

THÉÂTRE **FOCUS JEUNE THÉÂTRE EUROPÉEN**

14 ET 16 OCTOBRE 2021

EXTREME/ MALECANÉ



PAOLA PISCIOTTANO

Avec Marios Bellas, Debora Binci, Esther Gourné, Jules Benveniste

JEU 14 À 14H30 (SCOLAIRES) ET 21H ET SAM 16 OCTOBRE À
21H / 11H40 ENV.
ESPACE DES ARTS - STUDIO NOIR

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
TÉL : 03 85 42 52 12 - BILLETTERIE@ESPACE-DES-ARTS.COM
ESPACE-DES-ARTS.COM

ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE - DIRECTION NICOLAS ROYER
CS 60022 - 71102 Chalon-sur-Saône Cedex



La rencontre avec les élèves du lycée que j'ai fréquenté de mes 13 à mes 17 ans m'a rendu témoin d'un vide.

Je me promène dans les couloirs et je remarque des autocollants d'un groupe ultra-fasciste collés à la porte d'une classe de cinquième. Il y a dix ans, cette chose aurait été inadmissible.

Les groupuscules néo-fascistes sont-ils en train de s'affirmer parce qu'il arrivent à avoir une prise sur ce vide ?

— Notes du carnet de terrain de Paola - mai 2018

Un ring blanc, sans pitié, qui se teinte de couleurs pastel.

D'un côté, quatre jeunes qui comme les autres, écoutent du rap, dansent ensemble, font du sport, regardent Netflix, tombent amoureux. De l'autre, la peur, la haine, la précarité, la recherche de sens et le besoin d'appartenir à une communauté. Des sentiments récupérés par les partis d'extrême-droite et qui influencent le regard des quatre jeunes sur le monde.

Deux comédiennes et deux comédiens emmènent le public dans un voyage troublant à travers la Belgique, l'Italie, la Grèce et la France. À partir de fragments de paroles et de corps, ils composent une fresque entre théâtre et performance pour essayer de faire ressentir les moteurs de la propagation d'un discours de plus en plus séduisant et alarmant.

L'ENQUÊTE

En 2018, Paola Pisciotano commence une enquête face à la diffusion des partis d'extrême-droite et des discours nationalistes et populistes. En Belgique, Italie, Grèce et France, elle interviewe des jeunes entre 15 et 22 ans.

Quelles sont les raisons qui conduisent les jeunes et les adolescents à s'identifier avec des idéaux identitaires, populistes et souvent xénophobes ? Et de manière plus radicale, qu'est-ce qui amène un nombre croissant de jeunes européens à adhérer à des mouvements dits «néo-fascistes» ou «néo-nazis» ?

Au fil des années, elle crée une matière documentaire entre interviews filmées, prises de notes et recherches sur internet. C'est à partir de ces matériaux qu'est né EXTREME/MALECANE.

L'ÉQUIPE

Marios Bellas, Debora Binci, Esther Gouarné, Aymeric Trionfo

Sibylle Cabello, Olivier Hespel, Sasha Lampole, Jules Benveniste,
Olmo Missaglia, Gaspard Samyn, Luca Sera ini, Paola Pisciotano

Et les paroles de Chiara, Lora, Diego, Luca et Yannis



INFORMATIONS PRATIQUES

1h10

Montage en J-1

8 personnes en tournée

Ateliers pédagogiques disponibles

Spectacle en français, italien, néerlandais et grec

Surtitres disponibles en français et anglais

Calendrier

15 au 17 octobre 2021 - Focus jeune théâtre
européen à Chalon-sur-Saone

23 au 27 novembre 2021 - Théâtre National Wallonie-Bruxelles

15 au 17 mars 2022 - L'ANCRE – Théâtre Royal

Production

MoDul et bolognaprocess

Coproduction

Théâtre National Wallonie-Bruxelles, L'ANCRE – Théâtre Royal,
Théâtre Jean-Vilar Vitry-sur-Seine, le Réel EnJeu 2018 (Théâtre
de La Cité - Marseille, Forum Jacques Prévert - Carros, L'ANCRE
– Théâtre Royal, Théâtre des Doms - Avignon) Fédération
Wallonie-Bruxelles-Direction du Théâtre

Soutiens

La Bellone Maison du Spectacle, Scarlattine Teatro-Milano,
Théâtre Océan Nord, Centre culturel de Chênée, Maison de la
création Bruxelles Nord

Prix Marie-Paule Delvaux Godenne

Le projet bénéficie du programme «Jeune Producteur» de
MoDul