

**ESPACE DES ARTS**  
Scène nationale Chalon-sur-Saône

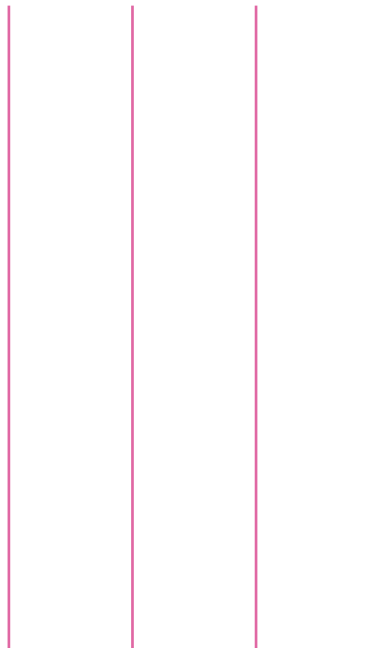
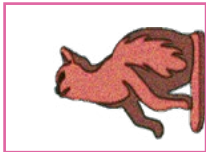


FESTIVAL DU 31 MARS AU 11 AVRIL 2022

# LES UTOPIKS

SPECTACLES / CONCERTS / CINÉ-BRUNCH / ATELIERS / BOUMS • DE 0 À 110 ANS





SUIVEZ-NOUS SUR    / ESPACE-DES-ARTS.COM

FESTIVAL LES UTOPIKS - DU 31 MARS AU 11 AVRIL 2022

INVENTÉ ARTISTIQUEMENT AVEC OLIVIER LETELLIER  
DE LA CIE THÉÂTRE DU PHARE !

## UN FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE POUR LES PETITS ET GRANDS, DE 0 À 110 ANS

C'est avec la complicité d'Olivier Letellier, metteur en scène, directeur artistique de la Cie Théâtre du Phare que nous avons rêvé ce festival. Stimulés par son art du récit, nous posons ensemble les bases d'une histoire des « Utopiks » à laquelle vous êtes invités à participer.

Avec plus de 20 spectacles et formes hybrides en 12 jours, du plateau au parvis et même au-delà, le Festival Les Utopiks est un véritable moment d'effervescence artistique. Pour que la venue de chacun soit joyeuse, réconfortante, complète et immersive, nous allons transformer l'Espace des Arts en un lieu de tous les possibles ! Vous ne viendrez pas seulement voir des spectacles, vous serez aussi invités à participer à des ateliers gratuits, à rassasier la petite faim qui fait gargouiller le ventre, ou bien encore à crapahuter dans les recoins du bâtiment et à finir par vous lover confortablement dans une cabane, pour bouquiner tranquillement...

Les Utopiks seront LE moment pour les tout-petits comme les plus grands de venir passer du temps dans cette immense maison, la (re)découvrir et se l'approprier pour de vrai !





# À DÉCOUVRIR TOUT AU LONG DU FESTIVAL

## EMBARQUEZ SUR L'ÎLE DES UTOPIKS

AVEC CÉCILE ROLLAND

Pour cette édition des Utopiks, la scénographe Cécile Rolland vient repenser l'Espace... des Arts ! Une signalétique pour trouver facilement les lieux de spectacles, ateliers et autres points stratégiques du festival, renommés pour l'occasion, ainsi que des installations artistiques sous forme de cabanes aux identités graphiques hétérogènes... Une multiplicité de petites utopies à admirer, à traverser ou à investir, immersives ou interactives, bref, venez redécouvrir l'Espace des Arts et ses différents espaces sous un autre jour !



© Espace des Arts

### POUR VOUS REPÉRER, LE LEXIQUE SPÉCIAL UTOPIKS

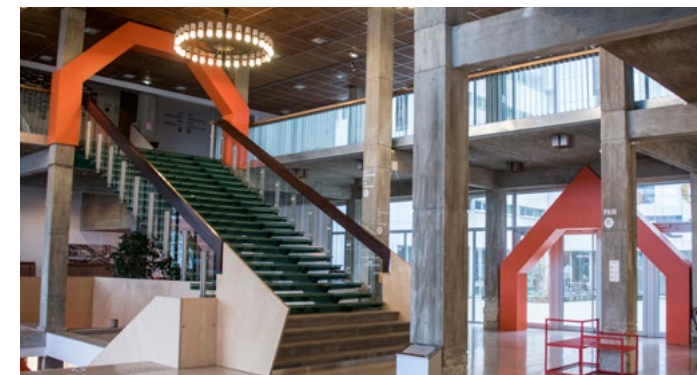
Une signalétique haute en couleurs sera installée sur le lieu afin de trouver facilement les moindres recoins de l'île des Utopiks !



© Cécile Rolland

### Les Huttes pour voir les spectacles :

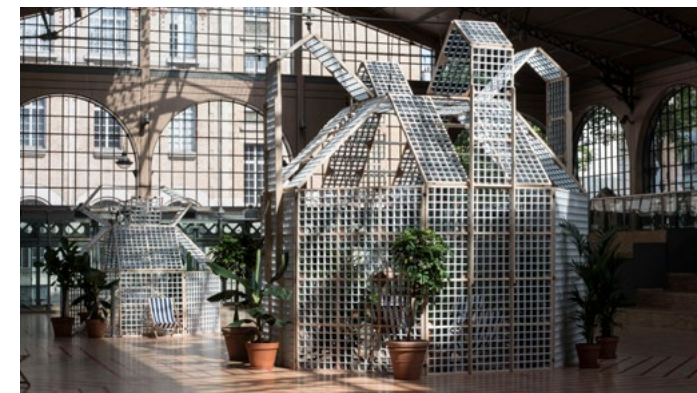
- Petite Hutte -> Petit Espace
- Grande Hutte -> Grand Espace
- Hutte Noire -> Studio Noir
- Hutte Blanche -> Studio Blanc
- Hutte des Classes -> Salle de Classe
- Hutte de Verre -> Rotonde



© Cécile Rolland



© Cécile Rolland



© Cécile Rolland

## MIAM-MIAM, GLOU-GLOU

BAR-RESTAURANT BLOC 7

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI, DE 11H À 22H

OUVERTURE À PARTIR DE 10H LES SAM 2 ET MER 6 AVR

OUVERTURE DE 10H À 16H LE DIM 3 AVR (BRUNCH)

Envie d'un bon petit repas adapté à tous les goûts ou encore d'une gaufre, d'une crêpe accompagnée d'un jus ou d'un chocolat chaud pour 4h ? Bloc 7 vous propose boissons et restauration rapide (fraîche et faite maison).

 **POUR ALLER + LOIN**

➔ Atelier **Laissez-vous sphères !** (voir p. 30)



## À DÉCOUVRIR TOUT AU LONG DU FESTIVAL (SUITE)

dès  
1  
an

JEU 31 MARS > LUN 11 AVR

Accessible en continu, aux horaires d'ouverture du bâtiment et avant/après les représentations  
L'accueil-billetterie est ouvert du mardi au samedi : 10h > 13h - 14h30 > 18h30

ESPACE DES ARTS - UTALIRE **GRATUIT**

# CABANE À LIVRES

EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE CHALON-SUR-SAÔNE

Une sélection de livres, albums et BD est proposée pendant tout le festival en accès libre. De nombreux ouvrages adaptés à tous les âges à découvrir lors d'un moment calme, bien installé dans une cabane ou un recoin de l'Espace des Arts.

## INSTALLATION IMMERSIVE

JEU 31 MARS > JEU 28 AVR / 40 MIN

Accessible en continu, aux horaires d'ouverture du bâtiment  
L'accueil-billetterie est ouvert du mardi au samedi : 10h > 13h - 14h30 > 18h30

ESPACE DES ARTS - MEZZA'HUTTE **GRATUIT**

# RADIO DAISY

CÉCILE LÉNA / CIE LÉNA D'AZY

dès  
8  
ans

Cécile Léna convoque des personnages qui viennent habiter six scénographies miniatures mises en son et en lumière ainsi qu'un décor Échelle 1, une voiture Panhard PL17. Le spectateur pourra découvrir des décors précis faits d'illusions et de perspectives.

Dans *Radio Daisy*, la fiction rejoint le réel afin de définir comment les petites et les grandes ondes écrivent un chapitre de notre mémoire collective. Ainsi surgissent la magie des voix qui accompagnent les solitudes. Des actualités à la météo marine, des émissions littéraires au jeu des 1000 francs, ce spectacle immersif marque la rencontre entre arts vivants, littérature et arts plastiques. Une évocation poétique de notre relation avec la radio !

Création et réalisation Cécile Léna Collaborateur artistique et construction Marc Valladon Création sonore Xavier Jolly Création lumière Jean-Pascal Pracht Création vidéo Carl Carniato Composition musicale Christophe Menassier Multimédias Émerick Hervé Régie technique Lucie Gautier, Raphaël Quillard, Denis Vernet Serrurerie Frédéric Cloerec 3D - prise de son Frédéric Bruneaux Prise de son Antoine Muel Spatialisation de la Panhard - ingénieur du son au service Innovation et qualité de Radio France Frédéric Changenet Avec les voix de Thibault de Montalembert, Hélène Babu, Yilin Yang (traduction chinois), Pablo Pinasco, Rodolphe Martinez, Christian Loustau, Isabelle Loubère, Guy Ricard, Stéphanie Moussu, Christophe Brioul, Anne-Laurence Loubignac, Mélanie Hamon-Weaver Guitariste Michel Basly Avec la participation de Jean Lebrun - Radio France Studio d'enregistrement QualiSons (Paris) Tapiserie Panhard À chacun son fauteuil (Bordeaux)

FILM LE BOXEUR ET LA TRAPÉZISTE Comédien Carlos Martins Trapéziste Coretta Assié Boxeur Enzo Pain Comédienne Sanae Maehara Étalonnage Julien Raynaud

COLLABORATEURS ARTISTIQUES Conseil en magie Étienne Saglia Réalisateur Sébastien Handelatte Objets numériques Orbital VKL Graphiste Cécile Lisbonis Production - diffusion Marthe Lemut Administration Pierre Duprat Chargée de production de l'exposition à la Maison de la Radio et de la Musique Coline Soubieux

Production Léna d'Azy Coproduction Radio France, Maison de la Radio et de la Musique • Tandem, Scène nationale Arras - Douai • La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc • l'Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône • Scène nationale du Sud-Aquitain (Bayonne/Anglet/Boucau/Saint-Jean-de-Luz) • l'ORA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine Équipe artistique conventionnée par le DRAC Nouvelle-Aquitaine - Ministère de la culture Léna d'Azy est subventionnée par le Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine et le Conseil départemental de la Gironde

## PARCOURS D'INCITATION À LA LECTURE À VOIX HAUTE

JEU 31 MARS > LUN 11 AVR

Accessible en continu

ESPACE DES ARTS - PARVIKS **GRATUIT**

dès  
6  
ans

# KILLT (KI LIRA LE TEXTE)

TEXTE ELOÏS ET LÉON DE CATHERINE VERLAGUET

CONCEPTION - MISE EN ESPACE OLIVIER LETELLIER - THÉÂTRE DU PHARE

SCÉNOGRAPHIE CÉCILE ROLLAND

Venez à la rencontre d'Eloïs et Léon, deux petits garçons que tout oppose : l'un est bavard, l'autre est inhibé et semble muet. Leur histoire se raconte à travers des lettres en grand format installées sur le parvis de l'Espace des Arts. Celles-ci de couleur orangée forment le titre « Eloïs et Léon », sur chacune d'elle figure un morceau de texte et leur ordre indique le sens de découverte de l'histoire. Que ce soit dans votre tête ou à voix haute pour vos proches, lisez ce récit en suivant le chemin des lettres comme une histoire grandeur nature.







THÉÂTRE

dès  
6  
ans

JEU 31 MARS À 19H / 35 MIN  
SCOLAIRES : JEU 31 MARS À 14H30 ET VEN 1<sup>er</sup> AVR À 9H30  
ESPACE DES ARTS - PETITE HUTTE 5 À 11€

## NATHAN LONGTEMPS

OLIVIER LETELLIER / ANTONIO CARMONA / CIE THÉÂTRE DU PHARE

En mariant théâtre et cirque, Olivier Letellier conte l'histoire de Nathan, dont la maman oublie continuellement des tas de choses et s'endort souvent n'importe où.

Comme il l'adore, le garçonnet est inquiet et surveille avant d'aller se coucher si elle ne s'est pas endormie dans la cuisine et qu'en se réveillant elle ne l'ait pas oublié pour toujours. Bien entendu, elle le rassure et leur vie se poursuit sans encombre. Mais un jour, personne ne l'attend à la sortie de l'école. Il surmonte sa peur et court la sauver.

Entre les agrès de cirque, une échelle qui indique les déplacements, des formes géométriques qui délimitent les différents lieux, le metteur en scène signe une délicieuse et touchante pièce pour petits et grands. Remarquable !

Texte **Antonio Carmona** Mise en scène **Olivier Letellier** Avec **Maud Bouchat**, **Daniilo Alvino** Collaboration artistique **Jérôme Fauvel** Assistanat **Matteo Prospero** Création lumières, scénographie **Colas Reydellet** Assistanat **Isa Hafid** Création sonore **Antoine Prost** Costumes **Augustin Rolland** Régie de tournée en alternance **Colas Reydellet**, **Laurent Labarrère**

Production Théâtre du Phare Partenaires Académie Fratellini / Saint-Denis • La Filature / Scène nationale de Mulhouse • Les Tréteaux de  
nal / Aubervilliers • Fontenay en Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois • Centre Culturel Jean Houdremont / La Courneuve • Le Strapontin /  
Pont-Scorff • Théâtre du Champ aux Roy / Ville de Guingamp • CirquEvolution / Val d'Oise, Seine et Marne, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis  
conventionnée Jeunes Publics / Cannes • Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée Jeunes Publics / Quimper • Le Trio...S / Inzenzoo-Lochrist  
Chalon-sur-Saône • Espace Germinal / Fosses • La Ferme de Bel Ebat / Théâtre de Guyancourt Avec le soutien du Conseil départemental

France / Centre Dramatique Natio-  
Scène de territoire Arts de la Parole /  
• Théâtre La Licorne Théâtre - Scène  
• Espace des Arts, Scène nationale  
de Seine-Saint-Denis



### POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle





MAGIE NOUVELLE

JEU 31 MARS À 20H ET SAM 2 AVR À 15H / 1h05  
SCOLAIRES : VEN 1<sup>er</sup> AVR À 10H15 ET 14H30  
ESPACE DES ARTS - GRANDE HUTTE 7 À 24€

# LE BRUIT DES LOUPS

ÉTIENNE SAGLIO

dès  
8  
ans



Dans un monde devenu trop propre, un homme devient myope. Il s'occupe de son ficus et de ses plantes vertes quand une souris s'immisce dans sa vie. La nature se rappelle à lui et l'emporte sous un clair de lune dans une forêt envoûtante.

Étienne Saggio, le roi de l'illusion, convoque les arbres, les loups, les géants et les monstres en déployant un bestiaire fantastique orchestré par le fameux Goupil dans le rôle traditionnel du renard narrateur.

Ces images symboliques de notre rapport à la nature, aux animaux et à l'enchantement correspondent à une pensée sauvage pour reboiser et repeupler l'imaginaire des petits et grands ; un conte sensationnel pour retrouver l'émerveillement d'un autre temps. Magique !

Création Étienne Saggio Interprètes Étienne Saggio, Bastien Lambert, Guillaume Delaunay Dramaturgie et regard extérieur Valentine Losseau Regard extérieur Raphaël Navarro Scénographie Benjamin Gabrié Musique Madeleine Cazenave Création lumière Alexandre Dujardin Régie lumière Alexandre Dujardin Création sonore Thomas Watteau Régie son Christophe Chauvière Conception machinerie Simon Maurice Conception et régie vidéo Camille Cotineau Régie générale Yohann Nayet Régie plateau Yohann Nayet, Jérémie Quintin, Louise Bouchicot

## POUR ALLER + LOIN

- > Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle
- > Atelier et animation Magie / Close-Up (voir p. 30 et 31)

THÉÂTRE

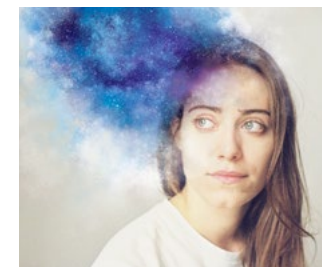
dès  
13  
ans

JEU 31 MARS À 19H, SAM 2 À 15H ET 18H ET DIM 3 AVR À 15H / 50 MIN  
SCOLAIRES : LUN 21 > MER 30 MARS, DANS LES COLLÈGES ET LYCÉES  
ESPACE DES ARTS - HUTTE DES CLASSES 5 À 11€

## CONSTELLATION(S) LÉA FOUILLET / LA PART DES ANGES

Passionnée par l'astronomie, une jeune fille s'interroge sur sa place dans l'univers. Elle prend conscience de ce questionnement en approfondissant son engouement pour les astres dont les photos remplissent son compte Instagram. Astres dont les dénominations poétiques résonnent avec ses propres états d'âme et états de corps. Par la magie et les errances des algorithmes, elle découvre qu'elle fait partie d'un ensemble plus vaste : genres, corps hors normes, corps racisés...

Une nouvelle constellation l'accueille dans toute sa singularité. L'auteure et metteuse en scène Léa Fouillet étudie le féminisme des 16 - 25 ans à l'aune des réseaux sociaux. Captivant !



Texte et mise en scène Léa Fouillet Dramaturgie Sabrina Baldassarra Sur une proposition de Pauline Bureau Avec Léa Quinsac Création vidéo Clément Debailleul / Cie 14:20 Scénographie et accessoires Léa Fouillet et Lola-Lou Pernet Musique et création sonore Sébastien Villeroy Création lumière Xavier Hulot Accessoiriste Noa Gimenez Régie générale Lola-Lou Pernet Développement / diffusion Maud Desbordes Administration Claire Dugot Production / logistique Laura Gilles-Pick Presse ZEF - Isabelle Muraour

Production La part des anges Coproduction La Communauté d'agglomération Lisieux-Normandie • Espace des Arts - Scène nationale, Chalon-sur-Saône • Le Préau - Centre dramatique national de Normandie-Vire • Le Volcan - Scène nationale du Havre • La Communauté de communes du Mont-Saint-Michel • Théâtre Sorano - Scène conventionnée de Toulouse Le spectacle a été accueilli en résidence au Rayon Vert - Scène conventionnée de St-Vallery-en-Caux • Forum - Théâtre de Falaise • Lycée Victorine Magne de Lisieux Le spectacle fait partie de la sélection du Festival Fragments 2021 Remerciements au Théâtre Paris-Villette et au Jeune Théâtre National. Ce projet est soutenu par la Région Normandie dans le cadre du dispositif « Féminisme et réseaux sociaux : la parole à la jeunesse » et dans le cadre du dispositif Parcours Regards. La compagnie La part des anges est conventionnée par la DRAC Normandie et la Région Normandie.

## POUR ALLER + LOIN

- > Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle

Production Monstres(f) Coproductions Théâtre du Rond-Point, Paris • Théâtre National de Bretagne, Rennes • Théâtre de la Cité, CDN de Toulouse Occitanie • Les Théâtres, Aix-Marseille • Le Grand T, Théâtre de Loire Atlantique, Nantes • Les Quinconces - L'Espol, Scène nationale du Mans • La Maison/Nevers, Scène conventionnée Arts en territoire en préfiguration • MARS - Mons arts de la scène (Belgique) • La Falencerie, Scène conventionnée de Creil • Le Channel, Scène nationale de Calais • Centre culturel Jacques Duhamel, Vitry • Le Carré, Scène nationale et centre d'art contemporain du pays de Château-Gontier • AY-ROOP, Scène de territoire pour les arts du cirque, Rennes • Le Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie, Ifs • L'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme • Le Manège, Scène nationale de Maubeuge • Le Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon • La Courseive, Scène nationale de La Rochelle • Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène européenne • Comédie de Genève • Bonlieu, Scène nationale d'Annecy Aides et soutiens Ministère de la Culture - DGCA • DRAC Bretagne • Conseil Régional de Bretagne • Ville de Rennes Monstres(f) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets



PERFORMANCE / MARIONNETTE

VEN 1<sup>ER</sup> À 19H ET SAM 2 AVR À 17H / 1h10  
THÉÂTRE DU PORT NORD 7 À 24€

# PINOCCHIO(LIVE)#2

ALICE LALOY / CIE S'APPELLE REVIENS

dès  
11  
ans

Dans un atelier, des marionnettistes s'affairent au-dessus d'établis pour fabriquer des Pinocchios en métamorphosant des enfants en pantins. Peints au pistolet à compresseur, puis habillés à l'identique, cette uniformisation des corps vivants inertes, animés et inanimés, dont les yeux sont fermés, provoque un sentiment étrange. Puis, par le biais des manipulations, les Pinocchios entrent dans un état qui modifie leur rapport aux corps et évoquent une forme de transe. L'instinct de vie se réempare d'eux de manière assez crue, brusque, pure et sauvage faisant songer à une naissance. Alice Laloy et ses 22 jeunes interprètes signent une performance poétique troublante, et fascinante. Stupéfiant !

Conception et mise en scène **Alice Laloy** Composition sonore **Éric Recordier** Chorégraphie **Cécile Laloy**, assistée de **Claire Hurpeau** Conseil et regard contorsion **Lise Pauton**, **Lucille Chalopin** Scénographie **Jane Joyet** Costumes **Oria Steenkiste**, **Cathy Launois**, **Maya-Lune Thieblemont** Accessoires **Benjamin Hautin**, **Maya-Lune Thieblemont**, **Antonin Bouvret** Régie générale et lumière **Julienne Rochereau** Régie son **Lucas Chasseré** Construction des établis **Atelier de construction du Théâtre National Populaire** Confection des costumes les étudiants du Lycée Paul Poiret de Paris - classe de **Véronique Coquard** et **Maryse Alexandre** Avec les enfants-danseurs du Centre Chorégraphique de Strasbourg **Pierre Battaglia**, **Stefania Gkolapi**, **Martha Havlicek**, **Romane Lacroix**, **Maxime Levytskyy**, **Rose Maillot**, **Charlotte Obringer**, **Nilsu Ozgun**, **Andis Rey-Tregan**, **Edgar Ruiz Suri**, **Sarah Steffanus**, **Nayla Sayde** Et les élèves comédiens du Cycle à Orientation Professionnelle du Conservatoire à rayonnement départemental de Colmar **Alice Amalbert**, **Jeanne Bouscarle**, **Quentin Brucker**, **Esther Gillet**, **Léon Leckler**, **Mathilde Louazel**, **Antonio Maïka**, **Jean-Baptiste Mazzucchelli**, **Louise Miran**, **Valentina Papic**, **Nina Roth**, **Raphaël Willems** Accompagnés par les jeunes percussionnistes **Norah Durieux**, **Elliott Sauvion** Laloy Production, Administration, Coordination et Communication **Sotira Dhima**, **Thomas Clédé**, **Joanna Cochet**, **Romane Bricard**

Production Cie S'Appelle Reviens en collaboration avec le Centre Chorégraphique de Strasbourg Coproduction Comédie de Colmar - CDN Grand Est Alsace • Festival Paris l'Été • Théâtre National Populaire • Le Manège - scène nationale de Reims • TUP - CDN Strasbourg Grand Est. La compagnie est conventionnée par la DRAC Grand Est et la Région Grand Est

## POUR ALLER + LOIN

➤ Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle le vendredi 1<sup>er</sup> avril



© Paulina Pisarak

## THÉÂTRE

VEN 1<sup>ER</sup> À 19H, SAM 2 À 10H ET 14H30 ET DIM 3 AVR À 11H ET 15H / 1H15  
SCOLAIRES : JEU 31 MARS ET VEN 1<sup>ER</sup> AVR À 10H ET 14H30 / 50 MIN  
ESPACE DES ARTS - HUTTE NOIRE 5 À 11€

## COLLECTION

FRÉDÉRIQUE MOREAU DE BELLAING / CIE LES ENCOMBRANTS

dès  
8  
ans

Le spectacle débute par une conférence burlesque qui évoque tour à tour, l'histoire du doudou à travers les âges, la forme parfois étonnante qu'il peut prendre, le problème de son odeur, la question de sa discrétion, pourquoi il s'abîme si vite... La conférencière invite ensuite le public à découvrir la collection « Doudou » de Josef Lagavitch, fondateur de l'ASD (l'Agence de Sauvegarde des Doudous) qui a, tout au long de sa vie, conservé la mémoire affective des doudous qui lui ont été confiés. Soit 10 coffres à doudous et autant de récits différents. Entre théâtre et création plastique, on assiste à un hommage à nos doudous et aux trésors d'humanité qu'ils contiennent.

Texte **Frédérique Moreau de Bellaing** Jeu **Frédérique Moreau de Bellaing** et **Julien Lett** Regards extérieurs **Alain Fabert** et **Laure Seguetta** Plasticiens **Marie Bouchacourt**, **Bertrand Boulanger**, **Sophie Deck**, **Lucile Hoffmann**, **Julien Lett**, **Luis Maestro**, **Récré à 2** (**Julia Morlot** et **Laurence Rossignol**), **Camille Mugnier**, **Camille Perreau**, **Tezzer** Régie générale et construction **Julien Lett** Graphisme et illustration **Lily Grillet** © état sauvage Administration de production **Sarah Douhaire** Attachée à la production et à la diffusion **Jennifer Boullier**

Production Cie Les Encombrants Coproduction et accueil en résidence Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône • Théâtre municipal de Beaune Accueil en résidence Théâtre Mansart-Crous Bourgogne-Franche-Comté Avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté • la Région Bourgogne-Franche-Comté • la Ville de Dijon Avec le soutien du Théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien aux compagnies régionales mis en place à titre exceptionnel en 2021, en partenariat avec le réseau Affluences B-F-C



## POUR ALLER + LOIN

➤ Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



© Lucie Mouquet



# AUSGANG / KT GORIQUE / 7KZ

Courant musical majeur du 21<sup>e</sup> siècle en France, le Rap est adulé par les nouvelles générations d'artistes. Ils s'emparent avec fougue de ce style qui brise les barrières d'âges, de classes sociales, de couleurs, de sexe, pour exposer des réflexions vives et une écriture riche. Genre musical incontournable, mais grand absent des plateaux des Scènes nationales, cette soirée Rap vous donne aujourd'hui l'occasion de découvrir une sélection de jeunes artistes montants !

## AUSGANG

Casey, la légendaire MC de Paris Nord, revient avec un tout nouveau groupe : Ausgang. Un écrin musical mélangeant rap et rock qui sied parfaitement à son flow ciselé et à ses textes emplis d'une rage froide et pourtant incandescente.



## BOUM ÉLECTRO

dès  
8  
ans

## PIXMIX KIDS RISK

Super boum participative, PiXMiX Kids propose une plongée dans l'univers des musiques électroniques à travers la découverte de 5 grands styles : la house, la techno, la bass music, la trance et le break beat.

Par un système simple et amusant de vote par collage de post-it sur des Invaders de couleurs, chaque participant choisit un style musical qui sera joué pendant 15 minutes, avant d'enchaîner sur un nouveau vote afin de faire écouter tous les genres et de rythmer la fête par le jeu et la danse. Ambiance assurée avec les djs Konik et P'tit Luc !



Avec DJs Konik, P'tit Luc Technique Christophe Pierron, Romain Robert

VEN 1<sup>er</sup> AVR À 20H30 / 11H15 ENV  
ESPACE DES ARTS - PETITE HUTTE **GRATUIT**  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

## CONCERT - PLATEAU RAP

EN PARTENARIAT AVEC LAPÉNICHE

SAM 2 AVR À 20H / 2h30 ENV  
LAPÉNICHE - GRANDE TUERIE **7 À 24€**

## KT GORIQUE

Avec plus de 40 dates par an en France et à l'international, KT GORIQUE est une valeur sûre de la scène hip-hop. Elle adopte un son hybride jusqu'à lui coller à la peau, une fusion unique mêlant reggae et hip-hop moderne, en y ajoutant des touches de musique africaine, de grosses mélodies jouées par d'imposantes guitares.



## 7KZ

Composé de 3 rappers chalonnais âgés de 17 à 20 ans, 7KZ débute la musique par des Freestyles sur leur Instagram, qui ne cesse de grimper en nombre de followers. En 2019, ils sortent leur premier clip qui comptabilise plus de 310k vues. Une référence montante dans la scène rap locale.

**AUSGANG** Avec Casey (voix), Marc Sens (guitare, basse), Manusound (machines), Sonny Troupé (batterie)

**KT GORIQUE** Avec KT Gorique (voix), Mathieu Ségur (batterie), Jonathan Geiser (Djing), Arthur Nimi (danse) Régie son Franck Papas

**7KZ** Avec Guirri, Mousko et Yoka (voix)





## CINÉ-CONCERT VAGABOND

SAM 2 ET DIM 3 AVR À 10H, 10H30, 11H, 15H, 15H30, 16H ET 16H30 / ⌚ 20 MIN  
ESPACE DES ARTS - PARVIKS (EN CARAVANE) **GRATUIT**  
Réservation obligatoire au 03 85 42 52 12 ou billetterie@espace-des-arts.com

# AVION PAPIER

LA MÉANDRE / ARTHUR DELAVAL

dès  
1  
an

Dans une petite caravane, se joue *Avion Papier*, une réalisation du collectif chalonnais La Méandre. L'hôte du lieu, chapeauté par une couronne de papier, s'installe devant un tas d'objets hétéroclites et lance un film d'animation sur un petit écran. Des dessins de personnages apparaissent. Ils se promènent les uns derrière les autres ou se dispersent dans tout l'espace alors que le maître de cérémonie leur donne vie en effectuant des bruitages à l'aide d'une râpe, de ballons gonflables, d'un jeu pour enfant qui grince... et en jouant une pléiade d'instruments différents. À la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets, ce spectacle très créatif est absolument charmant.



Dessins, montage, musique, machinerie, jeu Arthur Delaval Dramaturgie du court-métrage Guilhem Bréard Machinerie, construction Jordan Bonnot, Mathieu Fernandez Mapping Guillaume Bertrand Mise en scène Laura Dahan Aide à la mise en scène Manuel Marcos Regard extérieur et production Mélissa Azé

Avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté (Direction Régionale des Affaires Culturelles) • Conseil régional Bourgogne Franche-Comté • Conseil départemental de Saône-et-Loire • l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) • Le Cabagnol - Cie Rue de la casse Partenaires l'Espace Périphérique - Paris • Animakt - Saulx-les-Chartreux • Part Nord / Collectif La Méandre - Chalons-sur-Saône



DANSE

de  
0 à 24  
mois

# JE SUIS LÀ

DELPHINE SÉNARD / CIE LA CROISÉE DES CHEMINS

DIM 3 AVR À 10H / ⌚ 50 MIN  
EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE  
DE LA PETITE ENFANCE DU GRAND CHALON  
REPRÉSENTATIONS DÉDIÉES : JEU 31 MARS, VEN 1<sup>ER</sup>,  
LUN 4, MAR 5 ET MER 6 AVR À 9H15  
ESPACE DES ARTS - HUTTE BLANCHE **5 À 11€**



Un spectacle de danse, de musique et d'acrobatie destiné aux tout petits de 0 à 24 mois. Il réunit artistes et spectateurs dans un espace commun, un lieu de liberté où les enfants peuvent réagir comme ils le souhaitent à ce qu'ils perçoivent : mouvements, sons, lumières, odeurs. Les deux danseuses acrobates et la violoncelliste créent une découverte artistique permanente qui se conjugue en action pour que les très jeunes enfants se déplacent librement autour d'une structure centrale en bois, explorent un instrument ou s'allongent pour danser en miroir les gestes initiés par les interprètes. Une autonomie imprévue pleine de richesse, de délicatesse et de spontanéité. Tendresse !



Idee originale Delphine Sénard De et par Julie Mondar, Delphine Sénard, Marion Soyer Création lumière Jessy Piedfort Régie Xavier Bernard-Jaou Scénographie La Croisée des Chemins

Production La Croisée des Chemins • Le Trapèze Ivre Création soutenue par le Conseil départemental du Val-d'Oise • la Ville d'Argenteuil • la Ville de Deuil-La Barre • la compagnie ACTA • le Centre Culturel Le Figuier Blanc • la Briqueterie de Montmorency et Nil Obstrat



POUR ALLER + LOIN

> Atelier Je suis là (réservé aux personnes ayant vu le spectacle - voir p. 31)



## DANSE

MAR 5 AVR À 19H / ⌚ 40 MIN  
SCOLAIRES : LUN 4 À 10H30 ET 14H30 ET MAR 5 AVR À 10H30  
ESPACE DES ARTS - GRANDE HUTTE 5 À 11€



dès  
4  
ans



# L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

PHIA MÉNARD / CIE NON NOVA

*L'après-midi d'un foehn* fait partie des « Pièces du Vent » de Phia Ménard, qui n'aime rien tant que jongler avec les éléments : l'air, la glace ou l'eau... Ici, elle invente une pièce aérienne, née de la maîtrise d'un tourbillon et de quelques accessoires aussi simples qu'un sac plastique, un parapluie et une paire de ciseaux.

Sur les notes de trois œuvres de Debussy, dont *L'après-midi d'un Faune*, un personnage énigmatique fait naître de délicates ballerines, créatures translucides et multicolores, propulsées au gré des courants d'air, mais aussi des chimères. Ballet poétique, cet *après-midi d'un foehn* éveille des images fugaces, une divagation onirique, propre à entraîner les enfants sur les ailes du rêve.

Interprétation Silvano Nogueira Direction artistique, chorégraphie et scénographie Phia Ménard Composition sonore Ivan Roussel d'après l'œuvre de Claude Debussy Création régie de plateau et du vent Pierre Blanchet Création lumière Alice Rüest Régie lumière en alternance Aurore Baudouin et Olivier Tessier Diffusion de la bande sonore Olivier Gicquiaud Régie plateau et du vent Manuel Menes Conception de la scénographie Phia Ménard Construction de la scénographie Philippe Ragot assisté de Rodolphe Thibaud et Samuel Danilo Création costumes et accessoires Fabrice Ilia Leroy Photographies Jean-Luc Beaujault Co-directrice, administratrice et chargée de diffusion Claire Massonnet Régisseur général Olivier Gicquiaud Chargée de production Constance Winkler Chargée de communication Justine Lasserrade

Coproduction et résidence La Comédie de Caen, CDN de Normandie • La brèche - Centre des arts du cirque de Basse-Normandie - Cherbourg • Festival Palo Circo - Buenos Aires (avec le soutien de l'Institut français) Coproduction EPCC-Le Quai, Angers et le réseau européen IMAGINE 2020 - Art et Changement Climatique • Scènes du Jura, Scène conventionnée « multi-sites » • La Halle aux Grains, Scène nationale de Blois • Cirque Jules Verne - Pôle Régional des Arts du Cirque - Amiens • Le Grand T - scène conventionnée Loire-Atlantique - Nantes • Théâtre Universitaire - Nantes • l'Arc, Scène conventionnée de Rezé • Parc de la Villette - Paris • La Verrière d'Alès en Cévennes/Pôle National des arts du Cirque Languedoc-Roussillon Résidence Les Substances 2010/2011, Lyon, France Avec le soutien du Théâtre de Thouars, Scène conventionnée en collaboration avec le Service Culturel de Montreuil-Bellay • le Grand R - Scène nationale de La Roche-sur-Yon • Le Fanal - Scène nationale de Saint-Nazaire La Compagnie Non Nova - Phia Ménard est conventionnée et soutenue par l'État - Préfet de la région des Pays de la Loire - direction régionale des affaires culturelles • la Ville de Nantes • le Conseil régional des Pays de la Loire • le Conseil départemental de Loire-Atlantique Elle reçoit le soutien de la Fondation BNP Paribas et de l'Institut français La Compagnie Non Nova - Phia Ménard est artiste associée à Malraux Scène nationale Chambéry Savoie et au TNB, Centre Européen Théâtral et Chorégraphique de Rennes



## CINÉ BRUNCH

DIM 3 AVR > BRUNCH : 10H À 15H 9 ET 18€ / CINÉ : 10H30 À 17H 3 À 5,50€  
ESPACE DES ARTS - HUTTE DE VERRE / PETITE HUTTE  
Brunch : réservation obligatoire au 03 85 42 52 12  
ou billetterie@espace-des-arts.com



dès  
5  
ans



# ÉCLATS DE RIRE À PARTAGER

Le dimanche, c'est cinéma et brunch en famille ! Une sélection de moyens métrages emblématiques du cinéma burlesque, en version restaurée et la découverte des pépites d'un jeune réalisateur de minis métrages, dédiés aux exploits sportifs d'animaux plus vrais que nature...

### AU PROGRAMME :

- 10h30 : *Animaux sportifs # 1* de Nicolas Deveaux (30 min - entrée libre)
- 11h15 : *Laurel & Hardy : Délires à deux*.  
3 courts métrages sonores réalisés par James Parrott et Lloyd French (55 min)
- 12h30 : *Animaux sportifs # 2* de Nicolas Deveaux (30 min - entrée libre)
- 13h30 : *Sherlock Junior* de Buster Keaton (43 min)
- 14h30 : *Animaux sportifs # 3* de Nicolas Deveaux (20 min - entrée libre)
- 15h45 : *La Croisière du navigator* de Buster Beaton et Donald Crisp (59 min)

BRUNCH PROPOSÉ PAR LE BAR-RESTAURANT BLOC 7



## DANSE

MAR 5 À 20H ET MER 6 AVR À 10H ET 19H / ⌚ 35 MIN  
SCOLAIRES : MAR 5 AVR À 9H30 ET 14H30  
ESPACE DES ARTS - PETITE HUTTE 5 À 11€

**7M<sup>2</sup>**  
AURÉLIA CHAUVEAU



© Aurélia Chauveau

Incroyable fantasmagorie onirique et magique faite d'ombres et de lumières, *7m<sup>2</sup>* est librement inspiré de l'album *Hansel et Gretel* illustré par Lorenzo Mattotti. Ce spectacle sensoriel, entre danse et arts plastiques, se déploie en tableaux fabuleux sur une musique mystérieuse. Jouant sur les apparitions et disparitions, fumée, brume et faisceaux de lumière dessinent un paysage immatériel et sculptent le brouillard. Les deux interprètes, aussi souples que virtuoses, nous entraînent par leur gestuelle entre danse hip-hop et contemporaine dans le labyrinthe des rêves. Aurélia Chauveau, danseuse chorégraphe formée à l'art photographique, sait mieux que personne révéler l'enfance en la faisant plonger dans le bain de l'inconscient.

Conception et chorégraphie Aurélia Chauveau Avec Anne-Charlotte Le Bourva, Mehdi Kotbi Création et régie lumières François Blondel Production, diffusion Marie Lebrou

Production Association Le Pied en Dedans - Cie Aurélia Chauveau Coproductions Théâtre du Cusset - Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création » pour les Arts du Cirque et Danse • Centre Culturels Municipaux de Limoges - Scène Conventionnée Danse Soutenu au titre de l'aide à la création par le Conseil départemental du Puy-de-Dôme Partenaires Espace Les Justes - Ville du Cendrier • Studio MJ - Ville d'Issoire

 **POUR ALLER + LOIN**

> Atelier **Éveil corporel en lumière** (réservé aux personnes ayant vu le spectacle - voir p. 31)

## THÉÂTRE

MER 6 À 14H30 ET 17H30, JEU 7 ET VEN 8 AVR À 19H /  
⌚ 35 MIN + 30 MIN D'ÉCHANGE  
ESPACE DES ARTS - HUTTE DES CLASSES 5 À 11€

# RENVERSANTE

FLORENCE HINCKEL / LÉNA BRÉBAN

Comme dans *Renversante*, le livre de Florence Hinckel, la metteuse en scène Léna Bréban détricote les clichés d'un monde où règne la domination féminine. En effet, dans la société de Léa et Tom, les rues et les établissements scolaires ont des noms de femmes célèbres et ce sont les hommes qui s'occupent des enfants. Alors, les deux faux jumeaux s'interrogent en essayant de comprendre pourquoi le féminin l'emporte sur le masculin. « Comment sortir du carcan où des bases bien trop ancrées décrivent ce que doit être une femme et ce que doit être un homme ? », explique Léna Bréban. Entre inventivité, humour et dérision, la pièce est ponctuée de projections de vraies publicités qui démontrent ironiquement l'inégalité homme/femme. À l'issue du spectacle, s'installe un débat entre les artistes et le public.

Texte Florence Hinckel Mise en scène Léna Bréban Adaptation Léna Bréban, Thomas Blanchard Jeu Léna Bréban, Antoine Prud'homme de la Boussinière Costumes Julie Deljezier Vidéo Julien Dubois Scénographie Léna Bréban

Production Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône



© Espace des Arts



## CONCERT ÉLECTRO-POP

**MER 6 AVR À 15H ET 17H / ⌚ 30 MIN**  
SCOLAIRES : JEU 7 ET VEN 8 AVR À 9H30 ET 10H30  
EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE  
DE LA PETITE ENFANCE DU GRAND CHALON  
**ESPACE DES ARTS - HUTTE DE VERRE 5 À 11€**

# LE DISCO DES OISEAUX

MOSAI ET VINCENT

Au début du concert, seul l'endroit « sauvage et naturel » est éclairé. On y découvre Mosai dont la voix produit des murmures, des sifflements, des cris d'animaux et des petits chants enfantins. Puis, un écran s'allume et apparaît Vincent qui manipule un clavier.

À l'aide de chansons poétiques, de mélodies pop entêtantes et d'instruments électroniques, les musiciens transportent le très jeune public dans un univers de nature sauvage et de technologies. Les histoires tragico-comiques mettent en scène des animaux confrontés aux affres du monde moderne. À ce joyeux bestiaire s'ajoutent un ours susceptible, une pie à vélo, un chameau qui s'est fait beau...

Un spectacle coloré et dansant qui embarque les plus petits et les plus grands. Enchanteur !

Chant, ukulélé, guitare Cédric Guyomard Chant, percussions et samples électroniques Vincent Perrigault Mise en scène Denis Athimon Scénographie Luc Mainaud

Production L'Armada Productions Coproduction La Carène, Brest (29) • La Nouvelle Vague, Saint-Malo (35) • Très Tôt Théâtre, Quimper (29) • Espace Malraux - Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73) • Communauté de communes de Brocéliande (35) • Palais des Congrès et de la Culture, Loudéac (22)



### POUR ALLER + LOIN

➤ Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



## THÉÂTRE

**MER 6 À 19H ET JEU 7 AVR À 20H / ⌚ 40 MIN**  
SCOLAIRES : MAR 5 À 14H30, MER 6, JEU 7 ET VEN 8 AVR À 10H  
**ESPACE DES ARTS - HUTTE NOIRE 5 À 11€**



# VENAVI

## OU POURQUOI MA SŒUR NE VA PAS BIEN

OLIVIER LETELLIER / RODRIGUE NORMAN / CATHERINE VERLAGUET /  
CIE THÉÂTRE DU PHARE

Akouété et Akouélé sont frère et sœur jumeaux : presque des demi-dieux dans leur petit village d'Afrique. Mais malheureusement, Akouété le petit garçon décède. Au lieu d'offrir à Akouélé le Venavi, une statuette sensée remplacer son jumeau absent, les adultes lui racontent que son frère est parti chercher du bois dans la forêt. Alors, elle l'attend pendant des années, coincée dans son corps d'enfant qui ne veut plus grandir. Telle une présence invisible et protectrice, Akouété livrera le remède qui sauvera sa sœur. Une histoire contemporaine et universelle sur le secret, où Olivier Letellier apporte des images pleines d'humour, poétiques et métaphoriques dans le jeu des objets et l'incarnation des personnages. Une ode à la vie !

Texte Rodrigue Norman Mise en scène Olivier Letellier Adaptation Catherine Verlaguet Avec Alexandre Prince Scénographie Sarah Lefèvre Création lumière, son et régie générale Sébastien Revel Régie de tournée en alternance Jean-Philippe Boinot, Laurent Labarrère

Production déléguée Théâtre du Phare Production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN Un spectacle Odyssées en Yvelines-édition 2011, biennale de création théâtrale tout public, conçue par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN en collaboration avec le Conseil général des Yvelines Avec le soutien de la Ville d'Andrésey Cette œuvre a bénéficié de l'aide à la production et à la diffusion du Fonds SACC-Théâtre, de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACC et de l'aide de l'Organisation internationale de la francophonie



### POUR ALLER + LOIN

➤ Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



## DANSE

VEN 8 À 19H ET SAM 9 AVR À 16H / 35 MIN  
SCOLAIRES : LUN 11 AVR À 10H30 ET 14H30  
ESPACE DES ARTS - PETITE HUTTE 5 À 11€

# LES JOUES ROSES

CAPUCINE LUCAS / KOKESHI CIE

dès  
3  
ans

Un jour, il y a très très longtemps, une maman donna naissance à la maman d'une maman... À l'aide de matriochkas, ces fascinantes poupées russes qui se démultiplient au fur et à mesure qu'elles sont ouvertes, cette création de Capucine Lucas explore la notion de filiation. Dans une scénographie astucieuse et brillante, les deux danseuses s'émancipent de leur rôle de poupée sans bras ni jambes, comme d'une gestuelle mécanique, pour gagner leur liberté de femmes. Toute en délicatesse, en suspensions et en voltes, la chorégraphie est à la fois légère, amusante et aussi endiablée que savent l'être les enfants.

Création chorégraphique Capucine Lucas Création musicale Guillaume Bariou Scénographie Lise Abbadie Costumes Marie Lou Mayeur Création chaises Patrick Lefebvre Création lumières Stéphanie Sourisseau assistée d'Alex Lefort Regards extérieurs Françoise Cousin, Rosine Nadjar Interprétation danse Capucine Lucas, Stéphanie Gaillard en alternance avec Pauline Bigot Régie lumières Stéphanie Sourisseau en alternance avec Alex Lefort

Production Compagnie Kokeshi Coproduction THV de Saint-Barthélemy d'Anjou (49) • Le Kiosque-Mayenne Communauté (53) • Scènes de Pays-Mauges Communauté (49) • ECAM du Kremlin Bicêtre (94) • Le Carroi de La Flèche (72) • Pôle Sud de Chartres de Bretagne (35) • Centre Culturel de La Ville Robert - Pordic (22) • Le Carré, Scène nationale - Centre d'Art Contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier (53) Accueil en résidence La Minoterie, Scène conventionnée Arts, enfance & jeunesse de Dijon (21) • La Soufflerie de Rezé (44) • Espace Cour et Jardin de Vertou (44) • Festival « Ce soir, je sors mes parents » - COMPA (44) • Théâtre de la Gobinière d'Orvault (44) Soutiens Ville de Nantes • Département Loire-Atlantique • Région Pays de la Loire • SPEDIDAM Remerciements Jérôme Lauprete de la Petite Bête qui monte



© Ernest Mandop

## POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle

## DANSE

VEN 8 AVR À 20H / 50 MIN  
SCOLAIRES : JEU 7 À 14H30 ET VEN 8 AVR À 10H  
CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON - AUDITORIUM 7 À 24€

# LIL'ACTA

YUVAL PICK / CCNR

dès  
8  
ans

Avec son énergie à tout casser, *Lil'Acta* de Yuval Pick, est une création sur et pour la jeunesse, aussi drôle et loufoque que colorée et rebondissante. Sur des tubes populaires des années 80 et 90, cinq danseurs survoltés explorent toutes les figures et les rythmes de l'unisson, avec des gestes précis et explosifs. Vêtus de tenues acidulées type « clubbing », ils s'élancent et électrisent l'espace, en alliant excentricité, liberté et humour. Sauts, courses, torsions, arrêts sur image, déhanchés, épaulés, transforment les danseurs en personnages 3D qui finissent par faire cause commune, et peut-être même communauté. Mais surtout, ils communiquent une joie de danser irrésistible et le bonheur d'être ensemble.

Chorégraphie Yuval Pick Avec Noémie De Almeida Ferreira, Madoka Kobayashi, Thibault Desaulles, Guillaume Forestier, Adrien Martins Création sonore Max Bruckert, Olivier Renouf assisté de Clément Hubert Lumières Sébastien Lefèvre Scénographie Bénédicte Jolys Costumes Ettore Lombardi, assisté de Paul Andriamanana Assistante chorégraphique Sharon Eskenazi

Production Centre Chorégraphique National Rillieux-la-Pape Coproduction Chaillot - Théâtre National de la Danse



## POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



© Romain Tissot



# UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR

CATHERINE VERLAGUET / OLIVIER LETELLIER / SYLVÈRE LAMOTTE / CIE THÉÂTRE DU PHARE



dès  
9  
ans



© Christophe Raymond de Loge

## POUR ALLER + LOIN

- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle
- Atelier **Échange philo** (réservé aux personnes allant voir le spectacle - voir p. 32)

*Un Furieux Désir de Bonheur*, pourrait être l'histoire de Léonie, ou de sa petite-fille, ou bien aussi d'Éric, le prof de sport. Mais il est plutôt question ici de la propagation et de la transformation contagieuse du désir en un bonheur partagé. « Si nous nous rendions compte que le désir est ce qui nous permet de nous accomplir complètement tel que nous sommes, peut-être réaliserions-nous que nos différences sont des choses merveilleuses que nous avons tous en commun. » explique le metteur en scène Olivier Letellier. Écrite par Catherine Verlaquet, la pièce est interprétée par sept artistes, danseurs, comédiens et circassiens, qui mettent superbement en action les notions de joie et de liberté.

Texte Catherine Verlaquet Mise en scène Olivier Letellier Chorégraphie Sylvère Lamotte de la Cie Lamento Avec Marie-Julie Debeaulieu, Geneviève De Kermabon, Jeanne Favre, Thomas Guené, Ninon Noiret, Geoffrey Ploquin, Mateo Thiollier-Serrano Collaboration à la mise en scène Jonathan Salmon Création lumières et scénographie Sébastien Revel Régie de tournée en alternance Célio Menard, Sébastien Revel, Arnaud Olivier Costumes Juliette Gaudel

Production Théâtre du Phare Partenaires Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique - Nantes • Théâtre de La Ville - Paris • Fontenay-en-Scènes - Fontenay-Sous-Bois • Le Volcan - Scène nationale du Havre • Les Tréteaux de France - CDN - Aubervilliers • La Passerelle - Scène nationale - Saint-Brieuc • Pôle des Arts de la Scène - Marseille • L'Archipel - Pôle d'Action Culturelle - Fouesnant-les-Glénan • Théâtre Massalia - Marseille • CIRCa - Pôle National des Arts du Cirque - Auch • Théâtre la Licorne - Ville de Cannes • EMC - Espace Marcel Carné - Saint-Michel-sur-Orge • Maison des Arts de Créteil - Créteil • Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue • Maison des Arts du Léman - Thonon-Les-Bains • Théâtre Louis Aragon - Scène conventionnée pour la danse de Tremblay-en-France Avec le soutien de la compagnie Lamento - Sylvère Lamotte

## CONCERT ILLUSTRÉ

EN COREALISATION AVEC  
 LE CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON

SAM 9 AVR À 17H / 11H 40 MIN  
 SCOLAIRES : LUN 11 AVR À 10H ET 14H30  
 CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON - AUDITORIUM 5 À 11€

# BONOBO

CIE FRACAS

dès  
6  
ans



© Fred Caraux

Un petit garçon vit entouré d'arbres millénaires et d'animaux de toutes sortes. Avec Bonobo le petit singe, son meilleur ami, ils s'amuse à grimper à mains nues, sautent de branche en branche, courent sur les rochers, jouent à cache-cache avec les oiseaux... Ce petit paradis sur terre est leur royaume et ils le connaissent par cœur. Jusqu'au jour où...

En fond de plateau, les dessins d'Alfred illustrent l'histoire de cet enfant sauvage qui évolue au sein d'une nature luxuriante. Et sur scène, Sébastien Capazza navigue entre guitare, saxophones, gongs et percussions pour donner vie aux jeux des protagonistes.

Un voyage visuel et musical, onirique, loufoque, émouvant, joyeux et poétique qui vous donnera sans doute envie de danser. Ou de grimper aux arbres !

Guitares, saxophones, gongs, percussions, instruments fabriqués Sébastien Capazza Musique et idée originale Sébastien Capazza Dessins et scénario Alfred Régie générale Christophe Turpault Réalisation vidéo Xavier Cabanel Conception projection vidéo David Dours Soutien technique Frédérick Cazaux

Production Cie Fracas Coproduction Iddac (Agence Culturelle de la Gironde) • Sacem - sélection Label Scène Sacem Jeune Public 2019 Soutien et accueil en résidence Dara (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) • Festival Sur un Petit Nuage - Ville de Pessac • Théâtre Jean Vilar Le Plateau - Ville d'Eysines • La Méthive (Lieu international de résidence de création artistique) Moutier d'Ahun (23) • Le Cuvier de Feydetou - ville d'Artigues près Bordeaux • Centre Culturel Simone Signoret - Ville de Canéjan

## POUR ALLER + LOIN

- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



## MUSIQUE

SAM 9 AVR À 20H / 3H ENV  
ESPACE DES ARTS - HUTTE DE VERRE **GRATUIT**  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

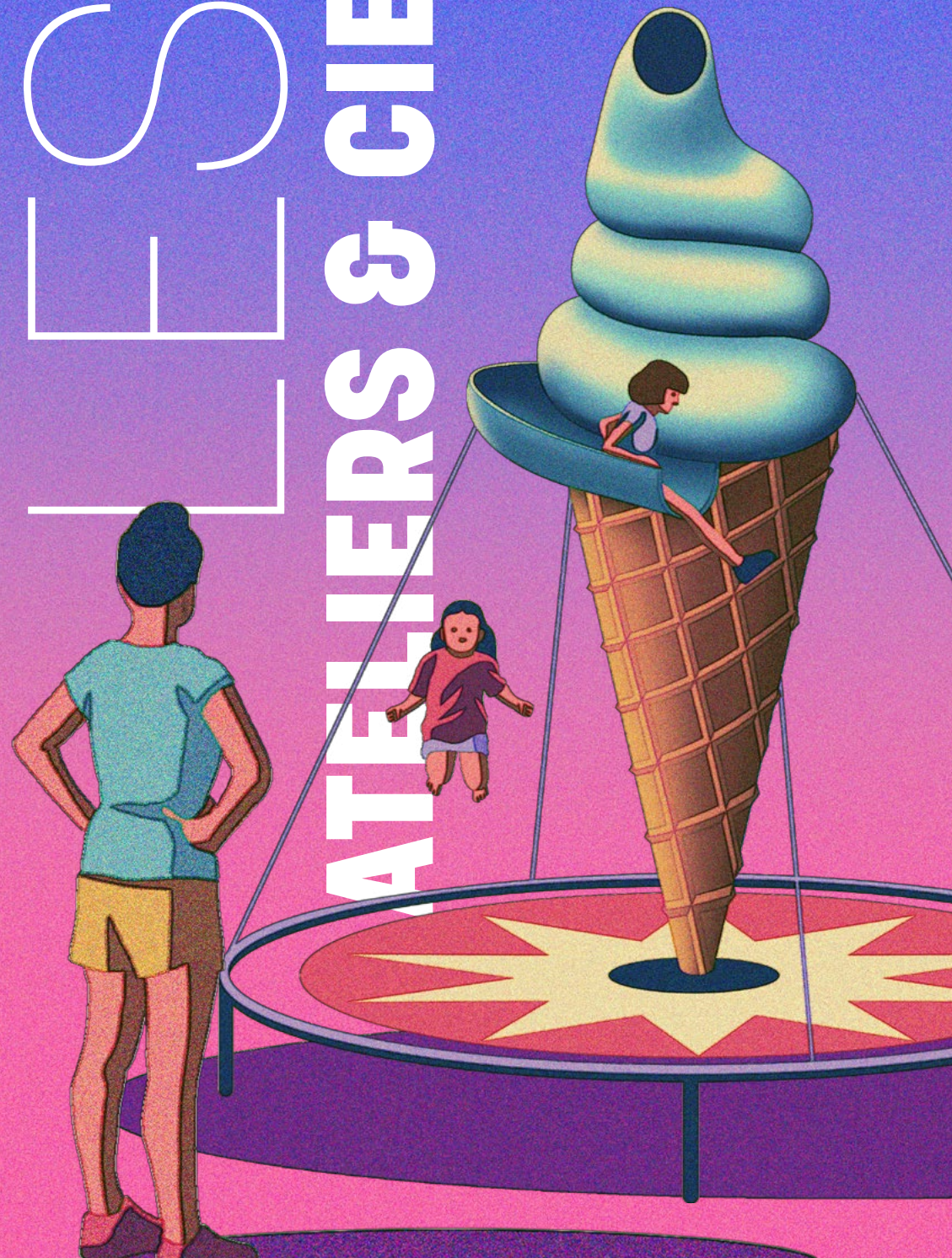
# BOUM

ANIMÉE PAR LIAM NRD

Sortez vos plus beaux costumes pour cette boum qui fera bouger petits et grands, animée par le jeune artiste chalonnois Liam NRD, membre du collectif Espace de Rue. Influencé par le hip-hop et la musique électronique, Liam développe son apprentissage du Mix, du Scratch ainsi que de la Composition de Musique Assistée par Ordinateur au Conservatoire du Grand Chalon pour créer sa propre musique. Pour clore ce beau festival de manière festive, ne râtez pas cet événement gratuit et ouvert à tous !



# LES ATELIERS & CIE





Découvrez une série d'ateliers et autres réjouissances pour une expérience Utopiks complète et immersive !

## MODE D'EMPLOI :

> **TOUTES LES PROPOSITIONS SONT GRATUITES**

> **MENTION « ACCÈS LIBRE »** : venez sans réserver !

> **JAUGE LIMITÉE** : les ateliers peuvent accueillir un nombre précis de participants, pensez à réserver auprès de la billetterie, même au dernier moment.

> **MENTION LIÉE À L'ÂGE** : « avant l'âge, c'est pas l'âge ». Les âges indiqués sont proposés en concertation avec les artistes intervenants pour permettre une participation optimale et un bon déroulement de l'atelier.

> **VENEZ SANS COMPTER** : vous êtes intéressés par plusieurs ateliers ? Ne vous limitez pas !

> **CERTAINS ATELIERS SONT ACCESSIBLES UNIQUEMENT SI VOUS ASSISTEZ AU SPECTACLE AUXQUELS ILS SONT LIÉS** (*Je suis là, Éveil corporel en lumière, Échange philo*), en dehors de ceux-ci, vous n'êtes pas obligés d'être spectateurs pour participer.

Côté public scolaire, des parcours entre spectacles et ateliers sont aussi proposés. Plus d'infos sur [www.espace-des-arts.com](http://www.espace-des-arts.com) dans la rubrique : VOUS/Enseignants

**ATELIER EN ENTIER SUR RÉSERVATION : SAM 2 AVR À 11H15 ET 16H / 🕒 1H30**

**SESSIONS LIBRES : DIM 3 AVR DE 10H30 À 12H ET DE 13H30 À 15H** **ACCÈS LIBRE**

**ESPACE DES ARTS - UTOPLANTES**

## LAISSEZ-VOUS SPHÈRES !

dès 6 ans

**ATELIER DE CONSTRUCTION**

**Avec Cécile Rolland et Hervé Paugam**

Cécile est plasticienne et scénographe, Hervé circassien-jongleur. Ensemble, ils vous proposent un temps de création collective. Munis de cerceaux jaunes, de connecteurs, de clés Allen et d'un entrain sans faille, vous donnerez vie à de multiples sphères. Elles se transformeront ensuite en objet de jeu et de jongle avant de devenir cabanes et de prendre place dans la cour de l'Espace des Arts pendant toute la durée du festival. Un grand moment de construction participative à partager, même pour les « fâchés » du bricolage !

**SAM 2 AVR À 11H15 ET 16H45 / 🕒 1H30 / ESPACE DES ARTS - UTALOUPOTTES**

## CLOSE-UP

dès 8 ans

**ATELIER MAGIE**

**Avec Nicolas Rey, magicien**

La magie de proximité se passe au plus près des spectateurs, et peut s'accomplir avec à peu près n'importe quoi ! Dans cet atelier ludique de découverte de la magie, vous réaliserez des tours simples mais étonnants, avec des objets du quotidien, faciles à reproduire chez vous. Êtes-vous prêts à bluffer votre entourage ?

**SAM 2 À 15H30 ET 16H30, MER 6 À 15H30 ET 16H ET SAM 9 AVR À 16H ET 17H / 🕒 30 MIN**

**ESPACE DES ARTS - UTALIRE** **ACCÈS LIBRE**

## MAMIPAPIKILI

dès 2 ans

**SÉANCES DE LECTURE**

**Avec des mamies et des papis amoureux des livres, formés par la Cie Théâtre du Phare**

**En partenariat avec la Maison des Séniors de la Ville de Chalon-sur-Saône**

Quoi de plus doux qu'une histoire racontée par la voix d'un aîné ? Courtes nouvelles, textes de théâtre, romans, contes, albums autour de thématiques reliées aux différents spectacles du festival, venez écouter et découvrir une multitude d'auteurs contemporains pour la jeunesse !

**DIM 3 AVR À 11H (ATELIER À PRATIQUER APRÈS AVOIR VU LE SPECTACLE JE SUIS LÀ) / 🕒 30 MIN**

**ESPACE DES ARTS - HUTTE BLANCHE**

## JE SUIS LÀ

de 4 à 24 mois

atelier parents-enfants

**ATELIERS PARENTS-ENFANTS AUTOUR DU MOUVEMENT ET DE LA DANSE**

**Avec Delphine Sénard, artiste associée à la compagnie**

Cet atelier est un temps pour soi et son enfant, pour le plaisir de bouger ensemble. Un moment de complicité et de détente à partager qui vous amènera à explorer et apprécier différentes formes de contact. La danseuse vous guidera dans des expériences sensorielles et des jeux physiques. Nul besoin de savoir danser, il n'y a pas de consignes restrictives ni de mouvements imposés. Petit conseil pour les parents en mouvement : évitez jeans, jupes, collants... préférez plutôt des pantalons de sport, yoga... et pareil pour les enfants !

**EN CONTINU : DIM 3 AVR DE 11H30 À 14H30 / ESPACE DES ARTS - HUTTE DE VERRE** **ACCÈS LIBRE**

## CLOSE-UP (EN CONTINU)

**IMPROMPTUS MAGIQUES AU HASARD DE VOTRE RENCONTRE AVEC NICOLAS REY, MAGICIEN**

Nicolas est-il un magicien maladroit, malhabile, aux capacités limitées, mais extrêmement chanceux ? Il prétend en tout cas avoir commencé la magie il y a tout juste 8 jours « mais jour et nuit, hein ! ». Si vous croisez Nicolas dans l'Espace des Arts, à coup sûr il va essayer de vous faire perdre tout entendement en jouant avec votre perception.

**MER 6 AVR À 11H ET 16H (ATELIER À PRATIQUER APRÈS AVOIR VU LE SPECTACLE 7M<sup>2</sup>) / 🕒 30 MIN**

**ESPACE DES ARTS - PETITE HUTTE**

## ÉVEIL CORPOREL EN LUMIÈRE

**EXPÉRIMENTATION EN LIEN AVEC LA PIÈCE 7M<sup>2</sup>**

dès 4 ans

atelier parents-enfants

**Avec Aurélia Chauveau, chorégraphe du spectacle**

Venez vivre une expérience immersive dans une architecture de lumière, matière première du spectacle 7m<sup>2</sup>. Accompagné par la chorégraphe de la pièce, cet atelier est une invitation à découvrir et jouer avec l'espace scénique au gré des textures de la lumière.



DÈS 8 ANS : MER 6 À 15H30 ET SAM 9 AVR À 15H30 ET 17H / 1H30

DÈS 5 ANS : SAM 9 AVR À 14H30 / 1H

ESPACE DES ARTS - RUE/TOPIKS

## HIP-HOP !

dès 5 ans

dès 8 ans

L'ATELIER DANSE

Avec 2 danseurs issus de la formation Espace de rue

Sous l'œil et les conseils avisés de danseurs, venez découvrir quelques pas de hip-hop : freeze, popping, break, etc. Une initiation à la portée de tous !

SAM 9 AVR À 14H30 ET 17H / 1H / ESPACE DES ARTS - POINTAPIKS

## KILLT (KI LIRA LE TEXTE) EN KIT

dès 9 ans

PARCOURS D'INCITATION À LA LECTURE À VOIX HAUTE

Texte *Les Règles du Jeu* de Yann Verburgh

Conception / Mise en espace Olivier Letellier - Théâtre du Phare

Graphiste-plasticien Malte Martin

Avec Angèle Canu

Lire à voix haute, ensemble, un texte qui regarde le monde, la guerre et la migration depuis l'enfance, c'est entrer de plein corps dans le vécu des personnages. En immersion dans ce dispositif, vous bâtirez de façon collective, l'histoire de ces deux enfants issus de pays en guerre.

SAM 9 AVR À 18H (À PRATIQUER AVANT LE SPECTACLE *UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR*)

45 min + poursuite de l'échange en salle après le spectacle

ESPACE DES ARTS - UTODIRLO / GRANDE HUTTE

## ÉCHANGE PHILO

dès 9 ans

RETROUVONS-NOUS AVANT D'ALLER VOIR *UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR*

Avec Faiza Benchernine

Bien installés dans le bureau du directeur de l'Espace des Arts, explorons nos attentes, nos envies, ce que l'impatience ouvre comme spectacle rêvé. Puis, quand la magie de la représentation nous a transformés, accordons-nous un second temps d'échange pour partager cette aventure qu'a été le spectacle. Nous débusquerons derrière le vécu commun la richesse de nos différences de réception, de compréhension et de questionnement.

////////////////////////////////////

Subventionné par :                       

Club des Mécènes : Arsians, Label 17 Audition Conseil, Mathieu & Associés - Axa, Cargeco/Codexco, Caisse d'Épargne Bourgogne-Franche-Comté, CGlobal, Chalon/Energie, Késio, DBTP, Deajo - Coriolis, Dodille Publicité, Icom/Mister Harry, Hôtel Le Dracy, Morey Traiteur, Optique Duplessis Visual, Sochaleg - Six M Energie, SARL Poudre, Transports Becker, Cave des Vignerons de Buxy, Vitteaut-Alberti, Voyages Girardot

Directeur de publication Nicolas Royer Conseiller artistique Denis Bretin Illustration Thomas Hayman / Kibind Agence Conception graphique Éric de Berranger Coordination Aude Girard, Émilie Perricaudet, avec la participation de l'équipe de l'Espace des Arts Rédactrices Agnès Izrine (danse), Sophie Lesort (théâtre, cirque, musique) Impression L'imprimeur Simon, publié en février 2022

# INFOS PRATIQUES

## BILLETTERIE

> Sur [espace-des-arts.com](http://espace-des-arts.com)

> Au 03 85 42 52 12 ou [billetterie@espace-des-arts.com](mailto:billetterie@espace-des-arts.com)

> Au guichet de l'Espace des Arts

L'accueil-billetterie est ouvert du mardi au samedi 10h-13h / 14h30-18h30 et sur le lieu du spectacle une heure avant chaque représentation.

## VOTRE VENUE AU THÉÂTRE

### LIEUX DE REPRÉSENTATION

> Espace des Arts - 5 bis avenue Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône

> Théâtre du Port Nord - rue Denis Papin, Chalon-sur-Saône

> Conservatoire du Grand Chalon - 1 rue Olivier Messiaen, Chalon-sur-Saône

> LaPéniche - 52 quai Saint-Cosme, Chalon-sur-Saône

### POUR LES SPECTACLES :

> **Info « âge »** : pour des raisons de compréhension et de concentration, l'âge indiqué pour les spectacles doit être respecté.

> **Personnes en situation de handicap** : afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler votre handicap au moment de votre réservation. À l'Espace des Arts, l'accès au bâtiment s'effectue pour tous les publics, dont les personnes à mobilité réduite, par l'entrée située sur le parvis.

> **Accès en salle** : à partir de l'heure indiquée sur le billet, la numérotation des places n'est plus garantie et nous nous réservons le droit de refuser l'accès en salle des retardataires sur certaines représentations, pour des motifs artistiques.

## TARIFS

### LES ATELIERS

Tous les ateliers sont gratuits, mais la réservation est nécessaire pour certains.

Inscrivez-vous auprès de la billetterie jusqu'à la dernière minute !

### LES SPECTACLES

Tous les billets de spectacles ne sont pas au même prix, certains sont de petites formes et d'autres sont même gratuits. Que vous ayez une carte adhésion ou non, les tarifs sont faits pour tous les budgets et vous permettent de venir plusieurs fois tout au long du festival.



## LES CARTES D'ADHÉSION (votre carte achetée en 1<sup>re</sup> partie de saison est toujours valable !)

Avec la **CARTE D'EMBARQUEMENT** bénéficiez de tarifs privilégiés et d'avantages adhérents (tarif réduit pour un accompagnateur et dans les structures partenaires, invitations à des événements, rencontres, avant-premières des créations de l'Espace des Arts).

**Une carte pour tous, avantageuse à partir de 3 spectacles !**

Avec la **CARTE CHECK** les moins de 25 ans boostent leurs sorties : 15€ la carte, des tarifs encore plus avantageux et un spectacle offert !

Billets adhérents				
	La Carte	Le Bruit des Loups / Pinocchio(live)#2 / Ausgang - KT Gorique - 7KZ / Lil'Acta	Petites formes : Nathan Longtemps / Collection / Constellation(s) / Je suis là / L'après-midi d'un foehn / 7m <sup>2</sup> / Renversante / Le Disco des oiseaux / Venavi / Les Joues roses / Un Furieux Désir de bonheur / Bonobo	PiXiMiX Kids Avion Papier • Boum
<b>CARTE D'EMBARQUEMENT</b>	20€	14€	7€	Gratuit
<b>CARTE CHECK</b> (Pour les - 25 ans)	15€	7€ + 1 spect offert	5€	Gratuit

Plus flexibles, ces cartes vous offrent la possibilité de faire un premier choix du nombre de spectacles souhaités, sans minimum, puis de compléter vos achats de places au cours de la saison.

## PLACES HORS ADHÉSION

	Le Bruit des Loups / Pinocchio(live)#2 / Ausgang - KT Gorique - 7KZ / Lil'Acta	Petites formes : Nathan Longtemps / Collection / Constellation(s) / Je suis là / L'après-midi d'un foehn / 7m <sup>2</sup> / Renversante / Le Disco des oiseaux / Venavi / Les Joues roses / Un Furieux Désir de bonheur / Bonobo	PiXiMiX Kids Avion Papier • Boum
Plein tarif	24€	11€	Gratuit
Tarif réduit*	18€	7€	Gratuit
Tarif exceptionnel**	10€	7€	Gratuit
Tarif groupe***	14€	7€	Gratuit
Tarif scolaire	7€	5€	Gratuit

\* CE partenaires, cartes CEZAM, cartes CNAS, personnes en situation de handicap, groupes relais / associatifs à partir de 6 personnes, accompagnants adhérents, adultes tarif famille (1 ou 2 adulte(s) accompagnés) d'au moins un jeune - 16 ans), abonnés autres structures de la région (retrouvez la liste sur espace-des-arts.com)  
 \*\* jeunes - 25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires des minima sociaux  
 \*\*\* à partir de 10 personnes, minimum 3 spectacles en commun. Une Carte d'Embarquement Espace des Arts offerte au référent  
 • Réservation obligatoire auprès de la billetterie

## TARIF DERNIÈRE MINUTE

**20€** la place (au lieu de 24€), **7€** pour les Petites formes (voir tableaux plus haut).

Place aux sorties imprévues ! Tentez votre chance à la billetterie dans l'heure précédant la représentation et bénéficiez d'un tarif avantageux (dans la limite des places disponibles).

## ÉCLATS DE RIRE À PARTAGER (CINÉ-BRUNCH)

> **BRUNCH** - Enfant de -12 ans : **9€ + 1 place de ciné offerte pour les petits bruncheurs**

Adulte et enfant de +12 ans : **18€**

> **CINÉ** - Plein Tarif : **5,50€** / Tarif réduit\* et exceptionnel\*\* : **3,50€**

Carte ciné 10 séances non nominatives (valable pendant 1 an) : **30€**

# PROGRAMMATION TOUT PUBLIC LES UTOPIKS

FESTIVAL DU 31 MARS AU 11 AVRIL 2022

## JEUDI 31 MARS

19h	> Nathan Longtemps	35 min	EDA - Petite Hutte
19h	> Constellation(s)	50 min	EDA - Hutte des Classes
20h	> Le Bruit des loups	1h05	EDA - Grande Hutte

## VENREDI 1<sup>er</sup> AVRIL

19h	> Pinocchio(live)#2	1h10	Théâtre du Port nord
19h	> Collection	1h10	EDA - Hutte Noire
20h30	> PiXiMiX Kids AL	1h15 env	EDA - Petite Hutte

## SAMEDI 2 AVRIL

10h	> Collection	1h10	EDA - Hutte Noire
10h	> Avion Papier	20 min	EDA - Parviks
10h30	> Avion Papier	20 min	EDA - Parviks
11h	> Avion Papier	20 min	EDA - Parviks
11h15	> Laissez-vous sphères !	1h30	EDA - Utopiantes
11h15	> Close-up	1h30	EDA - Utopiantes
14h30	> Collection	1h10	EDA - Hutte Noire
15h	> Constellation(s)	50 min	EDA - Hutte des Classes
15h	> Le Bruit des loups	1h05	EDA - Grande Hutte
15h	> Avion Papier	20 min	EDA - Parviks
15h30	> Avion Papier	20 min	EDA - Parviks
15h30	> MamiPapiKili AL	30 min	EDA - Utalire
16h	> Avion Papier	20 min	EDA - Parviks
16h	> Laissez-vous sphères !	1h30	EDA - Utopiantes
16h30	> Avion Papier	20 min	EDA - Parviks
16h30	> MamiPapiKili AL	30 min	EDA - Utalire
16h45	> Close-up	1h30	EDA - Utopiantes
17h	> Pinocchio(live)#2	1h10	Théâtre du Port nord
18h	> Constellation(s)	50 min	EDA - Hutte des Classes
20h	> Ausgang / KT Gorique / 7KZ	2h30 env	LaPéniche - Grande Tuerie

## DIMANCHE 3 AVRIL

10h à 15h	> Brunch	En continu	EDA - Hutte de Verre
10h	> Avion Papier	20 min	EDA - Parviks
10h	> Je suis là	50 min	EDA - Hutte Blanche
10h30	> Avion Papier	20 min	EDA - Parviks
10h30	> Ciné - Animaux sportifs #1 AL	30 min	EDA - Petite Hutte
10h30 à 12h	> Laissez-vous sphères ! AL	En continu	EDA - Utopiantes
11h	> Collection	1h10	EDA - Hutte Noire
11h	> Avion Papier	20 min	EDA - Parviks
11h	> Je suis là (l'atelier)	30 min	EDA - Hutte Blanche
11h15	> Ciné - Laurel & Hardy : Délires à deux	55 min	EDA - Petite Hutte
11h30 à 14h30	> Close-up (en continu) AL	En continu	EDA - Hutte de Verre
12h30	> Ciné - Animaux sportifs #2 AL	30 min	EDA - Petite Hutte
13h30	> Ciné - Sherlock Junior	43 min	EDA - Petite Hutte
13h30 à 15h	> Laissez-vous sphères ! AL	En continu	EDA - Utopiantes
14h30	> Ciné - Animaux sportifs #3 AL	20 min	EDA - Petite Hutte
15h	> Constellation(s)	50 min	EDA - Hutte des Classes
15h	> Collection	1h10	EDA - Hutte Noire
15h	> Avion Papier	20 min	EDA - Parviks

Crac, crac, crac ! Détaché, ce planning sera encore plus pratique pour vous organiser.

LA CABANE À LIVRES • EDA - UTAIURE AL  
 KILL (KI Lira Le Texté) • EDA - PARVIKS AL  
 RADIO DAISY • EDA - MEZZA HUTTE AL



<b>15h30</b>	> <i>Avion Papier</i>	20 min	EDA - Parviks
<b>15h45</b>	> <i>Ciné - La Croisière du navigator</i>	59 min	EDA - Petite Hutte
<b>16h</b>	> <i>Avion Papier</i>	20 min	EDA - Parviks
<b>16h30</b>	> <i>Avion Papier</i>	20 min	EDA - Parviks

## MARDI 5 AVRIL

<b>19h</b>	> <i>L'après-midi d'un Foehn</i>	40 min	EDA - Grande Hutte
<b>20h</b>	> <i>7m<sup>2</sup></i>	35 min	EDA - Petite Hutte

## MERCREDI 6 AVRIL

<b>10h</b>	> <i>7m<sup>2</sup></i>	35 min	EDA - Petite Hutte
<b>11h</b>	> <i>Éveil corporel en lumière</i>	30 min	EDA - Petite Hutte
<b>14h30</b>	> <i>Renversante</i>	1h05	EDA - Hutte des Classes
<b>15h</b>	> <i>Le Disco des oiseaux</i>	30 min	EDA - Hutte de Verre
<b>15h30</b>	> <i>MamiPapiKiLi</i> <b>AL</b>	30 min	EDA - Utalire
<b>15h30</b>	> <i>Hip-Hop !</i>	1h30	EDA - Rue Topiks
<b>16h</b>	> <i>MamiPapiKiLi</i> <b>AL</b>	30 min	EDA - Utalire
<b>16h</b>	> <i>Éveil corporel en lumière</i>	30 min	EDA - Petite Hutte
<b>17h</b>	> <i>Le Disco des oiseaux</i>	30 min	EDA - Hutte de Verre
<b>17h30</b>	> <i>Renversante</i>	1h05	EDA - Hutte des Classes
<b>19h</b>	> <i>7m<sup>2</sup></i>	35 min	EDA - Petite Hutte
<b>19h</b>	> <i>Venavi</i>	40 min	EDA - Hutte Noire

## JEUDI 7 AVRIL

<b>19h</b>	> <i>Renversante</i>	1h05	EDA - Hutte des Classes
<b>20h</b>	> <i>Venavi</i>	40 min	EDA - Hutte Noire

## VENDREDI 8 AVRIL

<b>19h</b>	> <i>Renversante</i>	1h05	EDA - Hutte des Classes
<b>19h</b>	> <i>Les Joues roses</i>	35 min	EDA - Petite Hutte
<b>20h</b>	> <i>Lil'Acta</i>	50 min	CGC - Auditorium

## SAMEDI 9 AVRIL

<b>14h30</b>	> <i>Hip-Hop !</i>	1h	EDA - Rue Topiks
<b>14h30</b>	> <i>KILLT en KIT</i>	1h	EDA - Pointapiks
<b>15h30</b>	> <i>Hip-Hop !</i>	1h30	EDA - Rue Topiks
<b>16h</b>	> <i>Les Joues roses</i>	35 min	EDA - Petite Hutte
<b>16h</b>	> <i>MamiPapiKiLi</i> <b>AL</b>	30 min	EDA - Utalire
<b>17h</b>	> <i>Bonobo</i>	40 min	CGC - Auditorium
<b>17h</b>	> <i>MamiPapiKiLi</i> <b>AL</b>	30 min	EDA - Utalire
<b>17h</b>	> <i>Hip-Hop !</i>	1h30	EDA - Rue Topiks
<b>17h</b>	> <i>KILLT en KIT</i>	1h	EDA - Pointapiks
<b>18h</b>	> <i>Échange philo</i>	45 min	EDA - Grande Hutte
<b>19h</b>	> <i>Un furieux désir de bonheur</i>	1h	EDA - Grande Hutte
<b>20h</b>	> <i>Boum - Liam NRD</i> <b>AL</b>	3h env	EDA - Hutte de Verre

Retrouvez l'ensemble des représentations et ateliers en temps scolaire sur [espace-des-arts.com](http://espace-des-arts.com)

EDA : Espace des Arts

CGC : Conservatoire du Grand Chalonnais / **Lieux en vert** : situés en dehors de l'Espace des Arts

Événements en bleu : spectacles, en rose : ateliers

**AL** : Événement gratuit et en accès libre, pas besoin de s'inscrire (dans la limite des places disponibles) !

SUIVEZ-NOUS SUR    / [ESPACE-DES-ARTS.COM](http://ESPACE-DES-ARTS.COM)