



# MOUSSE

Cie Scratch

Jonglerie intime et punk



# Mousse

Ce qui est fragile comme la mousse des forêts,  
et qui peut mousser comme une bonne bière.



« Avec Mousse, la Compagnie Scratch nous propose un « solo à deux », dans lequel le jonglage fait la part belle à l'humour, au burlesque, à l'absurde et à la poésie. [...] Au-delà d'un simple numéro de jonglage, on assiste donc avant tout à un spectacle théâtral, porteur d'un message réconfortant : quelque part entre le sublime de la perfection et le simple chaos se situe l'histoire de l'Humanité, qui n'est faite que de glorieuses tentatives, dont la plupart sont vouées à l'échec, avec l'espoir parfois d'une demi-réussite, sans oublier tous les ratages magnifiques, qui pimentent nos existences ordinaires de moments extraordinaires. [...] »

Jean-Pierre Martinez - Libre Théâtre

*Mousse est une ode au doute.*

*Une ode à nos instants de solitude, à toutes ces choses qu'on fait dans notre coin et qu'on n'ose pas partager.*

*Dans Mousse, il y aura un micro, des balles, un jardinier, une plante,  
un k-way de grand-mère, France Gall et puis Barbara, des yeux ouverts,  
un coiffeur professionnel et un grand karaoké.*



© Emilie Michel

On a longtemps cru qu'on était fous, mais en fait on était seul !



Dans Mousse, il y a Gaëlle, la jongleuse, et Denis, le technicien. Il-elle sont comme seul-e-s face au monde, face à nous. Ça peut faire peur. Alors, on se rassure, on se soutient, on attrape tout le courage possible et l'on se raconte comment jongler c'est vivre. Une œuvre circassienne bourrée d'humanité, où la performance spectaculaire naît des gestes anodins que dessine une amitié extraordinaire.

Mousse est un spectacle d'amitié. Une amitié réelle entre Gaëlle et Denis qui donne corps à la performance. Si on ne lâche rien, c'est grâce à l'autre, à son soutien inconditionnel face à toute épreuve... aussi absurde qu'elle soit. L'important sera l'honnêteté et la générosité. Être généreux, c'est oser prendre un risque. Le risque de s'ouvrir complètement.



Qu'arrive-t-il quand une jongleuse doit jongler alors qu'on essaye de lui faire un shampoing?



Est-ce que le point "mousse" peut être considéré comme du jonglage ?



GAËLLE COPPEE

La jongleuse – aime écouter de la vieille chanson française que tout le monde trouve ringarde, rouler à vélo quand le sol est plat et pas trop longtemps, manger du fromage, manger des pâtes, manger des pâtes au fromage, se dire que si elle ouvrait un restaurant de pâtes au fromage et uniquement ça, elle pourrait faire fortune dans ce concept, tomber amoureuse, aller au supermarché et imaginer la vie des gens qui font la queue en analysant leur caddie, se dire que cette personne qui achète uniquement du yaourt et des croquettes pour son chat a l'air d'avoir une vie triste, l'odeur des stations essence, être seule et nager jusqu'à avoir la tête qui tourne.

La jongleuse – n'aime pas vider le lavevaisselle (mais ça c'était surtout quand elle était petite, maintenant ça va), ouvrir le frigo et voir qu'il n'y a pas à manger, avoir trop chaud ou qu'il y ait trop de soleil, trouver des habits

## L'EQUIPE



DENIS MICHIELS

Le technicien – aime boire un café en prenant le soleil.

Le technicien – n'aime pas devoir proposer une liste de ce qu'il aime et qu'il n'aime pas.

# LA COMPAGNIE SCRATCH

La compagnie Scratch est née en 2013. L'univers de la compagnie se base sur le jonglage, le scratch, les chorégraphies idiotes, les anticlimax et le surréalisme belge. La manipulation d'objets est au centre des recherches de la compagnie. L'équipe artistique de la compagnie Scratch est composée de 9 jongleurs et 1 jongleuse qui interviennent sur les différentes créations : « T.N.T » (2013), « Split » (2017), « Mousse » (2020), « Akokiya » (2021), « Drache Nationale » (avril 2023).

**En 2021, Gaëlle Coppée a reçu le Prix SACD de l'auteur de création jonglée en France.**





# PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproductions : Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue [BE], Centre Culturel du Brabant Wallon [BE].

Accueils en résidence : Espace Catastrophe – Centre International de Création des Arts du Cirque [BE], Centre Culturel du Brabant Wallon [BE], Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue [BE], Circus Centrum [BE], Festival International des arts de la rue de Chassepierre [BE], Centre Culturel du Wolubilis [BE], Centre Culturel d'Ath – CAR [BE], La Maison des Jonglages [FR], Maison de la création (CC NOH) [BE], Petit théâtre de la grande vie [BE], PERPLX [BE], Lauréat CircusNext+ (Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union), Subtopia [SE], Cirqueon [CZ].

Soutiens : Wallonie-Bruxelles Théâtre-Danse [BE], Fédération Wallonie-Bruxelles [BE]. Bourse d'aide à l'écriture Latitude 50 - La Chaufferie-Acte1, la SACD et la SSA.

*Photos: Emilie Michel, Cirkopolis, Laurent Pirotte, CAR, Convention Kortrijk*

## TEMPS FORTS DE PROGRAMMATION

### 2022

La Batoude - Beauvais (Fr)  
Le Sablier - Ifs (Fr)  
Le Prato - Lille (Fr)  
Le Domaine d'O - Montpellier (Fr)  
Le Kiwi - Ramonville (Fr)

### 2021

#### **Festival Occitanie fait son cirque en Avignon (Fr)**

Festival Rencontre des Jonglages – Courneuve (Fr)  
Festival Propulse – Bruxelles (Be)  
Festival international des arts de la rue Chassepierre (Be)  
Festival Sortilèges – Ath (Be)  
Cirkopolis Fest – Prague (Cz)  
Festival La piste aux Espoirs – Tournai (Be)

### 2020

Théâtre des Doms – Avignon (Fr)  
We Cirk 2r2c – Paris (Fr)  
Latitude 50 – Marchin (Be)  
Festival Prise de CirQ – Dijon (Fr) - premières  
Festival UP ! – Bruxelles (Be) (premières annulées)

# INFOS TECHNIQUES

Spectacle tout terrain  
rue, salle, école, bateau, château, cave, grenier...

en français / in English / in het Nederlands

tout public à partir de 6 ans

durée : 50 minutes

Dimension du plateau idéale : 10 x 6m

Hauteur min : 4m

Temps de montage :

4h (en salle) 2h (en rue)

Temps de démontage :

2h (en salle) 1h (en rue)

Jauge : 100-300

## CONTACTS

Chantal Heck - La chouette diffusion



+32 495 16 86 92

chantal@lachouettediffusion.com

[www.lachouettediffusion.com](http://www.lachouettediffusion.com)

Gaëlle Coppée & Denis Michiels

info@ciescratch.eu

[www.ciescratch.eu](http://www.ciescratch.eu)



