

IT DON'T WORRY ME

Una creación de ATRESBANDES y Bertrand Lesca & Nasi Voutsas



IT DON'T WORRY ME pone en escena un dispositivo en el que dos comentaristas comentan una obra de teatro que no deja de ser ellos mismos comentándola. Un juego escénico en forma de espiral que sirve para surfear por temas como la corrección política en el mundo del arte.

Esta pieza de teatro nace de la complicidad entre dos colectivos de artes escénicas que, tras coincidir en varios contextos de la escena contemporánea europea, deciden unirse para desarrollar un proyecto en común.

Por un lado, ATRESBANDES, compañía catalana establecida en Barcelona, que desde 2011 presenta una trayectoria ecléctica con trabajos de diferentes formatos y temáticas (SOLFATARA, LOCUS AMOENUS, CODA) y por otro, el colectivo formado por Bertrand Lesca y Nasi Voutsas, que desde un teatro basado en el juego actoral abordan temas como las desigualdades entre países de la Unión Europea (EUROHOUSE) o el choque entre Oriente y Occidente materializado en las ruinas de la desaparecida ciudad de Palmira (PALMYRA).



IT DON'T WORRY ME es el nuevo proyecto de estos dos colectivos que desde una teatralidad irónica y predominantemente actoral presenta diferentes escenas que, en un espacio prácticamente vacío, y mezclando realidad y ficción, comparten el mismo hilo conductor: escenificar las tensiones entre arte y corrección política.

El tema de la corrección política ha sido un motor creativo del trabajo tras aparecer en diferentes conversaciones, tanto dentro como fuera de la sala de ensayo. Teniendo presente de qué forma afecta y cambia la sociedad europea pero, sobre todo, poniendo el foco en como modifica nuestro trabajo como creadores. La pieza utiliza diferentes artefactos poéticos, para cuestionar sobre lo que, como artistas, hemos dejado de decir o hacer. Ya sea por miedo (no olvidamos el caso de Charlie Hebdo en Francia o las consecuencias de la ley "mordaza" en España) o por el hecho de responsabilizarnos de un cambio social que entendemos necesario.



IT DON'T WORRY ME juega escénicamente con la ofensa y sus mecanismos y pone sobre la mesa el debate interno entre las dos compañías sobre si el teatro ha de convertirse en una herramienta social o ha de ser un fin estético en si mismo. IT DON'T WORRY ME se estrenó el 16 de enero de 2020 en el Espai Lliure del Teatre Lliure de Barcelona.

Dirección y dramaturgia	ATRESBANDES (Mònica Almirall, Miquel Segovia y Albert Pérez Hidalgo) y Bertrand Lesca & Nasi Voutsas
Intérpretes	Mònica Almirall, Miquel Segovia, Bertrand Lesca, Nasi Voutsas y Albert Pérez Hidalgo
Espacio escénico	ATRESBANDES y Bertrand Lesca & Nasi Voutsas
Vestuario	Adriana Parra
Iluminación	Ana Rovira
Producción ejecutiva	Hattie Gregory
Con el apoyo de	Arts Council England, Festival de Otoño, Teatre Lliure, HOME, Farnham Maltings, Battersea Arts Center, GIFT Festival, Centre Cívic Navas y Institut del Teatre
Duración	1h 15m
Enlace video promocional	https://vimeo.com/393754557
Enlace video completo de la obra	https://vimeo.com/atresbandes/itdontworryme
Más información sobre ATRESBANDES y Bertrand Lesca & Nasi Voutsas en: http://www.atresbandes.com y http://bertandnasi.com	
Contacto	Albert Pérez Hidalgo + 34 661 07 14 95 atresbandes@gmail.com
