



Chères spectatrices, chers spectateurs,

Ce mois de juin nous a permis de goûter brièvement à la joie de vous retrouver en salle. Gageons que ce retour « à la normale » se poursuivra à la rentrée, nous autorisant de vivre pleinement l'«Acte 1 » de notre saison 2021-22! Choix de prudence en effet, nous dévoilons dans un premier temps la programmation de septembre à décembre. Cette brochure vous en donne tous les détails et vous permet de réserver vos places de l'automne. Bien entendu, nos cartes Liberté ont été adaptées pour cumuler les avantages sur toute la saison. La billetterie vous accompagnera dès le 21 août dans la construction de vos formules.

Parce que les coups de cœur et le désir de vous faire découvrir certains artistes ne se sont pas éteints avec la pandémie, la saison conjuguera nouveautés et spectacles que vous auriez dû découvrir l'an passé. La rentrée «très danse» vous fixe d'emblée quelques rendez-vous de choix: avec William Forsythe, artiste majeur des 40 dernières années, avec le phénomène Sharon Eyal et avec la nouvelle création d'Alban Richard. Côté théâtre: Julien Gosselin revient, suivi d'une saga familiale de Christophe Honoré (avec Chiara Mastroianni) et *Angels in America*, le texte coup de poing de Tony Kushner magnifiquement adapté par Philippe Saire. Sans oublier Sonny Rollins (Jazz à la Philharmonie) et Jane Birkin avec une musique taillée sur mesure pour elle par Étienne Daho.

Citons enfin deux rendez-vous importants, car ils reflètent une volonté forte d'ouvrir nos portes à tous: Les Nuits de l'Étrange vous inviteront fin octobre aux frissons de l'étrangeté, et Kamuyot, le spectacle tout public et tout terrain recréé avec la complicité du CCN • Ballet de l'Opéra national du Rhin, verra le jour à La Filature avant d'être présenté dans la ville en 2022.

Belle fin d'été à vous! Nous vous attendons fidèlement.

Benoît André

théâtre danse musique jeune public cirque performance arts visuels

septembre

14 < 15	A QUIET EVENING OF DANCE William Forsythe	p.7
18 < 19	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE visites guidées + Micro-Folie	p.40
22 < 24	ÉTUDE POUR LE CANTIQUE DES CANTIQUES Aurélie Gandit	p.8
28 < 1 ^{er} oct.	LOVE CYCLE Sharon Eyal & Gai Behar (3 programmes, 3 soirées)	p.9

octobre

5 < 8	LES POSSÉDÉS D'ILLFURTH Munstrum Théâtre	p.10
8 < 9	3 WORKS FOR 12 Alban Richard	p.11
14 < 15	NOUS ENTRERONS DANS LA CARRIÈRE Blandine Savetier	p.12
19	JANE BIRKIN	p.13
23 < 7 nov.	TÊTE-À-TÊTE Stéphane Gladyszewski	p.18
NUITS DE L'ÉTRANGE	les 29 et 30 oct.	p.15
	L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK Tim Burton - musique live par l'OsM	p.16
	LA NUIT DES MORTS-VIVANTS Frédéric Fleischer & Joachim Latarjet	p.17
29 < 30	TÊTE-À-TÊTE Stéphane Gladyszewski	p.18
29 < 30	BUCHETTINO Chiara Guidi / Societas Rafello Sanzio	p.19
	ENDORMIS SOUS LE CIEL Thomas Bouvet	p.20
	RADIO VINCI PARK François Chaignaud & Théo Mercier	p.21

novembre

SCÈNES D'AUTOMNE	IES D'AUTOMNE EN ALSACE du 9 au 19 nov. p.23	
9 < 19	5 SPECTACLES 5 scènes	p.24
9 < 12	ZYPHER Z. Munstrum Théâtre	p.25
17	SYLVAIN KASSAP	p.26
17 < 20	LITTLE NEMO Émilie Capliez	p.27
25 < 26	LE PÈRE Julien Gosselin	p.28
27 < 2 déc.	KAMUYOT CCN • Ballet de l'OnR – Ohad Naharin	p.29
30 < 4 déc.	L'OR BLANC Phare Circus	p.30

décembre

8 < 9	LE CIEL DE NANTES Christophe Honoré	p.31
11	JAZZ À LA PHILHARMONIE: SONNY ROLLINS Géraldine Laurent	p.32
14	LOVETRAIN2020 Emanuel Gat Dance	p.33
15 < 17	ANGELS IN AMERICA Philippe Saire	p.34

La Filature Nomade

15 < 28 nov.	L'ÉCOLE DES MARIS Luc Cerruti	p.35

arts visuels

11 sept. < 31 oct.	ESTELLE HANANIA, CHRISTOPHE BRUNNQUELL, OSSIAN BROWN, HOMER SYKES, CATY OLIVE, NOSFELL	p.36
29 oct. < 30 oct.	NUITS DE L'ÉTRANGE Caty Olive, Stanza, Katejan Obarski, Jonathan Naas	p.15
9 nov. < 23 déc.	MATHIAS DEPARDON	p.37
26 nov < 23 déc	RÉGIONALE 22	p.37

la Scène nationale

La Filature: espace audiovisuel, classe préparatoire, association de spectateurs	
Avec vous: visites, rencontres, Société en chantier	p.40
Informations pratiques	p.43
Billetterie: cartes Liberté et places à l'unité	p.44
Partenaires, soutiens	p.46









Nuits de l'Étrange

Artiste complice

Création à La Filature

La Filature Nomade







Société en chantier

À voir en famille

Scènes d'Automne en Alsace





14 SEPT. 20H + 15 SEPT. 20H Danse 1H40 entracte inclus

A QUIET EVENING OF DANCE

William Forsythe Sadler's Wells

Retour à la scène de l'un des plus grands chorégraphes de sa génération: A Quiet Evening of Dance nous donne à voir la rigueur et la force de l'œuvre de Forsythe. Limitant décors et costumes à l'essentiel, il nous offre une «danse de chambre» pour 8 danseurs qui met à nu la mécanique de son travail, précise et baroque. Une pensée en mouvement portée par le silence, les chants d'oiseaux ou la musique de Rameau.



PERFORMANCE, DANSE DÈS 14 ANS / 1H

rencontre (p.41)

ÉTUDE POUR LE CANTIQUE DES CANTIQUES

Cie La Brèche **Aurélie Gandit**

Création inspirée du Cantique des cantiques, poème d'un érotisme inattendu, faisant alterner voix féminine et masculine, en harmonie avec la nature. Ce solo d'Aurélie Gandit se nourrit de ses recherches sur l'éco-féminisme et les pratiques spirituelles aux sources du yoga, se déployant comme un chant d'amour chorégraphique et plastique pour un éveil des sens.



28 SEPT. 20H - OCD LOVE

29 SEPT. 20H - LOVE CHAPTER 2

1° OCT. 20H - CHAPTER 3: THE BRUTAL JOURNEY OF THE HEART

DANSE / 55 MIN PAR SOIRÉE

LOVE CYCLE

Sharon Eyal & Gai Behar

En 3 soirs pour 3 chapitres d'une danse enfiévrée – celle de la star montante israélienne Sharon Eyal –, *Love Cycle* traque les intermittences du cœur et les affres de l'amour, traduisant dans les corps les troubles de l'esprit. Les pulsions corporelles épousent la musique techno. Les articulations vrillent, la puissance de la danse subjugue, glace et ces créatures vénéneuses fascinent autant qu'elles inquiètent.



7 OCT. 19H + 8 OCT. 20H THÉÂTRE / DÈS 14 ANS / 1H10

LES POSSÉDÉS D'ILLFURTH

Munstrum Théâtre

Natif d'Illfurth, le comédien et metteur en scène Lionel Lingelser s'empare d'une légende villageoise, deux enfants supposés avoir été sous l'emprise de démons, pour tirer un fil imaginaire entre eux et le personnage qu'il incarne. Cet avatar fantasmé de l'adolescent qu'il était interroge les croyances et le rapport au mal, dans un seul-en-scène lumineux, joyeux et intense.



8 OCT. 20H + 9 OCT. 19H DANSE DÈS 13 ANS / 1H10 coproduction La Filature

3 WORKS FOR 12

Alban Richard CCN de Caen en Normandie

Alban Richard se penche sur la musique minimaliste des années 70, alors que le courant influence de jeunes compositeurs qui en empruntent l'architecture, tout en s'attachant à d'autres modes de pensée et d'énergie. lci, les *Trois œuvres pour 12 danseurs* questionnent la relation au rythme, via la pulsation: martelée chez Louis Andriessen, instable chez David Tudor, obsessionnelle chez Brian Eno.



THÉÂTRE DÈS 14 ANS / 4H ENTRACTE INCLUS

> Blandine Savetier

NOUS SENTRERONS DANS LA CARRIÈRE

Adaptée du Siècle des Lumières d'Alejo Carpentier, la pièce est une relecture de la Révolution française vécue depuis les Caraïbes, où le débat sur l'esclavage est toujours brûlant. Oublié des livres d'Histoire, ce récit est incarné avec force et justesse par de jeunes comédiens de tous horizons, confrontant leurs désirs d'émancipation à l'utopie révolutionnaire et aux idéaux républicains.



19 OCT. 20H Chanson 1H30

JANE BIRKIN

«0h! Pardon tu dormais...» le concert

Deux ans après *Birkin Gainsbourg Le Symphonique*, l'icône Jane B. revient à La Filature pour présenter son 14° album dont elle signe les textes, très personnels. Jalousie, amours dévorantes, nostalgie, mort… sa plume, grave et légère, s'affirme pour nous offrir des chansons bouleversantes, magnifiquement mises en musique par son ami de longue date Étienne Daho.



LES NUITS DE L'ÉTRANGE

1^{re} édition les 29 et 30 oct. 21



Deux soirées pour jouer à se faire peur! Conjuguant des formes artistiques qui, chacune à leur manière, viennent bousculer vos sens et vous confronter aux figures de l'étrange, nous vous souhaitons la bienvenue dans des mondes inquiétants.

Au programme: deux films à (re)découvrir en version ciné-concert, dont *L'Étrange Noël de Monsieur Jack* de Tim Burton et, dans tous les espaces de La Filature, du théâtre, de la danse, des performances ainsi que différentes propositions d'arts visuels:

- l'exposition d'Estelle Hanania, Christophe Brunnquell,
 Ossian Brown, Homer Sykes, Caty Olive et Nosfell (p.36)
- les installations *Panoramas* de Caty Olive et *The Nemesis* Machine de Stanza
- les animations vidéo de Katejan Obarski et une création vidéo de Jonathan Naas (en collaboration avec Mulhouse Art Contemporain).
 Composez votre parcours et vivez cette expérience!

OFFRE DÉCOUVERTE

Le premier spectacle à tarif normal donne accès aux autres spectacles à 12€ (tarif jeune/solidaire: 8€).



29 + 30 OCT. 19H CINÉ-CONCERT DÈS 8 ANS / 1H15 partenariat avec l'0sM

L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK

Tim Burton musique live par l'0sM



Jack Skellington, le «Roi des Citrouilles» d'une ville peuplée de zombies, vampires et autres sorcières, est las d'organiser tous les ans la fête d'Halloween. Quand il découvre la ville de Noël, fasciné, il décide de célébrer lui-même cette fête étrange... Pour ce ciné-concert, les musiques cultes du chef-d'œuvre de Tim Burton seront interprétées en live par l'Orchestre symphonique de Mulhouse!



29 + 30 OCT. 22H15 CINÉ-CONCERT EN VOST DÈS 13 ANS / 1H

LA NUIT DES MORTS-VIVANTS

Frédéric Fleischer & Joachim Latarjet

Pour les 50 ans de *La Nuit des Morts-Vivants* de George A. Romero, Frédéric Fleischer et Joachim Latarjet ont remplacé les cordes, clarinettes et bassons lugubres de la partition originale par une création électro, trombonistique et électrique pour réinterpréter les scènes. Une composition drôle et décalée qui n'occulte pas la dramaturgie implacable de ce chef-d'œuvre du film d'horreur.



DU 23 OCT. AU 7 NOV.
PERFORMANCE, INSTALLATION
DÈS 12 ANS / 15 MIN



Stéphane Gladyszewski

Une expérience immersive troublante pour un spectateur. Guidé dans une salle obscure, celui-ci est invité à placer son visage dans un masque. Commence alors une performance mystérieuse à la croisée du théâtre d'objets, de l'installation optique et du conte existentiel: anamorphoses et hologrammes se rencontrent et se combinent dans un ballet visuel à la fois inquiétant et fascinant.



29 + 30 OCT. 17H30 ET 20H45 Théâtre Dès 7 ans / 1H

BUCHETTINO

Chiara Guidi Societas Raffello Sanzio

Inspirée du *Petit Poucet* de Charles Perrault, cette fable acoustique convie les spectateurs sur le plateau à se glisser dans des petits lits de bois. Dans la pénombre de cette chambrée, on entend le sol crisser, les branches craquer, les loups hurler... Mais la voix chaleureuse de la narratrice Silvia Pasello permet de surmonter les peurs et nous conduit à la joie d'une fin heureuse.



29 + 30 OCT. 17H30 ET 20H45 Théâtre Dès 15 ans / 1H

ENDORMIS SOUS LE CIEL

Thomas Bouvet

Endormis sous le ciel pourrait être un rêve éveillé dans un espace-temps obscur. Thomas Bouvet porte ce monologue troublant dans lequel il est question d'une présence qui épie un garçon et une fille aux prises avec les interdits religieux et les émois sexuels. Dans l'obscurité, les lentes variations de la lumière révèlent la présence inquiétante du comédien. Une expérience sensorielle et hypnotique.



29 + 30 OCT. 23H30 DANSE, PERFORMANCE DÈS 15 ANS / 45 MIN

RADIO VINCI PARK

François Chaignaud & Théo Mercier

Dans un parking souterrain, lieu de tous les fantasmes liés à nos enfers contemporains de l'urbanisme, se déploie un inquiétant cérémonial motomachique. Le public circule autour d'une arène dans laquelle un motard et un danseur se livrent à un rituel – domptage, parade amoureuse, duel. Une chorégraphie de prédateur puisant dans le cinéma, la tauromachie, le flamenco et les rites chamaniques mexicains.



SCÈNES D'AUTOMNE EN ALSACE

9° édition du 9 au 19 nov. 21



Pour la 9° édition des *Scènes d'Automne en Alsace*, les partenaires de ce focus ont convenu de renforcer encore le dispositif d'accompagnement de la jeune création de notre territoire en soutenant collégialement un spectacle avec des moyens de production, une programmation renforcée et un lien avec les professionnels. En 2021, il s'agit de la création *Services* de Juliette Steiner (compagnie Quai n° 7). Quatre autres spectacles – dont *Zypher Z.* que le Munstrum Théâtre créera à La Filature – sont au programme de cette édition qui se déroulera du 9 au 19 novembre à Mulhouse, Colmar, Illzach, Kingersheim et Saint-Louis (p.24). Des univers artistiques divers, singuliers et novateurs, qu'une offre tarifaire permet de découvrir sans modération dans les cinq lieux partenaires!

OFFRE DÉCOUVERTE

Le premier spectacle à tarif normal donne accès aux autres spectacles à 10€ dans toutes les structures (sur présentation du billet).





5 SPECTACLES

Zypher Z. (création) Munstrum Théâtre Louis Arene et Lionel Lingelser 9 nov. 20h 10 nov. 20h 12 nov. 20h à La Filature

Services (création) Cie Quai n°7 Juliette Steiner 12 nov. 20h à l'Espace 110 à Illzach 18 nov. 19h 19 nov. 20h à la Comédie de Colmar

Pinocchio (live) #2

La Compagnie s'appelle reviens - Alice Laloy 12 nov. 20h 13 nov. 18h à la Comédie de Colmar

Dans ma bulle

Cie Le Gourbi bleu Sandrine Pirès 13 nov. 14h15 au Village des enfants par Le Créa à Kingersheim

France

Cie You'll Never Walk Alone Natacha Steck 13 nov. 20h30 au Théâtre La Coupole à Saint-Louis

5 SCÈNES

La Filature Scène nationale de Mulhouse www.lafilature.org

Espace 110 Centre Culturel d'Illzach www.espace110.org

Comédie de Colmar Centre dramatique national Grand Est Alsace www.comedie-colmar.com

Le Créa Scène Conventionnée d'Intérêt National, Art. Enfance et Jeunesse Kingersheim www.crea-kingersheim.com

Théâtre La Coupole Saint-Louis www.lacoupole.fr



9 NOV. 20H + 10 NOV. 20H + 12 NOV. 20H THÉÂTRE DÈS 14 ANS / 2H coproduction La Filature rencontre (p.41)

ZYPHER Z.

Munstrum Théâtre

Témoin d'un suicide au travail, Zypher voit son corps se métamorphoser jusqu'à donner naissance à un autre lui-même, personnage au caractère sulfureux et outrancier qui devient vite une personnalité publique des plus charismatiques. Avec ce spectacle-manifeste furieux et sensuel, le Munstrum Théâtre invente un conte kafkaïen d'anticipation qui fait la part belle aux puissances de l'inconscient.



17 NOV. 20H JAZZ 1H30 Festival Jazzdor partenariat avec le Festival Météo - Mulhouse

SYLVAIN KASSAP

Phoenix

Du jazz libre aux musiques urbaines en passant par celles dont il faut suivre attentivement les partitions, Sylvain Kassap a une maîtrise absolue de la clarinette. Artiste engagé, bâtisseur de passerelles entre cultures du monde, générations et musiques aux traditions écrites ou orales, il rassemble des improvisateurs parfaitement complémentaires pour son nouveau projet en sextet, *Phoenix*.



17 NOV. 10H ET 15H + 20 NOV. 15H Théâtre, musique, cirque Jeune Public dès 7 ANS / 1H15 Festival Bédéciné partenariat avec l'Espace 110 4 séances scolaires

LITTLE NEMO OU LA VOCATION DE L'AUBE

Émilie Capliez d'après Winsor McCay

Chaque nuit, Little Nemo tente de parvenir à Slumberland (le pays du sommeil). Le roi Morphée, souverain de ce royaume, souhaite un camarade de jeu pour sa fille. Il a jeté son dévolu sur Nemo et lui envoie des messagers pour l'attirer. Mais ce parcours est parsemé de mésaventures qui tirent toujours trop tôt le petit Nemo du sommeil, jusqu'à ce jour où... Et le rêve n'a ici plus de limites!



25 NOV. 19H + 26 NOV. 20H THÉÂTRE 1H rencontre (p.41)



Julien Gosselin

Dans le noir absolu s'élève la voix de l'acteur Laurent Sauvage. Il raconte le destin d'un agriculteur vaincu. Ruiné, il a dû vendre sa ferme. La descente aux enfers est en route et avec elle, la chute du paysan. Julien Gosselin met en scène un spectacle choc et performatif qui nous transporte dans l'univers cauchemardesque d'un homme broyé par le productivisme. Littéralement saisissant!



27 NOV. 19H + 30 NOV. 19H 1er DÉC. 15H + 2 DÉC. 19H DANSE / DÈS 6 ANS / 50 MIN

+ tournée en ianvier

KAMUYOT

Ballet de l'Opéra national du Rhin chorégraphie Ohad Naharin

Kamuyot est une expérience jouissive, idéale pour une première rencontre avec la danse contemporaine. Des danseurs survoltés, portés par une bande son éclectique conjuguant pop japonaise psychédélique, reggae et sonate de Beethoven, déboulent de tous côtés dans une ode à la jeunesse et à la joie offerte au public. Un projet de territoire construit avec la complicité du CCN • Ballet de l'Opéra national du Rhin.



30 NOV. 20H + 1° DEC. 15H ET 19H 2 DÉC. 19H + 3 DÉC. 20H + 4 DÉC. 19H Cirque / Dès 8 ans / 1H Filature solidaire: Grâce aux dons du public, des places sont offertes au personnel du GHR Mulhouse Sud-Alsace.

L'OR BLANC

Phare Circus

L'or blanc, c'est le riz, omniprésent dans le quotidien et l'imaginaire cambodgien, qui donne sa dimension poétique et inventive aux époustouflantes performances des acrobates et jongleurs du Phare Circus, centre de formation né dans un camp de réfugiés. Ils mêlent joyeusement les différentes disciplines circassiennes à leurs racines khmères. Un spectacle percutant, généreux et authentique!



8 DÉC. 20H + 9 DÉC. 19H THÉÂTRE DÈS 15 ANS / 2H15

coproduction La Filature rencontre (p.41)

LE CIEL DE NANTES

Christophe Honoré

Christophe Honoré marie dans *Le Ciel de Nant*es le théâtre et le cinéma pour donner une forme inédite, sensible et tendre au récit familial et à ce qui se transmet sans se comprendre. Que reste-t-il du passé que nous partageons? De quoi peut-on hériter quand il n'y a comme patrimoine rien d'autre que des vies détruites? Comment sauver sa peau sans avoir le sentiment de trahir les siens?



11 DÉC. 19H JAZZ 1H30

partenariat avec la Philharmonie de Paris

JAZZ À LA PHILHARMONIE

AUTOUR DE SONNY ROLLINS

Géraldine Laurent

Sonny Rollins fait partie des géants, capable de s'exprimer avec une même éloquence dans des styles très variés, du calypso au blues, du swing aux ballades. Ce concert-hommage en forme de jam-session échevelée réunit plusieurs éminents solistes, dont le pianiste Laurent de Wilde et le batteur Billy Drummond, autour et sous la conduite de la vibrante saxophoniste Géraldine Laurent.



14 DÉC. 20H Danse 1H15

LOVETRAIN2020

Emanuel Gat Dance

Poursuivant son exploration de la rencontre entre danse et musique, Emanuel Gat signe une comédie musicale contemporaine. Les 14 danseurs aux somptueux costumes baroques s'attirent, se repoussent, se questionnent et vont de l'avant. Une ode chorégraphique éblouissante à l'atmosphère des années 80, incarnée par la musique de Tears for Fears, avec sa force utopique et son groove épique.



15 DÉC. 20H + 16 DÉC. 19H + 17 DÉC. 20H THÉÂTRE DÈS 16 ANS / 2H30

rencontre (p.41)

ANGELS IN AMERICA

Philippe Saire texte Tony Kushner

Dans l'Amérique reaganiste des années 80, le SIDA éclate dans les communautés homosexuelles. Les trajectoires de vie s'entrecroisent dans cette pièce chorale où, tout en humour et en allégories, les personnages se confrontent à la stigmatisation et à la politisation de l'intime. Le soudain délitement du monde et du collectif exhorte à son improbable et réjouissante réinvention.



L'ÉCOLE DES MARIS

Luc Cerutti d'après Molière

Deux frères s'opposent sur l'éducation de deux sœurs orphelines et souhaitent les épouser. Quand l'une est heureuse et loue la bonté de son tuteur, l'autre fait tout pour échapper à son bourreau et rejoindre son amant. Cette comédie, deuxième pièce la plus jouée du vivant de Molière, est ici transposée au XXIe siècle sur un palier d'immeuble, lieu de passage et carrefour de plusieurs vies.



GALERIE D'EXPOSITION

Parallèlement à son activité dédiée au spectacle vivant, La Filature s'engage depuis son origine en faveur des arts visuels. Sa galerie de 300 m² accueille plusieurs expositions temporaires en entrée libre.

La Filature est membre du PLAN D'EST Pôle arts visuels Grand Est (Réseau art contemporain Alsace) et de La Régionale (Art contemporain de la région tri-rhénane).



EXPO COLLECTIVE

du 11 sept. au 31 oct.

En lien avec Les Nuits de l'Étrange (p.15), l'exposition présente des œuvres des artistes Estelle Hanania, Christophe Brunnquell, Ossian Brown, Homer Sykes, Caty Olive et Nosfell qui s'intéressent aux folklores et pratiques liées aux rites, costumes et masques vernaculaires qui permettent de nombreuses transformations des corps.

Vernissage le 14 septembre à 19h.



MATHIAS DEPARDON

du 9 nov. au 23 déc.

Avec *Transanatolia*, son projet réalisé au cours de 5 années passées en Turquie, Mathias Depardon nous fait parcourir un pays, une géographie et une société. Un voyage le long des routes turques, des villages kurdes à Istanbul, abordant des sujets complexes: des problématiques liées à la maîtrise de l'eau aux mouvements politiques de la place Taksim.

RÉGIONALE 22

du 26 nov. au 23 déc.

Une programmation de vidéos à découvrir dans le nouvel Espace audiovisuel de La Filature. Chaque année, La Régionale présente les travaux d'artistes confirmés et de jeunes talents dans 19 lieux d'exposition entre Bâle, Freiburg, Mulhouse et Strasbourg: un aperçu de la riche scène artistique de la région des trois frontières du Rhin supérieur! Inauguration à Mulhouse le 25 novembre à La Kunsthalle et à La Filature.

La Filature

Un lieu vivant

La Filature est un lieu d'accueil à part entière.

Nous entretenons des liens forts avec les partenaires qui y présentent leur programmation aux côtés des spectacles proposés par la Scène nationale:

l'Orchestre symphonique de Mulhouse l'Opéra national du Rhin et son Ballet le Festival Météo

Elle incarne également un « pôle ressource » avec l'implantation de:

la Médiathèque spécialisée dans les arts de la scène

la Micro-Folie et l'Espace audiovisuel (cf. ci-dessous)

Nous souhaitons renforcer ce trait de caractère et faire de votre théâtre un espace que toutes et tous peuvent s'approprier. Ouvrir largement les portes de La Filature et démultiplier les occasions de les franchir est donc un objectif permanent pour nos équipes.

Espace audiovisuel + Micro-Folie

Implanté dans le hall de La Filature, ce nouvel espace permet à tout un chacun de visionner de nombreuses ressources:

- les captations de spectacles disponibles sur ARTE Concert
- les films d'archive de la Maison de la Danse de Lyon
- les contenus de la plateforme Numeridanse.tv
- une Micro-Folie, musée numérique donnant accès aux œuvres de grandes institutions culturelles françaises et étrangères.









Classe préparatoire théâtre

La Filature a ouvert en 2018 une Classe préparatoire théâtre «Égalité des chances» en partenariat avec le TNS et la Faculté de Lettres de l'UHA. Les élèves-comédiens de la 4º promotion bénéficieront d'une formation gratuite – dispensée par Blandine Savetier et plusieurs intervenants professionnels – afin de les préparer aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'art dramatique.

Amis de La Filature

Vous appréciez le projet artistique de la Scène nationale et souhaitez le soutenir: adhérez à l'Association de spectateurs! Bénéficiez de rendez-vous privilégiés à La Filature – rencontres avec les artistes, visites, avant-premières... – et découvrez également d'autres lieux culturels de la région (expositions, spectacles).

Suivez l'actualité sur le blog : lesamisdelafilature.wordpress.com et sur Facebook (@AmisFilature)

La Filature en famille

La Ville de Mulhouse et La Filature sont labellisées «Famille Plus», label national identifiant les lieux et animations adaptés aux familles.

Vous êtes détenteur d'une Carte famille nombreuse? Renseignez-vous en billetterie pour connaitre votre avantage. Et avec la Carte familles de la Ville de Mulhouse, bénéficiez de bons plans tout au long de l'année!





Avec vous

Visites guidées

Découvrez les coulisses et les secrets de La Filature, œuvre de l'architecte Claude Vasconi, lors d'une visite guidée. Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021, mais aussi toute l'année sur rendez-vous (à partir de 10 personnes).

Contactez-nous!

visites guidées, CSE, universités, ateliers théâtre et musique

Edwige Springer: 03 89 36 28 34 edwige.springer@lafilature.org

structures socioculturelles, frontaliers, Filature Nomade (p.35)

Elena Gärtner: 03 89 36 28 15 elena.gartner@lafilature.org

publics fragilisés, handicap, ateliers danse

Laurence Rollet: 03 89 36 28 14 laurence.rollet@lafilature.org

écoles maternelles et primaires, familles, milieu carcéral

Clémentine Chéronnet: 03 89 36 28 35 clementine.cheronnet@lafilature.org

collèges et lycées

Anne-Sophie Buchholzer: 03 89 36 28 33 a-sophie.buchholzer@lafilature.org

arts visuels (p.36)

Emmanuelle Walter: 03 89 36 27 94 emmanuelle.walter@lafilature.org



Rencontres

Avant et après les spectacles, venez échanger lors de rendez-vous animés par les membres de l'Association des Amis de La Filature (p.39):

Zypher Z. (p.25) on s'en parle ven. 12 nov. 22h15 Le Ciel de Nantes (p.31) on s'en parle jeu. 9 déc. 21h30 Angels in America (p.34) intro-minute ven. 17 déc. 19h15

Société en chantier &

La Filature poursuit le cycle de rencontres «Société en chantier», initié l'année dernière autour des idées nouvelles qui émergent tant dans le débat public que dans les propositions des artistes invités.

Féminisme et écologie: sortir de l'asservissement

table ronde sam. 25 sept. 15h

en écho au spectacle Étude pour le Cantique des cantiques (p.8)

La diversité est-elle soluble dans la République?

table ronde sam. 16 oct. 15h

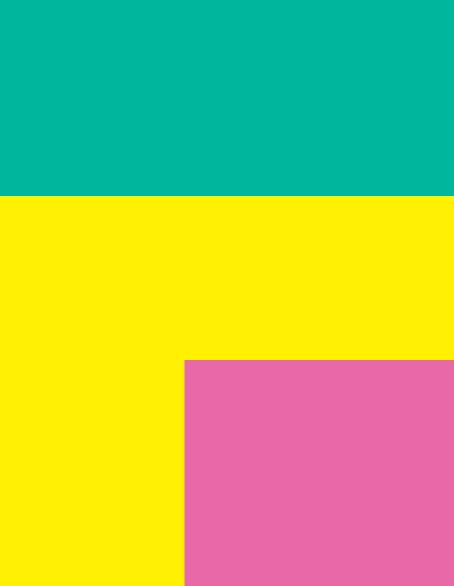
en écho au spectacle Nous entrerons dans la carrière (p.12)

L'agriculture en transition

table ronde sam. 27 nov. 15h en écho au spectacle *Le Père* (p.28)

La pensée en chantier

atelier d'octobre à avril animé par le dramaturge Waddah Saab. Et si les Mulhousiens produisaient une pensée citoyenne et artistique sur de grands thèmes qui traversent le programme de la saison 21-22? Prenez part à un groupe de réflexion autour d'un sujet brûlant: la diversité dans notre «République une et indivisible».



infos pratiques

La Filature Scène nationale

20 allée Nathan Katz 68090 Mulhouse cedex +33 (0)3 89 36 28 28 www.lafilature.org

horaires

billetterie

mardi au samedi 13h30-18h30 et jusqu'au début des représentations billetterie@lafilature.org

bâtiment et galerie d'exposition mardi au samedi 11h-18h30 dimanches 14h-18h soirs de spectacles excepté les dimanches de juillet à septembre

conditions d'accueil

Pour votre sécurité, consultez notre site afin de connaître les mesures sanitaires actualisées. Pensez à vous inscrire à notre newsletter et à nous suivre sur les réseaux sociaux!

F lafilature.org

f lafilature.mulhouse

@la_filature

Iafilature_sn

venir à La Filature

en tram 15 min depuis la gare: ligne 1 ou 3 ou tram-train (arrêt Porte Jeune), puis ligne 2 (arrêt Nordfeld)

à vélo station n° 20 VéloCité

en voiture autoroutes A 35 – A 36 sortie 18 A Mulhouse Centre

parking souterrain géré par la Ville de Mulhouse. accès: allée Nathan Katz, à gauche, le long du bassin, tarif unique 2€ règlement en espèces uniquement

en train gare Mulhouse Ville

en avion EuroAirport Basel-Mulhouse-Freiburg

billetterie

acte 1: septembre à décembre 2021

Afin de répondre au mieux à la situation sanitaire, les spectacles de la Scène nationale seront mis en vente par trimestre.

Si vous optez pour 5 spectacles (ou plus) cette saison, bénéficiez de tarifs préférentiels en choisissant une carte Liberté! (p.45)

horaires billetterie

en août pour l'ouverture:

sam. 21 août 11h-18h dim. 22 août 14h-18h mar. 24 au ven. 27 août 13h30-18h sam. 28 août 11h-18h

puis horaires habituels à partir du 31 août:

mar. au sam. 13h30-18h30



carte cadeau

Offrez des places de spectacles de la Scène nationale, de l'Opéra ou de l'Orchestre. Carte valable 1 an à partir de sa date d'émission.

parcours danse 2021-22

4 spectacles de danse à Bâle et Mulhouse pour 79€ (forfait bus 15€): Les Ailes du désir de Bruno Bouché sam. 13 nov. 20h à La Filature LOVETRAIN2020 d'Emanuel Gat (p.33) mar. 14 déc. 20h à La Filature How a falling star lit up the purple sky de J. Nedd & I. Mapantsula sam. 14 mai 20h à la Kaserne Basel La Fille mal gardée de Jeroen Verbruggen mar. 7 juin 19h30 au Theater Basel

duo danse 2021-22

2 spectacles de la Scène nationale + 2 spectacles du Ballet de l'Opéra national du Rhin pour 66€ (34€ pour les moins de 30 ans) supplément pour West Side Story

collectivités / CSE

15€ la place, dès 3 spectacles

personnes à mobilité réduite

Des places vous sont réservées, faites-vous connaître auprès de notre billetterie.

cartes Liberté

Dès samedi 21 août à 11h.

choisissez la carte de vos envies!

- en ligne sur www.lafilature.org
- à la billetterie en déposant le formulaire et son règlement (PDF à télécharger sur notre site)
- (PDF à télécharger sur notre site)
 par courrier: La Filature,
 Scène nationale / Service billetterie
 20 allée Nathan Katz
 68090 Mulhouse cedex
 Si vous n'utilisez pas l'intégralité
 de vos places pour les spectacles
 de septembre à décembre, elles
 restent valables de janvier à juin 2022.
 (carte nominative)

carte 5 spectacles*

105€ (soit 21€ la place)
carte 10 spectacles*
180€ (soit 18€ la place)
carte 15 spectacles*
225€ (soit 15€ la place)
carte jeune/solidaire**

dès 3 spectacles*: 8€ la place

passerelles vers l'Opéra et l'Orchestre

En complément de votre carte Liberté: - 3 spectacles de l'0péra national du Rhin programmés à La Filature pour 180€ (90€ pour les moins de 26 ans)

- 3 concerts de l'Orchestre symphonique de Mulhouse programmés à La Filature pour 54€ (21€ pour les moins de 26 ans)

billets à l'unité

Dès mardi 31 août à 13h30,

réservez vos places

- en ligne sur www.lafilature.org
- à la billetterie de La Filature
- par téléphone au 03 89 36 28 28

tarifs des places

28€ plein tarif

21€ groupe dès 10 personnes abonnés, adhérents de structures partenaires (liste sur notre site)
12€ tarif jeune moins de 30 ans tarif solidaire pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'ASPA cartes famille nombreuse, invalidité, Pass'Temps Senior...

6€ Carte culture pour tous les spectacles de la saison

tarifs spécifiques

Jane Birkin (p.13) 32€ plein tarif 16€ jeune/solidaire**

Tête-à-Tête (p.18)

12€ plein tarif 8€ jeune/solidaire**

Little Nemo (p.27)

12€ plein tarif

8€ enfant moins de 15 ans

Kamuyot (p.29)

12€ plein tarif 6€ jeune/solidaire**

Love Cycle (p.9)

Nuits de L'Étrange (p.15)

1er billet au tarif normal, puis offre découverte pour les autres spectacles: 12€ la place 8€ jeune/solidaire**

^{*} les spectacles aux tarifs spécifiques (voir ci-contre) sont en supplément. ** offre réservée aux moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'ASPA, familles nombreuses.



La Filature, Scène nationale est subventionnée par la ville de Mulhouse, le ministère de la Culture – Drac Grand Est, la région Grand Est et la Collectivité européenne d'Alsace.







Club des entreprises partenaires

Merci aux entreprises qui soutiennent les actions de La Filature, en la faisant mieux connaître auprès de leurs salariés, clients et partenaires, et financent le dispositif «Atout Filature» qui favorise l'accès à la culture de personnes handicapées ou en difficulté.

































WATTWILLER

direction de la publication Benoît André

numéros de licences d'entrepreneur de spectacles

1-PLATESV-D-2020-003649

2-PLATESV-R-2020-006435 3-PLATESV-R-2020-006437

création graphique Atelier 25

(Capucine Merkenbrack et Chloé Tercé)

impression Chirat Imprimeur Relieur

papier Munken print white 90 gr FSC

typographie Stratos (Production Type)

couverture création graphique par Atelier 25 d'après une photo du spectacle A Quiet Evening of Dance © Bill Cooper

photos A Quiet Evening of Dance © Bill Cooper, Étude pour le Cantique des cantiques

© Michel Petit, Love Cycle © André Le Corre,

Les Possédés d'Illfurth © Jean-Louis Fernandez, 3 Works for 12 © Agathe Poupeney,

Nous entrerons dans la carrière

© Jean-Louis Fernandez, Jane Birkin

© Nathaniel Goldberg, Les Nuits de l'Étrange

© photographie: Marc Guénard, fond décor:

Maison Milliet, L'Étrange Noël de monsieur Jack © Tara Luz Stevens - Orange Photography.

La Nuit des Morts-Vivants © DR Tête-à-tête

© Dominique Malaterre, Buchettino © MA Scène Nationale – Marjolaine Grenier, Radio Vinci Park

© Erwan Fichou. Endormis sous le ciel

© Flore, Scènes d'Automne en Alsace: Services

© Juliette Steiner, Pinocchio (live) #2

© Paulina Pisarek, Zypher Z. © Maëliss Le Bricon, Sylvain Kassap © Rémi Angéli, Little Nemo

© Jean-Louis Fernandez, Le Père

© Simon Gosselin, **Kamuyot** © Kamuyot, Batsheva Ensemble – Ohad Naharin © Gadi Dagon,

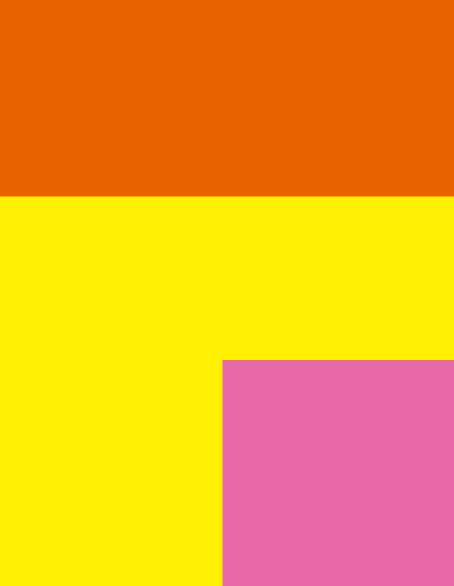
L'Or blanc © Phare Circus, Le Ciel de Nantes

© Jean-Louis Fernandez, <mark>Jazz à la Philharmonie</mark>

© Anthony Voisin, LOVETRAIN2020 © Julia Gat, Angels in America © Philippe Weissbrodt,

L'École des maris © Pauline Le Goff, Expositions

© Estelle Hanania + Mathias Depardon.



LA FILATURE

Scène nationale de Mulhouse

ANNE-TERESA DE KEERSMAEKER - NOSFELL
OLIVIER LETELLIER - MICKAËL PHELIPPEAU
VIVIANE DE MUYNCK & JAN LAUWERS
ANGÉLIQUE KIDJO & PHILIP GLASS - MARC LAINÉ
KIRILL SEREBRENNIKOV - SIMON ABKARIAN
GISÈLE VIENNE - ARTHUR NAUZYCIEL
CHRISTIAN RIZZO - FABRICE MURGIA - MORIARTY
ANN VAN DEN BROEK - LE BIRGIT ENSEMBLE
GURSHAD SHAHEMAN - ROCÍO MOLINA & SABÎL
MACHINE DE CIRQUE - ARKADI ZAIDES
VALÉRIE ONNIS & DANIEL DARIUS - IMANY

PAULINE BUREAU
MEIRO KOIZUMI
JANN GALLOIS
FABIEN GORGEART
CLOTILDE HESME
PASCAL SANGLA
TATIANA JULIEN...

QUINZAINE DE LA DANSE EN JANVIER

FESTIVAL
LES VAGAMONDES
FN MARS

ACTE 2

janvier juin 2022