

LA LOI DE LA GRAVITÉ

Rencart avec les artistes
à l'issue de chaque représentation.

OLIVIER SYLVESTRE
CÉCILE BACKÈS

durée 1h05
dès 11 ans

LE PALACE

> LES 1^{ER}, 2, 5, 6, 7, 8, 9 OCT. À 20H
VEN. 9 OCT. À 14H30, SAM. 10 OCT. À 18H30
> 24 AU 27 NOV. À 20H, VEN. 27 NOV. À 14H30

texte **Olivier Sylvestre** (Québec), mise en scène **Cécile Backès**, jeu **Marion Verstraeten, Ulysse Bosshard**, batterie **Arnaud Biscay** en alternance avec **Héloïse Divilly**, assistantat à la mise en scène dramaturgie **Morgane Lory**, scénographie **Marc Lainé** et **Anouk Maugein**, son **Stephan Faerber**, lumière **Christian Dubet**, régie lumière **Aurélie Bernard**, costumes **Camille Pénager**, accessoires **Cerise Guyon**, maquillage **Catherine Nicolas**, training physique **Aurélie Mouilhade** casques réalisés par **Maximus** merci à **Emmanuelle / NAODE, Paris - naodeparis.com**

PARTAGEONS LE THÉÂTRE, COMÉDIE DE BÉTHUNE

ON N'ACCEPTÉ TOUT SIMPLEMENT PAS QUE QUELQU'UN SOIT « ENTRE LES DEUX »

Douze courtes séquences font apparaître Dom et Fred, deux jeunes gens qui traînent dans une zone indéterminée, Presque-La-Ville. Qu'y a-t-il entre eux deux ? Une histoire d'amitié, complicité et confidences qui aident à tenir debout et à oser affronter le monde. Et à marcher vers lui.

À la lecture, j'ai été troublée par l'ambiguïté du duo en présence et par la justesse de l'hésitation écrite par Olivier Sylvestre. Chacun des deux hésite sur son genre, explore les jeux à jouer pour être fille ou garçon, laissant paraître son malaise – moi aussi, je me suis longtemps sentie mal à l'aise en fille. Et s'il était question de ne pas choisir entre les deux ? De chercher le non-binaire ?

Olivier Sylvestre évoque la non-binarité comme l'un des derniers tabous : « On n'accepte tout simplement pas que quelqu'un soit « entre les deux ».

la loi de la gravité propose un théâtre où ce qui est énoncé devient possible – pourvu qu'on le profère. Par le récit, le dialogue ou la voix intérieure, l'écriture rapide et rythmée appelle une présence musicale : nous avons choisi de faire apparaître une troisième figure entre les deux comédiens, qui convoque, par la batterie, ce monde étrange où les déchets côtoient les étoiles.

Cécile Backès

Olivier Sylvestre est né à Laval (Québec) en 1982. Auteur, dramaturge et traducteur, il détient un baccalauréat en criminologie de l'Université de Montréal et un diplôme d'écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada. Chez Hamac, il a publié *Noms fictifs* (finaliste au Prix des libraires du Québec – lauréat du Prix du premier roman de Chambéry). Son texte *Les Sentinelles* a été primé par Artcena et a reçu le prix Scenic youth 2020. Sa pièce *la loi de la gravité*, traduite en anglais et en allemand, a fait l'objet de plusieurs productions en France, en Allemagne et au Québec, et d'une dizaine de mises en lecture. Olivier Sylvestre propose un théâtre de l'identité adolescente.

production Comédie de Béthune – CDN Hauts-de-France

coproduction Théâtre de Sartrouville – CDN

texte publié aux éditions Hamac, le texte est lauréat du prix ARTCENA

EN TOURNÉE

THÉÂTRE DE SARTROUVILLE - CDN YVELINES > 17 AU 20 NOVEMBRE 2020

COMÉDIE DE ST-ETIENNE-CDN > 1^{ER} AU 3 DÉCEMBRE 2020

SCÈNES DU GOLFE, THÉÂTRES ARRADON-VANNES > 17 ET 18 DÉCEMBRE 2020

POUR ALLER PLUS LOIN...

> LIVRES

Guide d'éducation sexuelle pour le nouveau millénaire

Olivier Sylvestre (édition Hamac)

Faire l'amour avec So avant le bogue de l'an 2000 : c'est l'ardente quête d'Oli, dont la puberté tarde. Mais voilà qu'apparaît Ben, cet être magnétique, déjà un homme, lui. Un étrange triangle se met en place, dans la confusion des sentiments.

Agokwé (i.e. : à l'intérieur de l'homme, il y a une femme)

Waawaate Fobister, traduit par Olivier Sylvestre

C'est le récit d'un amour impossible entre deux garçons autochtones. Dans cette tragédie contemporaine, adaptée en français et transplantée chez les Atikamekws, le conteur Nanabush utilise la force des mythes anciens pour convoquer une multitude de personnages.

Un appartement sur Uranus

Paul B. Preciado

Dans ces chroniques parues dans «Libération», Paul B. Preciado témoigne de son expérience de changement de sexe et de son opposition à l'hétéronormativité. En faveur des droits des transgenres, il développe une approche politique révolutionnaire dépassant la seule question de la sexualité.

> EN LIGNE

Habiter l'entre deux

Pendant les répétitions de la *loi de la gravité*, Morgane Lory, assistante à la mise en scène et dramaturge, s'est entretenue avec l'équipe de création sur les thèmes abordés par la pièce. Elle a enregistré leurs réponses pour une série d'entretiens intitulée « Habiter l'entre deux »

<http://www.comediedebethune.org>

AVEC VOUS

Café du mercredi

LE PALACE (ACCÈS LIBRE)

> MER. 7 OCT. 14H30 À 16H30

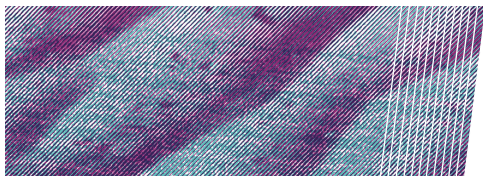
Atelier des spectateurs

Artiste intervenant : Ulysse Bosshard

LE PALACE (SUR INSCRIPTION)

> LUN. 12 OCT. 19H30 À 22H30

PROCHAINEMENT À LA COMÉDIE



LUCY IN THE SKY EST DÉCÉDÉE

BÉRANGÈRE JANNELLE

LE PALACE

> JEU. 15 ET VEN. 16 OCT. À 20H



LE JOUEUR DE FLÛTE

JOACHIM LATARJET

LE PALACE > 4 AU 6 NOV. À 18H30

PRÈS DE CHEZ VOUS > 9 AU 13 NOV.



LA MORSURE DE L'ÂNE

NATHALIE PAPIN

ÉMILIE LE ROUX

LE PALACE > 17 AU 19 NOV. À 18H30

VEN. 20 NOV. À 14H30 ET 20H

AVEC VOUS

> BILLETS SOLIDAIRES


À partir de cette saison, pour favoriser l'accès à la culture pour tous, la Comédie met en place des billets solidaires. Certains spectateurs peuvent bénéficier de 3 spectacles par saison, au Palace comme sur Près de chez vous. Ces billets, d'une valeur de 5€, existent grâce aux dons des autres spectateurs. Plus d'informations auprès de la billetterie.

> CLASSE PRÉPARATOIRE ÉGALITÉ DES CHANCES

Lecture des élèves de la nouvelle promotion.

STUDIO THÉÂTRE - SAM. 10 OCT. 17H

Suivez-nous sur :

 Comédie de Béthune

 comedie_de_bethune

 COMÉDIE DE BÉTHUNE
CDN HAUTS-DE-FRANCE


Ministère de la Culture et de l'Éducation
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE


Région
Hauts-de-France


Pas de Calais
Le Département


Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruaux
Artois Lys Romane