



© Mathieu Desailly – Le Jardin Graphique

Bottes de Prince et Bigoudis

récit burlesque

> tout public à partir de 7ans

durée 55'

écriture, interprétation > **Annabelle Sergent**

regard extérieur > **Anne Marcel**

création lumière > **Patrick Touzard**

création costume > **Michèle Amet**

indications techniques

jauge : 200 pers.

fiche technique et dossier du spectacle sur demande

production

Cie LOBA

avec le soutien de

Conseil Général 49

DDJS 49

Ville de Tiercé

Contact

Cie LOBA

3, bd Daviers

49100 Angers

tél. **02 41 27 36 00**

port. **06 74 94 05 95**

spectacles@cieloba.org

www.cieloba.org

Un miroir pas poli, sept nains cocasses, un autocar, une princesse...

La play-list d'une Blanche-Neige du 21e siècle qui défrise petits et grands !

Vous pensiez tout connaître de Blanche-Neige ?!

Courrez voir « Bottes de prince et bigoudis » !

Un spectacle décapant, qui fait la part belle à nos imageries d'enfants, et égratigne au passage quelques idées reçues !

Bourrée d'énergie, seule en scène, Annabelle Sergent surfe sur les bords du mythe

et nous entraîne dans une histoire ébouriffante...

où l'on croise une bande de gamins délurés,

où le prince sillonne les routes dans son autocar jaune et noir,

où la pomme de la tentation se trouve au rayon fruits du Super U local,

où les fées ont perdu leurs baguettes magiques.

Entre récit mythique et images contemporaines,

grandement inspiré des dessins animés cartoon,

« Bottes de prince et bigoudis » est un spectacle haut en couleur,

jubilatoire des plus jeunes aux plus âgés.

Une version inédite de Blanche-Neige,

où l'on apprend enfin que le baiser du prince n'y est pour rien.

La presse

Plus Calamity Jane près du Général Custer que Mary Poppins

dans la famille Banks, Annabelle Sergent dresse un tableau vrai

de la société, sans fioriture. Au XXIe siècle, pas plus de prince charmant

que de beurre en broche. Blanche-Neige, c'est vous, c'est moi...

Ce spectacle est un vrai divertissement, drôle et fin,

à la croisée des chemins entre Charlot et Dark Vador,

le tout offert par une conteuse bien en phase avec son siècle,

partageant dans la tradition un art qu'elle sait moderniser.

Sans gêne aucune, le jeune public accroche à ce récit

qui ne cesse d'osciller entre conte mythique,

fable burlesque et portrait vitriolé de la société d'aujourd'hui...

Le Courrier de l'Ouest

Jusqu'en juin 2018 : 370 représentations depuis sa création

Licences entrepreneur de spectacle n° 2-1105613 et 3-1105614

Avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire et la Ville d'Angers