

Si on renonce à nos rêves, qu'est-ce qu'il nous reste?



TOUS PUBLICS
À PARTIR
DE 11 ANS

Une pièce qui nous parle de l'état d'adolescence

MISE EN SCÈNE
AURÉLIE MORIN
D'ALEXANDRA BADEA
© L'ARCHE 2018

WWW.LETHEATREDENUIT.ORG

Festival Onze
16 nov. → 07 déc.
2021

BIENNALE DE
LA MARIONNETTE
& DES FORMES
MANIPULÉES
EN MAYENNE [53]

Géraldine Kouzan

administration@letheatredenuit.org – 04 75 21 23 13

CONTACT DIFFUSION

PRODUCTION

LE CARRÉ, SCÈNE NATIONALE - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN D'INTÉRÊT NATIONAL
- CHÂTEAU-GONTIER, LE LUX SCÈNE NATIONALE DE VALENCE, SPEDIDAM, ADAMI -
AVEC LE SOUTIEN DU THÉÂTRE DE DIE, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

