Crochant. En parallèle, elle occupe le poste de régie générale sur *Days of Nothing* de Mathieu Roy. Elle travaille actuellement sur la prochaine création du collectif de danse ES.



Anne-Sophie Grac, Scénographie

Formée à l'école du Théâtre National de Strasbourg, Anne-Sophie Grac est scénographe et costumière. Depuis 2014, elle travaille auprès de Gilone Brun, Emmanuel Darley, Pietro Marullo, Nabil El Azan, Lorraine de Sagazan, Jean-Daniel Magnin, ainsi que Michel Didym. En 2017, elle signe la scénographie de *La Famille Royale*, adapté et mis en scène par Thierry Jolivet. Actuellement, elle prépare les prochaines créations de Léo Cohen-Paperman, Florian Choquart, Clément Bondu et Sara Llorca.

LES RENCONTRES DU VENDREDI

Tous les vendredis soir, le Lucernaire vous donne rendez-vous pour prolonger votre expérience de spectateur autour d'un verre. Rencontre avec l'équipe artistique **le vendredi 16 novembre 2018** à l'issue de la représentation.

L'agenda des rendez-vous du vendredi : www.lucernaire.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Station Autolib: 136 boulevard Raspail, 75006 Paris (250 m)

15 rue Joseph Bara, 75006 Paris (350 m)

2 Rue Péguy, 75006 Paris (350 m)

120 boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (400 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année, sans exception.

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:




- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR