



© Lasse Russe



THÉÂTRE
NOUVELLE
GÉNÉRATION

CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL - LYON
WWW.TNG-LYON.FR

BESTAIRE VÉGÉTAL CRÉATION 2018

Nuria Alvarez Coll, Miguel Garcia, Colectivo Terrón

DU 9 AU 14 OCTOBRE | DURÉE : 50 MIN | POUR TOUS DÈS 3 ANS

📍 LE TNG - VAISE
23 rue de Bourgogne, Lyon 9^{ème}

DOSSIER DE PRESSE



BESTAIRE VÉGÉTAL

Nuria Alvarez Coll, Miguel Garcia, Colectivo Terrón

CRÉATION 2018

Ludique et fascinant, *Bestiaire végétal* est semblable à un carnet de voyage signé du Colectivo Terrón, qui déploie au fil de somptueux tableaux éphémères un joyeux périple au coeur de la matière.

Jouer le monde, le re-jouer sans cesse... *Bestiaire végétal* détourne, retourne et transforme le regard que l'on porte sur cette chose en apparence banale : la matière. Pourtant osiers, roseaux, branches, feuilles... portent en eux nos histoires et colportent nos avenir. Avec cette nouvelle création, le Colectivo Terrón explore et anime le matériau « fibres végétales » pour en partager les nombreux secrets. Chaque tableau, chaque scène du *Bestiaire végétal* fait naître l'émerveillement, ravivant la mémoire d'un rapport premier aux choses de la nature, dont la magie opère sans illusion ni artifice. Entre jeux d'ombres et chorégraphies, narration et abstraction, sens et forme s'associent, révélant toute la potentialité expressive de la matière. Et tandis qu'images fugaces et animaux passagers prennent vie à mesure des apparitions et disparitions, c'est le regard que l'on porte sur la matière qui semble à chaque instant se réinventer. Dans un monde où tout se transforme sans cesse, ouvrons grand nos yeux d'enfant et penchons-nous sur l'essence même de la nature... *Bestiaire végétal* nous rappelle combien les fibres portent en elles les récits des civilisations, ce dont nos histoires sont tissées, ce par quoi nous sommes, ensemble, liés.

OCTOBRE

MAR. 9	10H - 14H45
JEU. 11	10H - 14H45
VEN. 12	10H - 14H45
SAM. 13	10H - 17H
DIM. 14	10H - 16H

DÈS : **3 ANS** | DURÉE : 50 MIN

 **TNG - VAISE**
23 rue de Bourgogne, Lyon 9^{ème}

SÉANCES SCOLAIRES
SÉANCES TOUT PUBLIC

Les séances tout public de *Bestiaire végétal* de 10h sont particulièrement adaptées à la tranche d'âge 3-4 ans (durée : 35 min).



DISTRIBUTION

Mise en scène Nuria Alvarez Coll, Miguel Garcia **Scénographie** Nuria Alvarez Coll **Création musicale** Marie-Caroline Conin **Travail laboratoire de recherche artistique** Nuria Alvarez Coll, Miguel Garcia, Marie-Caroline Conin, Guillermo Manzo, Marie Neichel **Regard extérieur, écriture dramaturgique** Olivia Burton **Création lumière** Emmanuelle Joubier **Costumes** Audrey Vermont **Construction décors** Maud Destanne.

CRÉDITS

Production Colectivo Terrón **Coproduction** doMino, La Bobine - Grenoble, Espace culturel d'Yzeure, AMACO - Pôle recherche d'enseignement et d'expérimentation de la matière - Villefontaine Résidences Espace 600 - Grenoble, Abbaye d'Aniane, Le Cube - Cie La Belle Meunière, Espace Aragon - Villard-Bonnod, Le Coléo - Poncharra, Le théâtre de création des Peupliers - Grenoble **Soutiens** DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Ville de Grenoble.

NOTE D'INTENTION

La terre, dans son expression matérielle la plus simple et la plus pure, recèle un potentiel émotionnel extrêmement puissant. L'émerveillement face à cette matière est à l'origine du collectif d'artistes Colectivo Terrón. C'est avec cette émotion et dans le cheminement de cette rencontre que nous avons croisé d'autres matières brutes. Dans le monde actuel, tous les produits subissent une longue chaîne de production et l'homme perd de plus en plus la relation avec la matière première. Comment retrouver une émotion en contemplant la matière dans sa forme la plus simple ? Comment mettre en place des spectacles (expériences) où l'émerveillement permet une réflexion sur la matière ? Quel est le rôle du corps dans tout ce processus de changement de valeurs ? Avec la mise en scène de cette matière brute, nous proposons au public une réflexion sur ce qui nous entoure. La simplicité de la matière nous questionne sur notre rapport au monde. Serait-elle un reflet de nous-mêmes ?

Selon son poids, sa forme, ses différents états, sa couleur, sa sonorité, la matière a une expressivité propre. Matières à jouer, matières à penser se mêlent : Le papier est fragile, il se déchire, brûle, se froisse, se jette... La glaise est lourde, elle colle, croûte, se modèle, suinte d'eau, s'érige, s'étale... Le latex enrobe, il résiste, se plie, permet la flexion, l'ouverture... Jouer, re-jouer le monde... La matière inspire toute une gestuelle de l'humain, dans le corps à corps qu'elle impose. Dans notre nouvelle création les comédiens plongent dans le bois, les cannes, les roseaux, les bambous, la laine... Ça tisse, ça comprime, ça déchire, ça rebondi, ça habille, ça construit, ça déroule, ça transforme... C'est brut, c'est originel, c'est primordial. Et à l'intérieur des fibres il y a de l'air on respire et on rêve des images éphémères qui vont apparaître devant vous avec la même rapidité qu'elles vont disparaître... Seulement, on espère que le jour où vous croiserez une tige de blé, vous allez créer une autre histoire dans votre imaginaire.

Nuria Alvarez Coll et Miguel Garcia



© Colectivo Terrón

POURQUOI LES FIBRES ?

Comment proposer des nouvelles pistes de réflexions, d'actions pour transformer notre rapport au monde ? Nous constatons une perte de connexion physique à la nature, un profond éloignement de l'humain aux matières premières, dites pauvres.

Nous avons comme priorité l'émerveillement pour susciter la curiosité et parallèlement l'exploration scientifique et sensorielle de la matière. Dans ce cheminement et ces allers-retours, notre travail intervient comme catalyseur et fertilise la réinterprétation et la création. Le Colectivo Terrón poursuit sa volonté de susciter l'émotion et mobiliser notre compréhension intuitive, nos sens et notre intelligence kinesthésique. Le collectif porte son dévolu pour cette prochaine création sur la matière fibre, le végétal que nous croisons dans nos quotidiens, nos imaginaires. Le mettre sur scène pour en extraire sa beauté et par sa forme esthétique, toucher nos sens. Une magie opère sans illusions ni artifices.

Les fibres accompagnent nos civilisations depuis les débuts, fournissant à l'humanité des solutions spécifiques à chaque époque. C'est une ressource naturelle abondante et renouvelable, qu'on retrouve partout. Les fibres enfin, sont souvent tissées. La symbolique du tissu social, des liens qui nous unissent, reste un sujet qui nous tient à coeur.

PROCESSUS DE CRÉATION

Cette création autour des fibres s'inspire par exemple de l'envie de plonger dans un tas de feuilles que l'on peut trouver au bord des trottoirs. C'est par l'intuition que le processus de création se développe. Sans a priori, nous nous permettons de jouer comme des enfants, ou comme si c'était la première fois, avec des matières brutes. Les mouvements, les mots, les textes qui apparaissent ensuite ne sont pas prémédités et surgissent spontanément, liés à la nature de la matière explorée. Notre processus de création se construit avec le croisement de différentes disciplines :

- **Le langage de la matière** : expérimenter avec la matière, l'animer pour comprendre ses réactions, créer des dispositifs pour qu'elle puisse s'exprimer, c'est ce que nous cherchons à mettre en place lors du travail de création. Pendant tout ce processus, nous découvrons des moments magiques, des pépites que l'on garde à refaire et représenter ensuite au public.

- **Théâtre corporel** : une attention particulière sera portée sur l'essentialité du mouvement, la primauté de l'action, des états du corps et de la matière avant toute psychologisation. Nous explorerons la matière elle-même et son interaction avec le corps : réponse à la gravité, mouvements, contact, poids du corps, poids de la matière...

- **Le clown et l'émerveillement** : la redécouverte d'une matière nécessite une part de naïveté et de sincérité que le clown sait bien porter scéniquement. Il sera présent lors de la création.

COLECTIVO TERRÓN



Porteurs d'histoires, colporteur d'avenir, le Colectivo Terrón étire à son maximum la puissance expressive de la matière : terre, eau, sable... Par ses créations, il détourne, retourne et transforme le regard sur ces matériaux pauvres, ordinaires, banals, oubliés ou le plus souvent ignorés. De la fusion entre théâtre d'ombre et chorégraphie, entre narration et abstraction, sens et forme, les spectateurs découvrent les multiples potentialités expressives de ces éléments par une approche et une pratique artistique.

Le collectif d'artistes Colectivo Terrón s'est créé comme un groupe de travail, d'expérimentations et de créations interdisciplinaires autour de la matière terre afin de la mettre en scène. Basé actuellement à Grenoble, le collectif a vu le jour au Chili. Il porte deux créations qui prennent comme point de départ l'expérimentation autour de la matière. Parallèlement à ces spectacles, une équipe pédagogique développe différents ateliers de découvertes et d'expérimentations pour des publics variés.



INFORMATIONS ET CONTACTS

PLEIN TARIF

• 10 €

TARIF RÉDUIT

• 8 € (familles nombreuses, + de 65 ans, demandeurs d'emploi groupe de + de 10 personnes).

TARIF JEUNE

• 8 € (- de 28 ans, étudiants).

TARIF SOLIDAIRE

• 5 € (RSA, allocation adulte handicapé, allocation minimum vieillesse, allocation spécifique de solidarité, allocation temporaire d'attente).

Tous les tarifs réduits s'appliquent sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

PAR TÉLÉPHONE

Du mardi au vendredi de 13h à 19h
au 04 72 53 15 15.

PAR MAIL OU EN LIGNE

billetterie@tng-lyon.fr
www.tng-lyon.fr

SUR NOS DEUX LIEUX

LES ATELIERS - PRESQU'ÎLE

5 rue du Petit-David
69002 Lyon

Billetterie du mardi au vendredi dans le hall des Ateliers de 16h30 à 19h.

LE TNG - VAISE

23 rue de Bourgogne
69009 Lyon

Billetterie le mercredi de 11h30 à 18h dans le hall du TNG et du mardi au vendredi de 13h à 16h30 dans les bureaux administratifs du théâtre (2^{ème} étage).

Directrice de la communication / presse

Elise Ternat, elise.ternat@tng-lyon.fr / 04 72 53 15 16.



THÉÂTRE
NOUVELLE
GÉNÉRATION
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL - LYON

LES ATELIERS - Presqu'île
5 rue du Petit-David
69002 Lyon

LE TNG - Vaise
23 rue de Bourgogne
69009 Lyon

WWW.TNG-LYON.FR
04 72 53 15 15

Le Théâtre Nouvelle Génération - Centre dramatique national de Lyon, est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication, la Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole Grand Lyon et le Département du Rhône.

Licences d'entrepreneur du spectacle : Licence 1-1085845 / Licence 2-1085847 / Licence 3-1085844
SIREN : 307 420 463