



COMPAGNIE DU ALTAR
RESSOURCES

Dossier de présentation
printemps 2017

« **Ressources** dans la thématique du spectacle, avec des **contes** à perspective **écologique**, évoquant les ressources de l'humain et sa place sur terre. Ressources dans le **processus de création**, mettant à profit **les forces** propres à chaque artiste du collectif. Ressources du plateau, rassemblant aspects techniques, scéniques, dramaturgiques, esthétiques, tous mis à jour sur un **plateau** initialement **nu** : expression d'une **volonté** de ne rien cacher, afin d'être cohérent avec notre démarche **do-it-yourself**. Le plateau sera progressivement **envahi** de corps, décors, costumes, effets, mots et sons, musiques.

Nous voulons transmettre, partager notre énergie collective et casser la tranquillité qui règne dans les salles de spectacle. **Notre désir : formuler une invitation** à sortir de la passivité et à rejoindre, le temps d'un spectacle, notre grande meute électrique »

Compagnie du Altar – Mars 2016



Partenaires

le dispositif Acte & Fac

Service d'Action Culturelle – Université La Sorbonne Nouvelle

Dispositif d'accompagnement de jeunes compagnies en voie de professionnalisation, le dispositif Acte & Fac offre un parcours de formation à la fois administrative, technique et artistique, traduit par des modules de formation, des visites, des ateliers, des workshops, le parrainage d'un artiste professionnel. Imaginé en collaboration avec de nombreuses structures partenaires, Acte & Fac offre un programme dense et diversifié pour contribuer à la formation des compagnies parrainées.

Le Stendhal

collectif alternatif – activiste – artistique – social

A l'origine, berceau de la Compagnie du Altar, qui depuis a pris son envol, le Stendhal rassemble quantité de profils divers aux compétences multiples, et se tient toujours prêt à aider la Compagnie du Altar, pour des missions aussi curieuses que périlleuses...

Romina Wall

Vidéaste

Romina Wall est là, cachée dans l'ombre. Elle filme, elle saisit des instants, elle monte, elle démonte, elle remonte, bref elle est là, toujours, pour accompagner la Compagnie du Altar dans ses expériences cinématographiques.

L'association Théâtrale des Etudiants de Paris 3

Association loi 1901 – Université La Sorbonne Nouvelle

L'ATEP3 a pour objet de faire vivre la création étudiante dans l'université. Elle fait jouer entre 25 et 30 compagnies par an dans les locaux de la fac, et organise notamment le Festival A Contre Sens de spectacle vivant. Toujours là pour soutenir la jeune création, elle offre par ailleurs depuis deux ans un soutien technique.

Le Clos Sauvage

Lieu alternatif – Aubervilliers

Lieu de vie et de convivialité, porteur d'un projet social et culturel ouvert sur la ville, Le Clos Sauvage dispose d'une salle de répétition, d'un atelier de construction, et d'une salle de spectacle. La compagnie y est en résidence et présentera son travail au printemps.

Le Théâtre de la Cité Internationale

Théâtre – Paris

Engagés au sein du dispositif Acte&Fac, le Théâtre de la Cité Internationale est cette année le parrain de la compagnie du Altar. A travers un cycle de résidences, des rencontres avec le personnel du théâtre, un soutien à la professionnalisation et à la diffusion, le TCI accompagne la compagnie vers des horizons multiples.

LA COMPAGNIE DU ALTAR

Lovers Terror – Festival Noise – avril 2016 - <https://vimeo.com/159908130>

Two Hours Late – Olympiades – mars 2016 - <https://vimeo.com/157580109>

Facebook : <https://www.facebook.com/lescontesdusommier>

Instagram : <https://www.instagram.com/lacompagniedualtar>

Association loi 1901

Siège social : 6, rue du héron, 93600, Aulnay-sous-Bois

Contact : compagniedualtar@gmail.com

Administration : Tristan Héraud

06 78 97 39 85 – heraud.tristan@gmail.com

