

ACTUALITES DE LA COMPAGNIE

REPRISE DE MARS A MAI 2015

BOBBY FISCHER VIT À PASADENA

TEXTE LARS NORÉN

M.E.S. PHILIPPE BARONNET

AVEC Tomas, le fils Elya Birman | Carl, le père Frédéric Cherboeuf | Gunnel, la mère Nine de Montal | Ellen, la fille Astrid Roos*, Camille de Sablet* | **en alternance*

EN TOURNEE

5, 6 février à La Faïencerie, Théâtre de Creil |

3, 4 mars à L'apostrophe, SN Cergy-Pontoise |

9, 10 avril au Théâtre de Rungis |

12, 13 mai 2015 aux 3 Pierrots de Saint-Cloud |



DANS LA PRESSE

Tout cela est d'une justesse percutante. La mise en scène aux accents cinématographiques de Philippe Baronnet nous place au plus près de ces lames de fond, joue de gros plans, d'effets de perspectives, s'appuie sur une remarquable direction d'acteurs. | **Manuel Piolat Soleymat**

Révélation d'un metteur en scène [...] Tout est dosé, progressif, ralenti, accéléré. Non plus un match en plusieurs rounds, mais une navigation sur un bateau ivre qui domine parfois la tempête, mais ne pourra éviter de se fracasser. | **Gilles Costaz**

Le puzzle s'enrichit à chaque instant de morceaux, aux arêtes tranchantes comme des miroirs brisées, ils font jaillir le manque d'amour, la manque d'attention [...] Les quatre comédiens font de cette soirée un moment bouleversant où l'on sourit parfois. | **Martine Silbert**

RESIDENCE TERRITORIALE D'OCTOBRE 14 A MAI 2015

LE REALISME AU THÉÂTRE

Philippe Baronnet est en résidence à L'apostrophe-Scène nationale de Cergy-Pontoise, cette saison. Ses interventions soutenues par la DRAC Île-de-France dans les collèges et lycées partenaires, sont consacrées aux auteurs Ferdinand Bruckner, Dea Loher, Sylvain Levet, Fabrice Melquiot, Ödön von Horváth.