SAISON CULTURELLE

2015-2016

VAL DE MORTEAU

L'ouverture de la saison aura lieu samedi 3 octobre à 20 h

avec **Nez pour s'aimer**

Voir p.5 - Entrée libre - Pas de réservation

Madame, Monsieur,

Vous allez prendre connaissance du programme de la saison culturelle 2015-2016 dans cette plaquette pour laquelle, petite innovation, nous avons choisi un format de lecture différent.

Vous y retrouverez un programme dont nous espérons que la variété des domaines et la qualité des choix combleront vos attentes en matière de culture.

Préparé durant toute une année par les élus et les services culturels et enrichi par la collaboration des représentants du monde associatif et des établissements scolaires, les choix qui ont prévalu pour cette nouvelle saison devraient répondre aux attentes d'un grand nombre de spectateurs.

Nous avons, comme chaque année, porté une attention particulière aux spectacles à voir en famille car rien ne remplace ces moments que l'on partage avec ceux qui nous sont proches et que peuvent vivre ensemble différentes générations.

Une offre culturelle de qualité fédère les habitants. Nous avons besoin de ces moments où le quotidien s'efface pour laisser place à la beauté et à l'émotion partagée. C'est le sens de l'action que nous menons, avec le souci particulier de la formation du jeune public dans le temps scolaire ou périscolaire. Ainsi, les lieux de culture que sont les salles de spectacle, les bibliothèques-médiathèques, les musées deviennent-ils progressivement des lieux familiers que l'on peut ensuite fréquenter sans se sentir intimidés.

Je vous invite donc à participer à ces rendez-vous culturels. N'hésitez pas à vous renseigner sur les possibilités d'abonnement qui offrent des tarifs imbattables au regard de la qualité des spectacles proposés.

Bonne saison culturelle à tous !

Annie Genevard
Maire de Morteau - Députée du Doubs

édito rial

sommaire

THÉÂTRE - POÉSIE

Récital de voix Timothée Laine ..... 7 ..... Médiathèque - Morteau

CAHD MORTEAU **La Liste de mes envies** ..... 9 ..... Théâtre - Morteau

Harry dans tous ses états ..... 13 ..... Théâtre - Morteau

CAHD MORTEAU **Le Révizor** ..... 17 ..... Théâtre - Morteau

De l'origine du monde ..... 19 ..... Théâtre - Morteau

CAHD MORTEAU **Les Misérables** ..... 20 ..... Théâtre - Morteau

CAHD MORTEAU **Le Porteur d'histoire** ..... 25 ..... Théâtre - Morteau

Feu la Mère de Madame ..... 28 ..... Théâtre - Morteau

CAHD MORTEAU **Le serment d'Hippocrate** ..... 33 ..... Théâtre - Morteau

CAHD MORTEAU **Regardez mais ne touchez pas !** ..... 37 ..... Théâtre - Morteau

MUSIQUE

Festival d'accordéon ..... 10 ..... Théâtre - Morteau

Marion Roch / Alfred Massaï ..... 11 ..... Théâtre - Morteau

Soléo ..... 27 ..... Théâtre - Morteau

Brass Band du Saut du Doubs ..... 36 ..... Théâtre - Morteau

Gypsy Party ..... 40 ..... Ferme-musée - Grand'Combe-Châteleu

SPECTACLE EN FAMILLE

Nez pour s'aimer ..... 5 ..... Théâtre - Morteau

À livre ouvert, conte acrobatique ..... 12 ..... Théâtre - Morteau

Mickey Mitch ..... 18 ..... Théâtre - Morteau

Le Jardinier ..... 30 ..... Salle des fêtes - Villers-le-Lac

De passage ..... 31 ..... Théâtre - Morteau

Des rêves dans le sable ..... 39 ..... Théâtre - Morteau

Lime ..... 42 ..... Ferme-musée - Grand'Combe-Châteleu

La Dirijonque à Pédales ..... 45 ..... Ferme-musée - Grand'Combe-Châteleu

CAHD MORTEAU

Ces spectacles sont proposés par la **Ville de Morteau** (en partenariat avec le CAHD pour le théâtre). Vous retrouverez le coupon d'abonnement et de réservation en pages 49 et 51.

DANSE

Ô ..... 21 ..... Théâtre - Morteau

Hip-Hop(s) or not. . . ? Conférence dansée ..... 22 ..... Théâtre - Morteau

Ballet Bar ..... 23 ..... Théâtre - Morteau

Héroïnes ..... 35 ..... Théâtre - Morteau

EXPOSITION

L'artmour ..... 4 ..... Château Pertusier - Morteau

Dans l'air du temps 1914-1918 ..... 15 ..... Médiathèque - Morteau

Couleurs d'Asie ..... 26 ..... Médiathèque - Morteau

Salon du livre de jeunesse ..... 34 ..... Salle des fêtes - Morteau

Alain Prêtre ..... 38 ..... Ferme-musée - Grand'Combe-Châteleu

J.-F. Taillard / J.-L. Boucon ..... 41 ..... Château Pertusier - Morteau

La Vie en couleurs ..... 44 ..... Château Pertusier - Morteau

Sylvain Meignier ..... 46 ..... Château Pertusier - Morteau

COUP d'œil

Retrouvez l'agenda des manifestations proposées notamment par les associations locales
en pages 6, 16, 29, 43.

partenariat culturel

Il offre aux élèves scolarisés de la Communauté de communes du Val de Morteau de nombreuses possibilités de pratiques culturelles, favorise un égal accès à la culture pour tous et apporte un solide bagage culturel. Ces séances sont réservées exclusivement aux scolaires, retrouvez-les
en pages 8, 24 et 32.

SCÈNE OUVERTE À...

Découvrez de jeunes talents sur la scène du théâtre de Morteau ! Le service culturel encourage les nouvelles créations et les compagnies artistiques régionales
en pages 11, 13, 18, 19, 28.

Exposition
Fabienne Perrey
L'artmour

SCULPTURES - Entrée libre

Un peu de terre, une passion, beaucoup d'Amour.

Fabienne a approché la sculpture à l'atelier terre de la MJC de Morteau, en créant plats et pots pour sa grande et belle famille du Saport, aux Gras, d'où elle est originaire. Parallèlement, elle perfectionnait son art du pinceau dans l'élaboration de fresques en compagnie de Sandrine Greusard au CAT où elle travaille. La fermeture de cette activité a été une grande perte pour Fabienne qui a compensé en modelant davantage : sculptures d'objets et d'animaux dont l'expression vivante a vite démontré un grand esprit d'observation chez cette artiste.

L'Amour avec un grand A entrant dans sa vie, elle s'est tournée vers son semblable en le façonnant avec une spontanéité enfantine mais imprégnée d'un réalisme adulte surprenant... C'est au travers de ses personnages qu'elle vous invite à partager son «Artmour».

Nez pour s'aimer

Écriture **Vincent et Florence Duschmitt**
|**Jean-Louis Cordier**
Clowns **Vincent** | **Florence Duschmitt**
Jeu d'acteur, mise en jeu, mise en piste
Jean-Louis Cordier
Musique **Sylvain Nouguier**
Costume **Chloé Jeangin**
Décors **Marc Moura**

COMPAGNIE LES PÊCHEURS DE RÊVES
CIRQUE

THÉÂTRE DE MORTEAU
Sam 3 OCTOBRE
20 h 00

©Wes Duzellon

Dans leur étrange monde, fait de bouteilles, de seaux et de plumes, Za et Krapote se rencontrent et s'explorent. Très vite, leurs différences les attirent et tout devient prétexte à la séduction, leurs prouesses, leurs faiblesses, leurs folies…

Dans un langage gestuel et clownesque, leur humanité est touchante, poétique et drôle. Des personnages sans limite, qui vous embarqueront le plus loin possible…

Venez assister à la naissance d'un «clownple». Premiers pas de deux êtres si différents et pourtant faits l'un pour l'autre…

Nez pour s'aimer, c'est du clown brut, presque du mat chinois, pas tout à fait du pôle danse, de la manipulation d'objets, du tango désargenté, de la féerie sans prince charmant et de l'Art culinaire !
Présentation de la saison culturelle 2015-2016.

En partenariat
avec le Conseil départemental du Doubs

Entrée libre - À partir de 7 ans
Durée : 1 h 30

SEPTEMBRE

Concert Harmonie Union et Progrès

Dimanche 20 septembre
Salle des fêtes de Villers-le-Lac

Exposition Maison de l'architecture en Franche-Comté

Jusqu'au 30 octobre
Ferme-musée de Grand-Combe'Châteleu

OCTOBRE

Exposition mycologique

Les 3 et 4 octobre - Salle des fêtes de Morteau

Champignons découverte et connaissance

Atelier gratuit par le CPIE
Sur réservation à la mairie, tél. 03 81 68 80 21

Samedi 3 octobre de 9 h à 12 h
Ferme-musée de Grand-Combe'Châteleu

20e Bourse des Collectionneurs

Les 17 et 18 octobre - Salle des fêtes de Montlebon

Théâtre par la troupe de théâtre finoise

Les 17-18-24-25-31 octobre et 1er-7-8-14-15 novembre
Théâtre Fernand Querry des Fins

Concert classique de l'ensemble Tetraktis

Autour du conte musical «Pierre et le loup» de Prokofiev

Dimanche 18 octobre à 17 h
Ferme-musée de Grand-Combe'Châteleu

Exposition du Chemin des Rencontres

Samedi 31 ocotobre
Salle des Fêtes de Morteau

COUP d'œil

MATIN CÂLIN TOUT EN HISTOIRE(S)

Pour les enfants de 0 à 3 ans
le 1er mercredi du mois, d'octobre à juin, à 9 h 30
Entrée libre
Infos à la médiathèque 03 81 68 56 88

De septembre à juin à Morteau

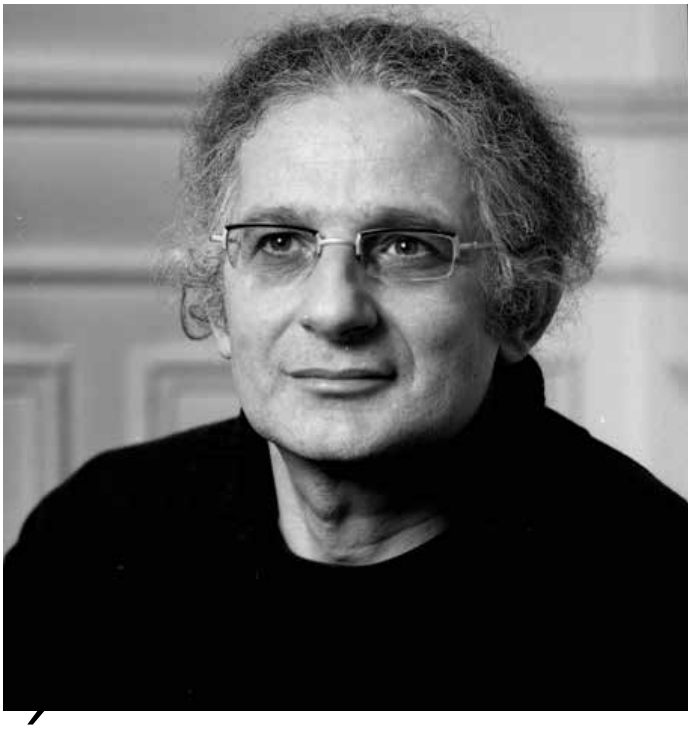
Ateliers de danse hip-hop

Enfants-ados-adultes

Avec Etienne Rochefort et Abdel Aziz-Fezazi

Réunion d'information
samedi 5 septembre à 11 h
au Théâtre de Morteau

Infos au service culturel de la mairie
Tél. 03 81 68 56 63



Épopée du public, épopée du poème

Ven. 9 OCTOBRE 19h00
AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE

RÉCITAL DE VOIX PARLÉE À LA CARTE DE TIMOTHÉE LAINE-POÉSIE

Pour adultes et adolescents
Entrée libre

Le récital à la carte, c'est un choix de 201 textes de 105 auteurs français et étrangers (japonais, persans, anglais, allemands, etc) qui vont de l'Antiquité à la période contemporaine, pour un total de plusieurs heures de texte, que Timothée Laine récite par cœur.

Le public choisit les textes qu'il souhaite entendre.

Partenariat culture

séances scolaires uniquement

Allez, Ollie… À l'eau !

D'après Mike Kenny
Mise en scène : Odile Grosset-Grange
Avec Philippe Beautier, Odile Grosset-Grange
Lumières : Christian Pinaud
Théâtre en partenariat avec URFOL-Côté Cour
Le 15 octobre
Salle des fêtes de Villers-le-Lac
CP - CE1

Harpalto

Concert en partenariat avec les JMF
Avec Emmanuel François (alto)
et Anaïs Gaudemard (harpe)
Mardi 3 novembre - Théâtre de Morteau
Du CE2 à la 6e

L'argent de poche

Projection dans le cadre d'Ecole au cinéma
Les 16 et 17 novembre
Cinéma L'Atalante - Morteau

Les 400 coups

Projection dans le cadre de Collège au cinéma
En novembre - Cinéma Le Paris - Morteau

Les yeux sans visage

Projection dans le cadre de Lycéens au cinéma
En octobre - Cinéma Le Paris - Morteau

Le planétarium

Du 30 novembre au 8 décembre du CE2 au CM2

Séance gratuite tout public

Jeudi 3 décembre à 19 h

Salle du Temps Présent - Château Pertusier - Morteau

Places limitées, réservations au 03 81 68 56 63

Le Pavillon des Sciences vous invite à une initiation à l'observation du ciel nocturne dans son planétarium itinérant. Grande casserole, étoile polaire et bien d'autres n'auront plus de secrets pour vous…!

La liste de mes envies

Jocelyne, dite Jo, rêvait d'être styliste à Paris. Elle est mercière à Arras. Elle aime les jolies silhouettes mais n'a pas tout à fait la taille mannequin. Elle aime les livres et écrit un blog de dentellières. Sa mère lui manque et toutes les six minutes son père, malade, oublie sa vie. Elle attendait le prince charmant et c'est Jocelyn, dit Jo, qui s'est présenté. Ils ont eu deux enfants, perdu un ange, et ce deuil a déréglé les choses entre eux. Jo (le mari) est devenu cruel et Jo (l'épouse) a courbé l'échine. Elle est restée. Son amour et sa patience ont eu raison de la méchanceté. Jusqu'au jour où, grâce aux jolies jumelles de Coiff Esthétique, elle gagne le gros lot !

Que faire ? À qui le dire ? La peur de perdre son bonheur modeste et fragile la terrifie…

Cette histoire aux allures naïves nous emmène là où nous ne pensions pas aller et finit très loin de là où elle avait commencé.

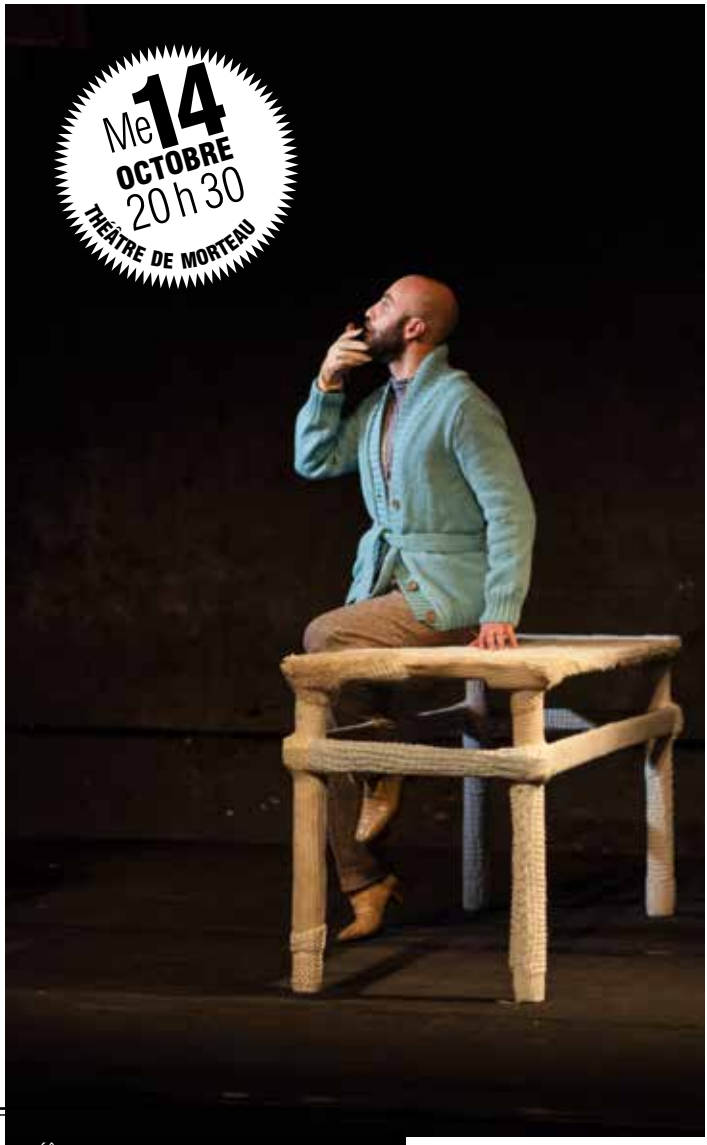
«Loin de l'aspect anecdotique du gain à la loterie, la pièce nous interroge sur notre rapport à l'argent, nos liens affectifs.»
MES ILLUSIONS COMIQUES

«Émouvant, drôle et bouleversant»
LE PARISIEN

Tarifs et réservations page 49

DE GRÉGOIRE DELACOURT
THÉÂTRE

Mise en scène **Anne Bouvier**
Avec **Mikaël Chirinian**



THÉÂTRE SAISON **CAHD** / VILLE DE **MORTEAU**

ORGANISÉ PAR LE COMITÉ DES FÊTES FINOIS ET L'ASSOCIATION FADRDF

Festival d'accordéon des régions de France

Deux expositions seront accessibles aux festivaliers

«**La vie d'André Verchuren**» (photo, vidéos, accordéon de la star, affiches…) et **«Accordéons de collections»** de 1850 à nos jours.

Du samedi 20 h au dimanche 17 h Salle polyvalente des Fins

www.comite-fetes-finois.fr

L'ACCORDÉON AUTREMENT

Concert d'accordéon sous toutes ses formes : classique, jazz, manouche, folklorique jurassien, chansons françaises,… avec **Émile Péquignet**, **Manu Maugain**, **Hubert** et **Delphine Lambert** (piano), **Magalie Cuenin** et **Laurent Roussel-Galle** (saxophone), **Jean Monnin**, **Bruno Thiebaud** et **Kiki** (chant), **Myriam Joly**.

Vendredi 16 à 20 h 30 au Théâtre de Morteau - Entrée libre

REPAS-DANSANT

Avec l'Orchestre de l'accordéoniste vosgien Frédéric Buch et ses danseurs, les accordéonistes **Myriam Thiebaut**, **Hubert Ledent**, **Manu Maugain**, **Emile Péquignet,** et l'accordéoniste du tour de France **Bernard Marly**.

Samedi 17 de 20 h à 2 h à la Salle polyvalente des Fins - Tarif : 24 €

THÉ DANSANT

Sous la présentation de **Dominique Morize**, avec l'orchestre de **André Hawrilko** et dix accordéonistes nationaux tels que **Virginie Pouget** (Auvergne), **Christelle Jeanblanc** (Hte-Saône), **Cyrille Renaut** (Vosges), **Martial Vuillemin** (Lorraine), **Frédéric Laurent** (Midi-Pyrénnées), **Christophe Girard** (Bourgogne), **Bernard Marly** (Savoie), **Younes Abrantes** (Doubs).

Dimanche 18 de 13 h 30 à 19 h à la Salle polyvalente des Fins - Tarif : 12 €

16/17/18 OCTOBRE

Marion Roch
Alfred Massaï

Ven. 6 NOVEMBRE 20h30 THÉÂTRE DE MORTEAU

MUSIQUES ACTUELLES

Tarifs et réservations Office de tourisme de Morteau

1ère partie

Marion Roch, auteur compositeur interprète depuis l'âge de 15 ans, arpente les scènes toujours plus nombreuses chaque année.

Mélodie pop, esprit rock, un vent d'humour et des textes clairs de sens, Marion Roch est d'une désinvolture à croquer, elle s'applique à faire passer ses messages culottés et sensibles, gonflés et touchants.

2nde partie

Après «Tous dans le même caddie», Alfred Massaï, artiste associé 2015-2016 de la RODIA (SMAC de Besançon), présentera son 2e album «Exorcistes de Style», aux couleurs musicales toujours changeantes, naviguant entre Jazz, Hip-Hop, Trip-Hop, Groove Africains, qui l'inscrit dans un travail exigeant de recherche de musicien.

On reconnaîtra au travers des mélodies efficaces qu'il compose, son écriture poétique et militante qui dans cet album tissé uniquement autour d'histoires de réfugiés, d'exilés, veut parler en toile de fond d'une certaine incohérence de l'organisation du monde où à l'heure de la libre circulation des biens et marchandises, la libre circulation des êtres est reléguée aux bénéfices qu'on peut tirer de leurs déplacements. Par cette écriture Alfred Massaï veut ici mettre en lumière ceux qui doivent rester dans l'ombre.

Le travail de cet auteur-compositeur devient sur scène avec les musiciens qui l'accompagnent un vrai moment de spectacle, où vous serez portés du recueillement à la danse, dans une qualité de jeu et d'interprétation qui vous feront vivre une expérience à part. À ne pas rater !

À livre ouvert,
conte acrobatique

THÉÂTRE DE MORTEAU
Sam. 7 NOVEMBRE
17 h 30

« À Livre Ouvert», c'est tout un univers échappé d'un livre. Un univers un peu magique, un peu fantastique. Un univers où de drôles de créatures sortent des coffres et des dés à coudre. Un univers où les livres prennent vie, se mettent à parler. Un univers qui a plus d'un tour à vous jouer.

Bienvenue dans ce monde où la poésie devient acrobatique et l'acrobatie… poétique !

COMPAGNIE PRUNE
CONTE ET CIRQUE

Proposé dans le cadre
du mois de l'Enfance à Morteau

En partenariat avec
le Conseil départemental du Doubs

À partir de 5 ans – Durée : 45 min

Tarif : 5 €, gratuit pour les enfants

Réservations à la Médiathèque
Tél. 03 81 68 56 88

COMPAGNIE COLOQUINTE - THÉÂTRE

Dim 8 NOVEMBRE 17 h 00 THÉÂTRE DE MORTEAU

Harry dans tous ses états

Harry est écrivain. Il est en panne sèche d'inspiration. Il bloque, il n'y arrive plus. En plus, comme il a pas mal usé de sa propre vie privée dans sa dernière fiction publiée, le réel lui revient en pleine figure sous la forme d'une ex-compagne furibarde et armée, Lucy. D'ailleurs, à défaut de pouvoir écrire une ligne, Harry va revoir (réellement et mentalement) toutes les femmes de sa vie. Ce défilé ressemble à une cartographie complète de la féminité new-yorkaise contemporaine. Il y a donc Lucy, intellectuelle suicidaire, Joan l'épouse bourgeoise hystérique, Helen la judéo-mystique, Fay la beauté du campus ou encore Cookie la pute sympa. Il y a aussi sa sœur juive Majuscule chez qui il va rendre une visite où il règle son sort à toutes les religions.

Harry est mélancolique parce qu'il ne peut pas conquérir toutes les femmes dont il tombe amoureux, mais surtout parce que cette obsession l'empêche d'en aimer durablement une.

«Harry dans tous ses états» est certes une pièce gravement drôle, mais surtout drôlement grave.

compagniecoloquinte.org

Tarifs : 10 € - 8 €
Réservations Office de torisme de Morteau

La Grande Guerre

Quatre grands films, quatre regards complémentaires pour mieux comprendre la Grande Guerre.

Dans le cadre de la **Commémoration du centenaire de la Guerre 14-18**, la Ville de Morteau propose **du 7 au 10 novembre** dans les deux cinémas de la ville quatre films thématiques sur la Grande Guerre à destination des scolaires et du grand public.

Une présentation historique et cinématographique par **Jean-Michel Blanchot** et **Pascal Binétruy** précédera la projection de certaines séances (signalées par *).

Charlot Soldat

Charlot part à la guerre contre les Allemands. Des tranchées à la voiture du Kaïser, Charlot deviendra un héros. Ou du moins, presque… Shoulder arms, (Charlot soldat) tourné en 1918 est un moyen-métrage dans lequel Charlie Chaplin met en scène de façon tout aussi réaliste que fantaisiste les conditions de vie dans les tranchées. Le réalisateur, de la même manière qu'il le fera dans «Le dictateur» en 1940, se sert de la comédie pour dénoncer les horreurs de la guerre.

CHARLIE CHAPLIN, 1918, 40 min
Cinéma Le Paris
Dimanche 8 novembre • 14 h *
Séances scolaires **lundi 9 et mardi 10 novembre**

Tarif unique : 4 €
12 € pour le pass 4 films
soit 1 film offert

RAYMOND BERNARD,
1931, 1 h 46
Cinéma Le Paris
Samedi 7 novembre
14 h
Lundi 9* et mardi 10 novembre
20 h

Les Croix de Bois

Dans la ferveur et l'exaltation du début de la guerre, Demachy, encore étudiant, répond à l'appel sous les drapeaux. Il rencontre Sulphart, Bréval, Bouffioux et les autres, autrefois ouvrier, boulanger, cuisinier, désormais unis sous le nom de soldat.

Ensemble, ils vont rire, ensemble ils vont se battre, ensemble ils vont perdre espoir, noyés sous une tempête de feu, d'acier et d'absurdité.

Ce film est une adaptation du roman de Roland Dorgelès tiré de son expérience de combattant publié en 1919.

au cinéma

Du 7 au 10 NOVEMBRE

Les sentiers de la Gloire

STANLEY KUBRICK,
1957, 1 h 28

Cinéma l'Atalante

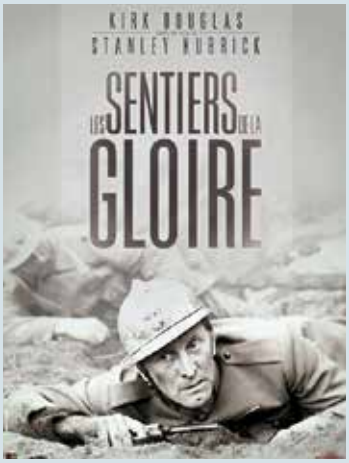
Dimanche 8 novembre
18 h

Mardi 10 novembre*
20 h

Séance scolaire
mardi 10 novembre
14 h

En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée «La fourmilière». Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer…

Ce film est resté invisible en France jusqu'en 1975. Il marque un point de rupture dans l'évolution des représentations filmées de la Première Guerre mondiale.



La vie et rien d'autre

BERTRAND TAVERNIER,
1988, 2 h 15

Cinéma l'Atalante

Samedi 7 novembre * et lundi 9 novembre
20 h

Séance scolaires
lundi 9 novembre 14 h

1920. La Première Guerre mondiale est achevée depuis deux ans. La France panse ses plaies et se remet au travail. Dans ce climat, deux jeunes femmes d'origines sociales très différentes poursuivent le même but, retrouver l'homme qu'elles aiment et qui a disparu dans la tourmente. Leur enquête les conduit à la même source d'information, le commandant Dellaplane. Du 6 au 10 novembre 1920, Irene, Alice, le commandant se croisent, s'affrontent et finalement apprennent à se connaître… Le film se passe après la fin des hostilités, alors que la France panse ses plaies. La question centrale est celle des victimes du conflit, donc du deuil, de la mémoire et du culte des morts de la Grande Guerre.

DANS L'AIR DU TEMPS L'AVIATION PENDANT LA GRANDE GUERRE

BERNARD LAMBERT - EXPOSITION - Du 11 au 31 novembre - Médiathèque R. Bouhéret - Entrée libre

L'aviation qui voit le jour à la fin du XIXe siècle en est à ses premiers balbutiements en 1914. L'expérience et le courage des pilotes, l'ingéniosité des mécaniciens et ingénieurs vont développer et perfectionner ce nouvel outil sur tous les champs de bataille, évolutions qui seront transposées ensuite à l'aviation civile.

NOVEMBRE

Horlo'troc

Les 7 et 8 novembre à la Salle polyvalente des Fins

Animations Dembaya 13 et 14 novembre à la Salle des fêtes et au Théâtre de Morteau

Exposition de peintures par l'association artistique du val de Morteau

Les 21 et 22 novembre, Salle du Temps Présent au Château Pertusier à Morteau

Concert Harmonie Union et Progrès

Dimanche 22 novembre à la Salle des fêtes de Villers-le-Lac

Les Petites Fugues

Mercredi 25 novembre à 19 h,
Auditorium de la Médiathèque de Morteau

Aide à l'enfance tibétaine

Les 28 et 29 novembre, Salle du Temps Présent au Château Pertusier à Morteau

Concert de la Fraternité

Samedi 28 novembre à la Salle des fêtes de Villers-le-Lac

Concert par la Chorale l'Aurore, Accords des Monts, et l'Union musicale des Fins

Samedi 28 novembre au Théâtre Fernand Querry des Fins

COUP d'œil

Anne Delaflotte Mehdevi
Les Petites Fugues

DÉCEMBRE

Spectacle de Noël

Proposé par la MJC de Villers-le-Lac

Samedi 12 décembre à la Salle des fêtes de Villers-le-Lac

Concert de l'Harmonie municipale et de la Lyre mortuacienne

Dimanche 13 décembre au Théâtre de Morteau

Concert de la Cigale avec la chorale Sopralti

Dimanche 13 décembre à l'Eglise de Morteau

Concert de Noël de la Pastourelle

Samedi 19 décembre à l'Eglise de Villers-Le-Lac

Concert de l'Echo de la Montagne

Samedi 19 décembre à la Salle des fêtes de Montlebon

Concert du Brass Band du Saut du Doubs

Le 28 décembre à la Salle des fêtes de Villers-le-Lac

MATIN CÂLIN TOUT EN HISTOIRE(S)

Pour les enfants de 0 à 3 ans
le 1er mercredi du mois, d'octobre à juin, à 9 h 30
Entrée libre
Infos à la médiathèque 03 81 68 56 88

Le Révizor

THÉÂTRE
Texte de **Nicolas Gogol**
Traduction de **Prosper Mérimée**
Adaptation **Ronan Rivière** | **Collectif VdP**
Mise en scène **Ronan Rivière** | **Aymeline Alix**
Avec **Michaël Cohen** | **Ronan Rivière** | **Jérôme Rodriguez** | **Christelle Saez** | **Jean-Benoît Terral** | **Louis Thelier** | **Léon Bailly** au piano

Dans une province russe éloignée, un jeune aristocrate oisif est pris pour un inspecteur Général du Tzar (un Révizor) en mission secrète.

Victimes de ce quiproquo, le Gouverneur et les notables locaux tentent de dissimuler leur gestion catastrophique de la ville et de corrompre cet inconnu.

Cette comédie jubilatoire saisit les personnages dans un tourbillon d'humour et d'angoisse. . .

Gogol brosse à merveille les travers profonds de l'être humain, décryptant les tics, les mesquineries, les petites magouilles de ses contemporains.

«La version présentée est parfaite. Le rythme est soutenu, tant par l'écriture que par le jeu des comédiens, tous excellents, sans oublier le pianiste dont la partition donne le ton. Une comédie au vitriol qu'il faut voir.» **LA PROVENCE**

«Le style très oral de l'adaptation, souligné avec énergie par un accompagnement au piano en direct, fait mouche. La salle se tord de rire ; elle a bien raison. Tout, décors, accessoires, costumes, respire le théâtre de qualité. On en ressort heureux.» **THÉÂTRAL MAGAZINE**

Tarifs et réservations page 49
Durée : 1 h 20

Mickey Mitch

Sa 21 NOVEMBRE 20h30 THÉÂTRE DE MORTEAU

C'est le one-man show d'un commercial qui vend de la bonne humeur !

Pour ce pur Franc-Comtois, tout part d'un pari avec lui-même, depuis 13 ans qu'il taille la route, de proposer sur scène une galerie de portraits plus vrais et plus drôles que nature… Eva Fourretou, Ben Crevard, Archibald Cassecouille, Wilfried Monteleson…

Au resto, en salle de pause, au téléphone, ou en mariage le week-end, les rencontres de Mickey Mitch nous rappellent forcément quelqu'un !

1 heure 30 de bonheur partagé dans un spectacle drôle, frais et enlevé !

HUMOUR

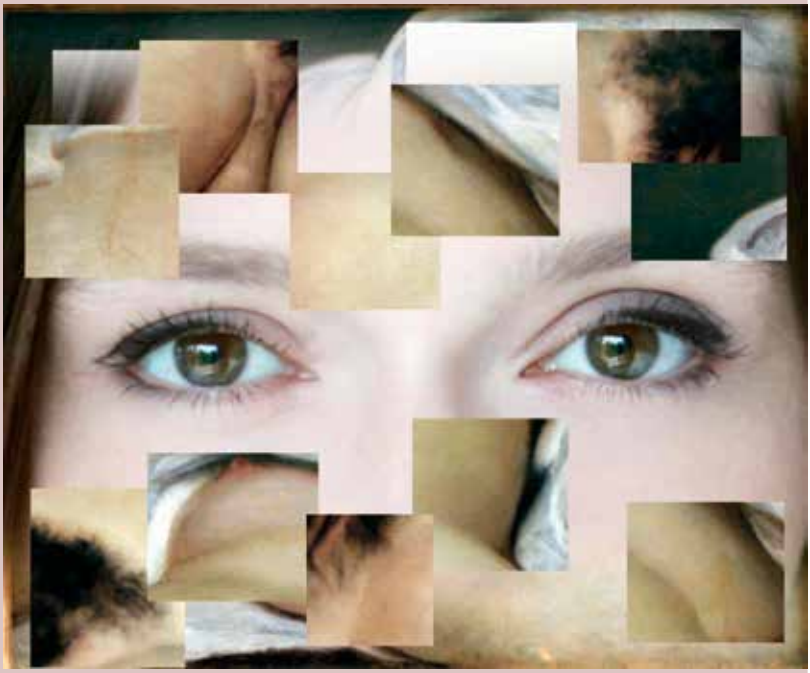
Tarifs : 12 € - 10 € en pré-vente
Réservations digitick.com
et office de tourisme de Morteau
Durée : 1 h 30

De l'Origine du monde

PARADOXE(S) – COMPAGNIE PAMÉLA RAVASSARD ET HENRI DALEM
Création collective d'après l'œuvre de **Gustave Courbet**
Mise en scène **Henri Dalem**
Avec **Paméla Ravassard** | **Alban Aumard** | **Tanguy Bordage**

Avec le soutien du Conseil Régional de Franche-Comté, du département du Doubs, du théâtre de Morteau, du Théâtre de Levallois-Perret et de la Ville de Champs-sur-Marne

THÉÂTRE
Tarifs : 12 € et 8 €
Durée : 1 h 15
www.paradoxes.over-blog.org



Sur scène, trois comédiens – deux hommes et une femme – interprètent des personnages dont la vie est bouleversée parce qu'ils ont posé les yeux sur L'Origine du monde. Qu'ils la fuient ou qu'ils l'affrontent, aucun ne demeure insensible à cette œuvre.

Quelles émotions nous submergent à la découverte de ce tableau ? De la gêne au désir, du tabou à l'exaltation du corps libéré en passant par l'angoisse provoquée par cette infime brèche ouverte vers l'intérieur : quel écho trouve en nous ce morceau de corps qui défie les lois de la pudeur et de la perception ?

Théâtre, peinture, vidéo et musique se mèlent ici pour enquêter sur la façon dont nous regardons aujourd'hui cette œuvre. Et peut-être plus largement sur ce que regarder veut dire.

Après le succès de «Femmes de fermes», adaptation d'un essai qui a reçu le Prix «Coup de Cœur du Club de la Presse 2012» au Festival d'Avignon, Paradoxe(s) poursuit maintenant à travers une variation sur une œuvre picturale son questionnement sur la notion d'identité et sur la place de la femme dans notre société.

Je 26 NOVEMBRE 20 h 30 THÉÂTRE DE MORTEAU

Je 17 DÉCEMBRE 20h30 THÉÂTRE DE MORTEAU

Les Misérables

«Avec le Kronope, le spectateur ressort grandi, épanoui. Que peut-on attendre de mieux ?» **L'INDÉPENDANT**

«Derrière le foisonnement de masques et de costumes originaux… des décors et effets visuels et sonores, cette compagnie pratique un théâtre d'esprit indiscutablement moderne repensant l'utilisation des moyens propres à la commedia dell'arte, à la danse ou au cirque.» **LA MARSEILLAISE**

THÉÂTRE DU KRONOPE
De **Victor Hugo**
Adaptation **Chrisiane Craviatto**
Mise en scène **Guy Simon**
Avec **Loïc Beauché** | **Fanny Propspéro** | **Anouck Couvrat** | **Guy Simon** | **Jérôrme Simon** | **Pascal Journier**
Musique originale **Eric Craviatto**
Création lumière **Sébastien Combes**
Masques **Martine Beaudry** | **Lucile Molinier**

Tarifs et réservations page 49
Durée : 1 h 40

Dans les ruelles sombres et mystérieuses de Paris, six comédiens, à la fois acrobates et danseurs, se partagent une cinquantaine de rôles. Du grand bourgeois au peuple asservi, entre réalisme et imaginaire, ils jonglent avec les personnages, les corps et l'émotion au service d'une œuvre foisonnante.

12e édition du festival

Un vent de hip-hop sur Morteau

Photo : Fanny Reuillard

Cette pièce pour trois interprètes en danse hip hop, un musicien et une chanteuse traditionnelle japonaise, «Ô» dépeint l'écroulement d'une vie. L'eau est un élément incontrôlable, vital, imperturbable à la fois doux, instinctif et destructeur. Trois hommes singuliers vont partir à la rencontre de celle-ci. Ce dialogue entre corps et «Ô» fera naître souvenirs et images poignantes.

Sur scène, l'eau s'écoule lentement et se mêle aux mouvements de ces danseurs, comme un ultime espoir vers la liberté.

www.anothai.fr

COMPAGNIE ANOTHAÏ / CRÉATION 2014

Chorégraphe **Thô Anothaï**
Danseurs interprètes **Saïef Remmide** | **Marino Vana** | **Thô Anothaï**
Création lumière **Catherine Chavériat**
Création musicale **Alexandre Daï Castaing**
Voix **Mina My**

DANSE

Durée : 50 min

Tarifs et réservations page 51

ATELIERS DE DANSE HIP-HOP Pour enfants-ados adultes

De septembre à juin à Morteau - Avec Etienne Rochefort et Abdel Aziz-Fezazi

Réunion d'information samedi 5 septembre à 11 h au Théâtre - Infos au service culturel de la mairie - 03 81 68 56 63

12e édition du festival

Un vent de hip-hop sur Morteau

Hip-hop(s) or not... ?

Ve **15** JANVIER 20 h 30 THÉÂTRE DE MORTEAU

CONFÉRENCE DANSÉE / COMPAGNIE DARUMA / CRÉATION 2015

Chorégraphe **Milène Duhameau**
Comédienne **Chrystel Pellerin**
Danseurs/interprètes **Milène Duhameau I Marc Couard**
Durée : 1 h - Tarifs et réservations page 51

Si le hip-hop n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, une séance de rattrapage s'impose ! L'objectif de cette conférence dansée et mise en scène est de donner une définition simple de la culture hip-hop en faisant un focus particulier sur la danse pour tenter d'en finir avec certaines idées reçues.

Les danseurs sont accompagnés sur scène par un maître de conférence pour le moins insupportable campé par Chrystel Pellerin : un chercheur en agronomie spécialiste du hip-hop ! En veux-tu en voilà du break, du popping, du locking, du hype, de la house, etc… Ce maître de conférence est guindé, un brin emprunté, orné de son petit collier à perles. Elle connaît tout, elle a tout vu... mais connaît-elle vraiment quelque chose à la danse, au hip-hop, au plaisir, à l'émotion ? Le hip-hop ne se transmet pas par l'écrit, il se vit !

www.ciedaruma.com

Coproductions : Scènes conventionnées régionales La 2deuche/Lempdes et la Coloc' de la Culture/Cournon d'Auvergne - Ville de Châtelguyon • Aide à la création du Conseil départemental du Puy de Dôme • Accueils en résidences de création hors coproductions : Yzeurespace/Yzeure et les Abattoirs/Riom • La compagnie est conventionnée par la Région Auvergne, la Ville de Clermont Ferrand et bénéficie d'une Aide à la compagnie du Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne. Elle est soutenue à la création par le Conseil départemental du Puy de Dôme.

12e édition du festival

Un vent de hip-hop sur Morteau

Ballet Bar

Sa 16 JANVIER 20 h 30 THÉÂTRE DE MORTEAU

COMPAGNIE PYRAMID

Danseurs **Rudy Torres** | **Tony Baron** | **Fouad Kouchy** | **Youssef Bel Baraka** | **Mickaël Auduberteau**

DANSE - Durée : 55 min - Tarifs et réservations page 51

Autour d'un comptoir, six personnages évoluent entre un phonographe, quelques vinyles et un transistor. Dans un univers proche des clubs de jazz new yorkais, Pyramid décortique le lien intime qui les lie avec la musique. Danses, acrobaties, mimes autour du son grésillant du phonographe et des vinyles, dans une mise en scène soignée, partageant humour et dérision avec une expression alternant force et légèreté, douceur et brutalité, le tout irrémédiablement lié par la musique.

www.cie-pyramid.fr

«Sur une succession de musiques variées, autour du pick up du bistrot ces jeunes gens jouent avec un grand professionnalisme. Un subtil cocktail de danse, mime, cirque, théâtre d'objet. Un jeu délicat, tout en finesse orchestré par une mise en scène magistrale sobre, esthétique et d'une grande efficacité.» **TÉLÉRAMA**

Partenariat culture

séances scolaires uniquement

Le merveilleux voyage de Nils Holgersson

Concert en partenariat avec les JMF - Avec Éléonore Billy (nyckelharpa, flûte harmonique) et Martin Coudroy (accordéon, violon, guimbarde)

Les 10 et 11 décembre
Théâtre de Morteau - De la GS au CE2

Pierre à Pierre

Le théâtre de l'Home Dibuixat
(Castello de la Playa - Espagne)
D'après le livre Piedra a piedra de Izidro Ferrer
Direction Rosa Díaz - Interprétation et manipulation Tian Gombau - Musique Mariano Lozano-P
Mise en scène et objets Isa Soto

Théâtre en partenariat avec URFOL-Côté Cour
Le 9 février
Salle des fêtes de Morteau
De la petite à la grande section

Comment mémé est montée au ciel

Compagnie Caus'toujours, Niort - Ecrit et interprété par TITUS - Composé et accompagné par Gérard Baraton - Envolées corporelles Agnès Pelletier - Costumes Pascale Robin - Lumières Laurent Rodriguez - Décors Titus

Théâtre en partenariat avec URFOL-Côté Cour
Le 3 décembre - Théâtre à Morteau
Du CE2 au CM2

Porco Rosso et la prisonnière du désert

Projection dans le cadre d'Ecole au cinéma
Les 6, 7 et 8 janvier et les 2, 3, 4 et 8 mars
Cinéma L'Atalante - Morteau

Couleur de peau miel

Projection dans le cadre de Collège au cinéma
2e trimestre
Cinéma Le Paris - Morteau

Deep end et une séparation

Projection dans le cadre de Lycéens au cinéma
Février et mai
Cinéma Le Paris - Morteau

Lu 18 JANVIER 20 h 30 THÉÂTRE DE MORTEAU

Le Porteur d'Histoire

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père.

Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement.

Elles ont été entraînées par le récit d'un inconnu, à la recherche d'un amas de livres frappés d'un étrange calice, et d'un trésor colossal, accumulé à travers les âges par une légendaire société secrète.

Alexis Michalik était venu à Morteau avec «La mégère presque apprivoisée» en 2011.

Molières du meilleur auteur francophone vivant et du meilleur metteur en scène en 2014

Meilleur spectacle de théâtre privé

Texte et mise en scène **Alexis Michalik**
Lumières et régie générale **Anaïs Souquet**
Costumes **Marion Rebmann**
Son **Clément Laruelle**
Musique originale **Manuel Peskine**
Avec en alternance **Mounya Boudiaf** | **Fadila Belkebla** | **Patrick Blandin** | **Emilie Blon Metzinger** | **Benjamin Breniere** | **Vanessa Cailhol** | **Stéphanie Caillol** | **Amaury De Crayencour** | **Vincent Deniard** | **Magali Genoud** | **Julien Jacob** | **Charles Lelaure** | **Justine Moulinier** | **Benjamin Penamaria** | **François Raffenaud** | **Régis Vallee**

THÉÂTRE
Tarifs et réservations page 49
Durée : 1 h 30

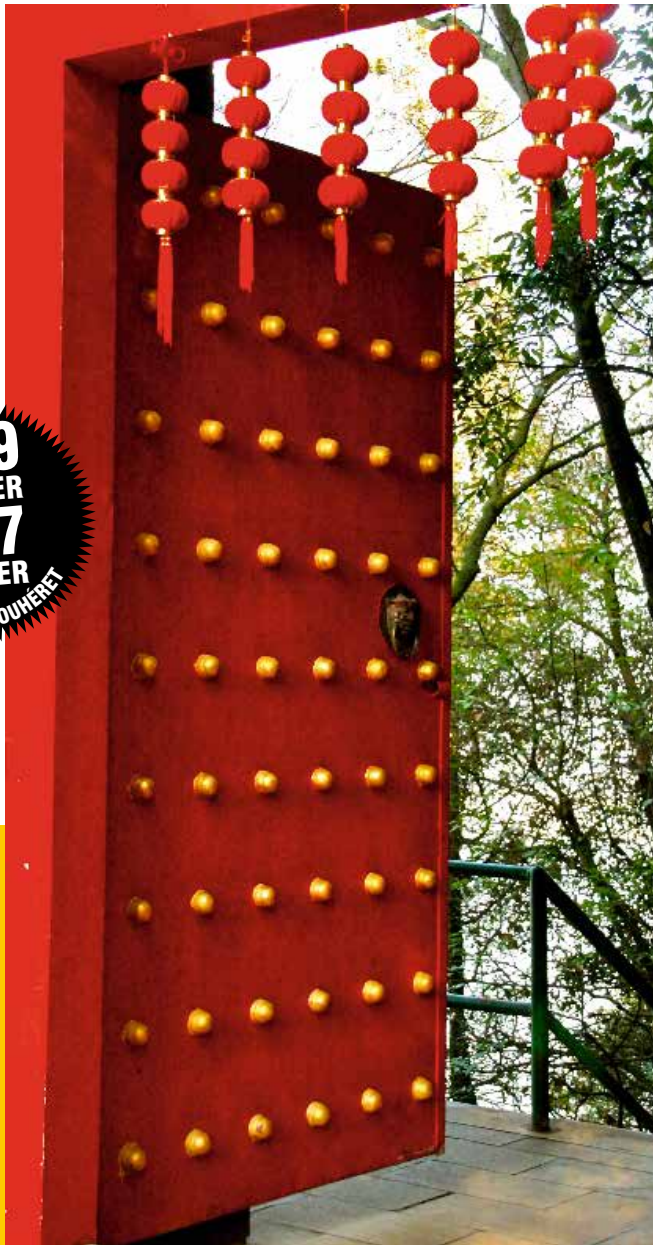
Couleurs d'Asie

La moitié de la population mondiale y vit. La médiathèque affichera les couleurs de l'Asie à l'occasion du Nouvel An Chinois, qui commencera le 8 février 2016 et marquera le passage de l'année de la Chèvre de Bois à celle du Singe de Feu. Les photos donneront un échantillon de ces couleurs.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
IRINA GUILLOT

Entrée libre
Aux horaires d'ouverture
de la Médiathèque

Du **19 JANVIER** au **27 FÉVRIER**
MÉDIATHÈQUE ROLAND BOUHÉRET



ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

Pour les enfants de 6 à 11 ans
(6-7 ans accompagnés d'un parent)

Samedi 13 février ou 20 février
De 14 h 30 à 16 h 30 (Date à confirmer)

Médiathèque Roland Bouhéret - Gratuit

Inscriptions obligatoires
à la Médiathèque Roland Bouhéret
à partir du 19 janvier

Soléo

Ve 29 JANVIER 20h00 THÉÂTRE DE MORTEAU

MUSIQUE

Percussions corporelles, basse, guitare, voix **Sophie Boucher**
Percussions corporelles, vibraphone, piano, voix **Sébastien Le Guénanff**
Percussions corporelles, kalimba **Julien Vasnier** | **Mathieu Cervera**
Avec le soutien de **l'association Braslavie**

En partenariat avec les JMF dans le cadre du partenariat culturel.
Séances scolaires en journée.
À partir de 8 ans – Durée : 50 min
Tarifs et réservations p.51

On se réveille et on s'éveille ! Tous les sens sont en alerte pour savourer cette rencontre musicale chorégraphiée entre l'ailleurs et l'ici, le rire et l'émerveillement. Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité et à changer leur regard sur la vie pour transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares sont au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Une performance dynamique et explosive qui invite surtout au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre.

Ce spectacle réunit trois jeunes artistes complets, à la fois musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs. Ils offrent ici un mélange parfaitement dosé entre leurs différents modes d'expression. C'est créatif, moderne et hautement divertissant.

Feu la Mère de Madame

Il est quatre heures du matin... Lucien, caissier aux Galeries Lafayette par nécessité mais peintre par vocation, regagne le foyer conjugal après une nuit de débauche au bal des Quat'z'arts. Malheureusement, arrivé devant sa porte, il se rend compte qu'il a oublié ses clefs. Il ne lui reste plus qu'à réveiller sa femme qui dort à poings fermés. Poings qu'elle brandit très vite furieusement en allant ouvrir à son étourdi de mari qu'elle accable de reproches. Au moment d'aller, enfin, se coucher, on sonne à nouveau à la porte. Yvonne a un mauvais pressentiment : «À cette heure-ci, ce ne peut être que quelque chose de grave». Effectivement, c'est le nouveau valet de chambre de «maman» qui vient annoncer un grand malheur : la mère de madame est morte ! Oui mais pour combien de temps ?

THÉÂTRE
PAR LA TROUPE AMATEUR DU CAHD LA RÉPLIQUE
De **Georges Feydeau**
Mise en scène **Laurent Corboz**
Avec **Christine Toubin** | **Agnès Guinot** | **Camille D'Houtaud** | **Laurent Corboz** | **Daniel Ferrand**

Tarifs : 12 €, 8 € (scolaires, demandeurs d'emploi, étudiants, adhérents CAHD)
Réservations au Centre d'Animation de Pontarlier
Tél. 03 81 39 29 36
Durée : 1 h

COUP d'œil

FÉVRIER

Concert de fin de stage de la Fraternité

Vendredi 12 février
Salle des fêtes de Villers-le-Lac

Concert de la Lyre mortuacienne

Samedi 13 février
Salle des fêtes de Villers-le-Lac

Théâtre par la troupe des Gaspachos

Les 20, 21, 27 et 28 février et les 5 et 6 mars
Salle des fêtes de Montlebon

Spectacle Les Etincelles

Vendredi 26 février
Salle des fêtes de Villers-le-Lac

MATIN CÂLIN TOUT EN HISTOIRE(S)

Pour les enfants de 0 à 3 ans
le 1er mercredi du mois, d'octobre à juin, à 9 h 30
Entrée libre
Infos à la médiathèque 03 81 68 56 88

MARS

La vie domestique

Mardi 8 mars à 20 h à l'Atalante à Morteau
De Isabelle Czajka - Durée : 1 h 33

Projection gratuite dans le cadre de la Journée de la Femme

Juliette n'était pas sûre de vouloir venir habiter dans cette banlieue résidentielle de la région parisienne. Les femmes ici ont toutes la quarantaine, des enfants à élever, des maisons à entretenir et des maris qui rentrent tard le soir. Elle est maintenant certaine de ne pas vouloir devenir comme elles. Aujourd'hui, Juliette attend une réponse pour un poste important dans une maison d'édition. Un poste qui forcément changerait sa vie de tous les jours.

AVRIL

La Boîte à Cachoux

En partenariat avec le Lions Club
Samedi 16 avril
Théâtre de Morteau

Concert de la Pastourelle

Samedi 23 avril
Salle des fêtes de Villers-le-Lac

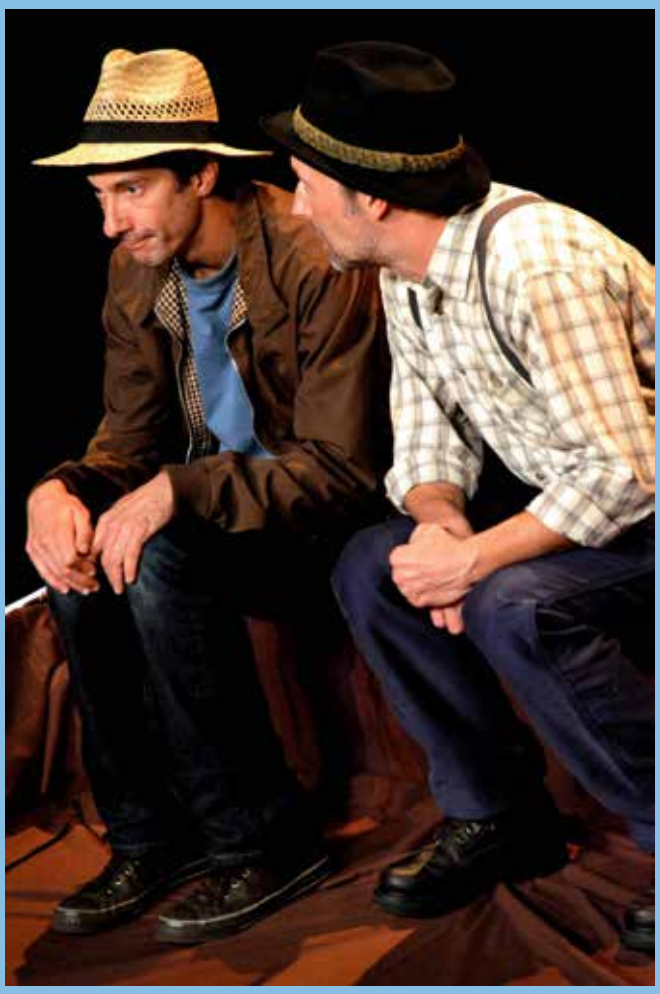
Le jardinier

Ven. 4 MARS 20h00
SALLE DES FÊTES - VILLERS-LE-LAC

COMPAGNIE LES CHIMÈRES - THÉÂTRE

De **Mike Kenny**
Avec **Philippe Coulon** | **Stéphane Poulet**
Mise en scène **Karine Grosjean**
Conception et illustration graphique **Corinne Salvi**

Spectacle pour les enfants dès 6 ans, leurs parents et leurs grands-parents
En partenariat avec le Conseil départemental du Doubs
Tarifs : 5 € / gratuit -18 ans
Durée : 55 min
Réservations Mairie de Villers-le-Lac



Joe, un vieux monsieur, se souvient de son enfance passée dans le potager de l'Oncle Harry, jardinier. A chaque nouvelle saison, Harry perdait un peu plus la mémoire et les mots. Joe, lui, grandissait et apprenait peu à peu le métier de son grand-oncle. Quand un nouvel hiver annonça la disparition de ce dernier, Joe reprit le flambeau. Difficile de savoir ce que sont les machins choses qu'on n'aura pas oubliés à la fin de notre vie. Quels sont les souvenirs qui resteront ? Qu'est-ce qu'on aura transmis ?

Le Jardinier plante des petites graines de questions en attendant tranquillement de les voir fleurir.

Le spectacle fait partie du projet artistique «Mémoire et transmission» qui consiste à dire, par le théâtre, avec simplicité, avec humour souvent et puis gravité quand il le faut, la mémoire qui s'efface, le temps qui passe, ce que l'on oublie et ce que l'on transmet, la vie qui va et l'inexorable.

Nous avons choisi de nous adresser à tous, aux petits et aux grands, avec l'idée de mettre le théâtre au service de la cohésion sociale.

De passage

Ve 11 MARS 20h00 THÉÂTRE DE MORTEAU

De passage, c'est un voyage. Guidé par un homme, un acteur, d'une quarantaine d'années. Il dit : «Il y a trois jours importants dans la vie d'un homme : hier, aujourd'hui et demain».

Dans les contes, on le sait, les histoires sont cruelles et mettent des mots sur les sujets que l'on n'ose prononcer entre adultes et enfants. Ils ont été écrits pour cela, pour faire peur à la vie, pour mieux affirmer d'être là, bien en vie face au monde.

«Avoir peur dans le mensonge du théâtre» est une forme d'expérience éphémère à laquelle les adultes ont peut-être plus d'appréhension que les enfants mais laissons-les nous guider !

Avec beaucoup de délicatesse, Stéphane Jaubertie écrit «De passage» et aborde les sujets de la parentalité, du souvenir, du secret à travers le personnage du conteur, personnage passeur et confident. L'auteur rend le spectateur actif dans sa relation à l'imaginaire. Dans cette pièce, rien n'est sombre, tout est lumineux, fluorescent, éclatant de vitalité. C'est un théâtre d'images et de mots. Une recherche marionnettique d'un théâtre d'ombres à échelle humaine.

Un dispositif sonore particulier permettra à chaque spectateur d'avoir un casque audio et de pouvoir entendre au creux de son oreille, la voix du conteur comme si l'histoire était racontée à chacun…

THÉÂTRE

Cie Le Farcas, CDN de Montluçon, les tréteaux de France, CDN
Texte **Séphane Jaubertie**
Conception et mise en scène **Johanny Bert**
Distribution **Maxime Dubreuil** | **Ludovic Molière** (en alternance) | **Laëtitia Le Mesle** | **Christophe Luiz** | **Cécile Vitrant**
Assistant à la mise en scène **Thomas Gornet**
Scénographes associés **Eric Charbeau** | **Philippe Casaban**
Objets, accessoires et marionnettes **Judith Dubois** | **Amandine Livet**
Création lumière **David Debrinay**
Création sonore **François Leymarie**
En partenariat avec URFOL/Côté Cour dans le cadre du partenariat culturel
À partir de 8 ans - Durée : 1 h
Tarifs et réservations page 51

Partenariat culture

séances scolaires uniquement

H2ommes

Ciné-concert en partenariat avec les JMF
Avec JereM (chant, musique sur objets)
et Xavier Bravin (manipulation en direct)
7 mars
Théâtre de Morteau
De PS à la GS

Bobo Doudou

Théâtre en partenariat avec la Maïf,
prévention des risques domestiques
25 mars
Théâtre de Morteau
De la GS au CE1

Montagne

Groupe Noce, Montpellier
Interprète en alternance Mickael Frappat, Guilhem Lasnier et Christophe Brombin - Chorégraphie Florence Bernad, Yann Cardin - Mise en scène Florence Bernad
Texte Aurélie Namur - Assistante Gypsy David
Musique Bruno Meria - Lumière Julie Valette
Décor Julie Valette, Pascal Valette, Bruno Parol

Théâtre en partenariat avec URFOL-Côté Cour
11 et 12 mai au théâtre à Morteau
Du CE2 au CM2

ET, l'extraterrestre

Projection dans le cadre d'Ecole au cinéma
Les 2, 3, 6 et 7 juin
Cinéma L'Atalante - Morteau

Wajda

Projection dans le cadre de Collège au cinéma
3e trimestre
Cinéma Le Paris - Morteau

L'homme qui tua Liberty Valance

Projection dans le cadre de Lycéens au cinéma
Avril - Juin
Cinéma Le Paris - Morteau

ET l'Extraterrestre

Projection dans le cadre d'Ecole au Cinéma
les 2, 3, 6 et 7 juin
Cinéma l'Atalante - Morteau

Le serment d'Hippocrate

De **Louis Calaferte**
Mise en scène **Patrick Pelloquet**
Avec **Gérard Darman** | **Pierre Gondard** | **Patrick Pelloquet** | **Christine Peyssens** | **Yvette Poirier** | **Georges Richardeau**

THÉÂTRE
Durée : 1 h 20
Tarifs et réservations page 49

« Lucien» et «Madeleine» hébergent chez eux «Papa» 78 ans, père de Lucien et «Bon maman» 77 ans, mère de Madeleine.

Nous pénétrons dans leur intimité le jour où «bon maman» fait une syncope pendant le déjeuner.

Le médecin de famille étant absent, on fait appel au docteur Blondeau. Ce dernier intervient, ausculte et diagnostique. L'arrivée d'un nouveau visiteur va très vite fissurer les certitudes énoncées. . .

«La dérision prend le pas sur la gravité apparente de la situation et maintient le spectateur en haleine tout au long de cette mise en scène savoureuse. Comédie intelligente dotée d'un humour habile et grinçant, c'est absolument génial ! On ne peut que vous prescrire cette dose de rire, remède à tous les maux.»
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

«On rit d'un bout à l'autre grâce à des comédiens qui servent la pièce avec ardeur et entrain.» **LE COURRIER DE L'OUEST**

21e édition

La fête du livre de jeunesse

Organisée par la Médiathèque Roland Bouhéret à Morteau

La Magie des Sens

ENTRÉE LIBRE

Jeudi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30

Vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 19 h

Samedi de 9 h 30 à 18 h

Cette année la magie des sens est à l'honneur. Lire, c'est utiliser ses cinq sens. Alors fêtons les sens tous ensemble avec les auteurs et illustrateurs, animations, spectacles, expositions.

31 MARS 1 et 2 AVRIL

SALLE DES FÊTES - MORTEAU

LE GOÛT - L'ODORAT - L'OUÏE - LE TOUCHER - LA VUE

Héroïnes

Ven. 8 AVRIL 20 h 30
THÉÂTRE DE MORTEAU

Chorégraphie, interprétation **Caroline Grosjean**
Création lumière et régie générale **Benoît Colardelle**
Création sonore **Zidane Boussouf**
Recherche plastique et création vidéo **Ximena Walerstein**
Scénographie **Caroline Grosjean**
Création costumes **Sylvie Ryser***
Réalisation décor **Michel Petit***, **Fabrice Triponney***

*ateliers de la scène nationale de Besançon

COMPAGNIE PIÈCES DÉTACHÉES - DANSE

Solo chorégraphique et plastique
Durée : 50 min
Tout public dès 6 ans
Tarifs et réservations page 51

«Amazone, muse, caryatide, mère, déesse, conteuse, romantique, enchanteresse, fée, sorcière… les héroïnes au travers des époques et des cultures me fascinent dans ce qu'elles portent à la fois de force et de faiblesse, de puissance et de sensibilité, d'histoires et de légendes. Depuis notre enfance, elles nous accompagnent, nous émeuvent, mais surtout sont constitutives de nos imaginaires, tant intimes que collectifs. C'est au travers de ces différentes figures que je souhaite développer un travail de corps et d'images.» Caroline Grosjean

Héroïnes est un solo de danse où se mêlent dans un dispositif multiple : corps, sons, objets plastiques, images animées, lumière. L'interprète en est le chef d'orchestre et tisse avec l'installation la dramaturgie de la pièce. Entre mythe et réalité, états et actions, proximité et distance avec le spectateur, le corps est porteur d'histoires, incarné, traversé, transi et construit un palimpseste qui alterne jeu et incarnation, contrôle et abandon de soi.

Co-production : MA scène nationale - Pays de Montbéliard, La Scène Nationale de Besançon. Avec le soutien du Théâtre, scène conventionnée d'Auxerre (89), du Théâtre du Pilier à Belfort (90), de KLAP, Maison pour la danse à Marseille (13) Héroïnes bénéficie de l'aide à la création de la DRAC Franche-Comté, du Conseil régional de Franche-Comté, du Conseil départemental du Doubs.
Pièces Détachées bénéficie d'un conventionnement triennal avec la Ville de Besançon. Le projet Héroïnes a entre autre été présenté dans le cadre des Brouillons de Quint'EST en novembre 2011, puis sélectionné par Quint'EST pour répondre à l'invitation du Groupe des 20 en Rhônes-Alpes en janvier 2012.

Brass Band du Saut du Doubs

Sa 23 AVRIL
20 h 30
THÉÂTRE DE MORTEAU

MUSIQUE - Entrée libre

Cela fait 10 ans que des musiciens suisses et français se retrouvent régulièrement pour partager leur passion de la musique.

L'ensemble compte vingt-huit cuivres et quatre percussionnistes.

Le Brass Band du Saut-du-Doubs interprétera en première partie un programme varié et plaisant comprenant des œuvres typiques pour Brass, la deuxième partie sera assurée par une société voisine.

Un moment musical inoubliable à ne pas manquer !

Regardez mais ne touchez pas !

Je **28** AVRIL 20 h 30 THÉÂTRE DE MORTEAU

«Les comédiens sont vifs et enjoués. C'est enlevé, décalé, joyeux !»
TELERAMA

Le cheval de la Reine d'Espagne s'est emballé. Il faut la sauver ! Mais tout homme qui touche à la Reine est puni de mort. Dona Beatrix, sa suivante, a promis sa main au sauveur de la Reine. Deux hommes se présentent comme tel : Don Melchior, imposteur fanfaron, et Don Gaspar, héros romantique. S'ensuivent courses poursuites, combats et duels entre ces deux rivaux.

Cette comédie de cape et d'épée est un pastiche du drame romantique dans lequel l'auteur du capitaine Fracasse ajoute la folie au lyrisme du théâtre de son époque.

Le metteur en scène Jean-Paul Penchenat révèle l'humour et la fantaisie étonnamment contemporains de cette comédie jamais jouée depuis sa création en 1847.

C'est une déclaration d'amour au théâtre de cape et d'épée !

COMPAGNIE ABRAXAS - THÉÂTRE

De **Théophile Gautier**
Mise en scène **Jean-Claude Penchenat**
Décor **Guy-Claude Francois** | **Jean-Baptiste Rony**
Lumières **Thomas Jacquemart**
Costumes Théâtre de l'Epée de bois **Dominique Rocher** | **Séverine Thiebault**
Conception graphique **Flore Gandiol**
Conseiller musical **Samuel Bonnafil**
Photographies **Laurent Emmanuel** | **Carlotta Origoni** | **Philippe Sarrazin**
Avec **Alexis Perret** | **Damien Roussineau** | **Paul Marchadier** | **Samuel Bonnafil** | **Chloé Donn ou Jeanne Gogny** | **Flore Gandiol** | **Sarah Bensoussan ou Judith Margolin**
Durée : 1 h 25 - Tarifs et réservations page 49

THÉÂTRE SAISON **CAHD** / VILLE DE **MORTEAU**

Du 30 AVRIL au 16 MAI
FERME-MUSÉE - GRAND' COMBE-CHÂTELEU

Exposition Alain Prêtre

Natif de la vallée sauvage du Dessoubre, Alain Prêtre, journaliste, est venu à la photographie pour immortaliser son animal favori : le chamois. Ce photographe pratique essentiellement l'affût pour ne pas déranger la faune et obtenir des photos aussi vraies que nature. Il s'efforce de capter les scènes fugitives de l'existence souvent mystérieuse des animaux libres, en soignant la dimension artistique de l'œuvre ainsi réalisée. Le souffle sauvage émanant de ses clichés en dit long sur l'osmose qui l'unit à la terre. Ce pêcheur d'images voue une préférence pour les mammifères, mais se porte aussi à la rencontre des oiseaux du ciel et succombe encore à la magie des paysages jurassiens. Les photos d'Alain Prêtre sont un hymne à la nature, elles sont aussi les messagères d'un rêve d'harmonie entre l'homme et son environnement. La quarantaine d'images exposées permettront au public de pénétrer l'intimité de la vie sauvage de notre région.

PHOTOGRAPHIE
Entrée libre

Des rêves dans le sable

Sam 30 AVRIL 20 h 30 THÉÂTRE DE MORTEAU

Un spectacle unique de dessins sur le sable !

Lorène Bihorel est une jeune artiste qui excelle dans une discipline d'un genre nouveau. Elle présente un spectacle étonnant de dessins sur sable, qui émerveille les enfants et fascine les adultes. Sur sa table lumineuse, rediffusée simultanément sur grand écran, les dessins naissent en quelques secondes et se transforment sous les yeux des spectateurs. Un univers de contes envoûtants et poétiques, un moment unique et magique…

«Quand le sable investit la scène, c'est d'abord pour un voyage plein de magie. Avec ses mains, Lorène Bihorel conte des histoires entre les grains et donne vie à des personnages étonnants. Les histoires se dessinent dans des couleurs ambrées et chaudes, le temps d'une parenthèse poétique. Lumières et musique subliment un spectacle qui sort totalement de l'ordinaire.» **LE FIGARO**

PRIX DU PUBLIC AU FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2014

COMPAGNIE SABLE D'AVRIL - CONTE ET DESSIN

À partir de 6 ans

Durée : 1 h

Tarifs et réservations page 51

Gypsy Party

MUSIQUE

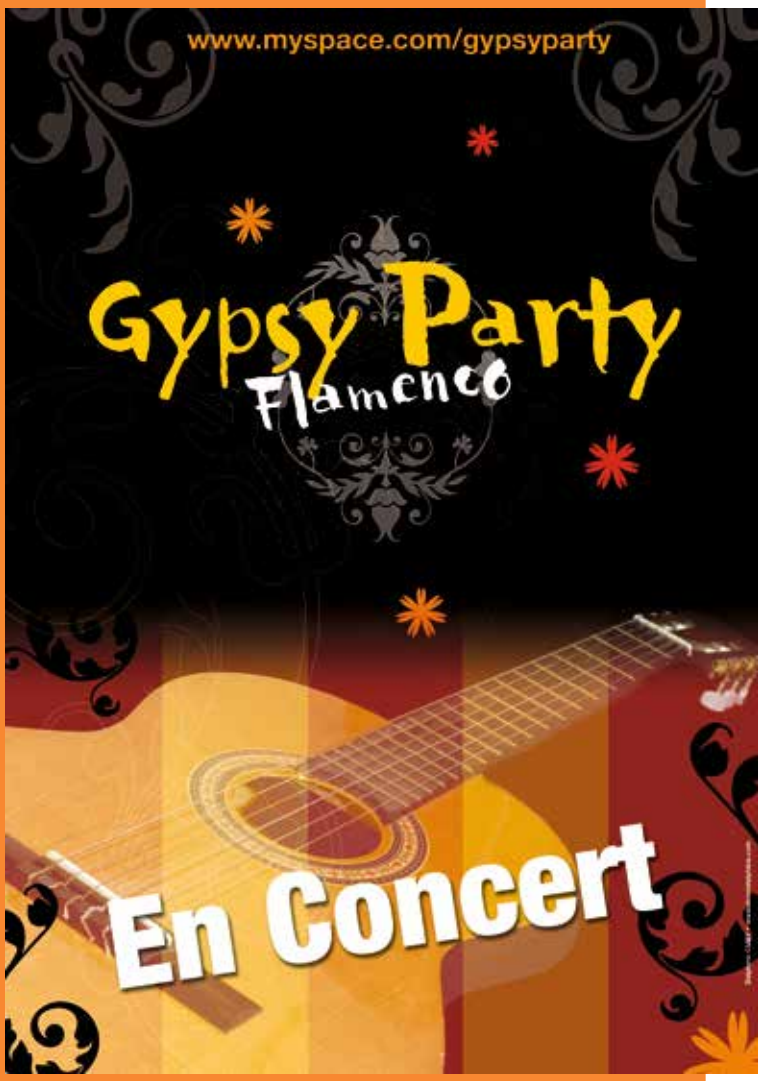
Tarifs : 7 € / 5 € pour les 12-18 ans Gratuit -12 ans

Réservations sur www.grandcombechateleu.fr ou au 03 81 68 80 21

Gypsy Party est un duo de guitaristes-chanteurs. Avec leur musique, ils vous invitent à un voyage au cœur de l'Andalousie à la découverte du flamenco.

Au programme également, une relecture du patrimoine musical des grandes familles gitanes de Camargue.

Un moment musical basé sous le signe de la simplicité, du partage et de l'émotion.



Du 1er au 17 MAI

CHÂTEAU PERTUSIER - MORTEAU

Exposition

Jean-François Taillard | Jean-Louis Boucon

PEINTURE ET SCULPTURE
«AU FIL DES SAISONS ET DES VOYAGES»
Entrée libre

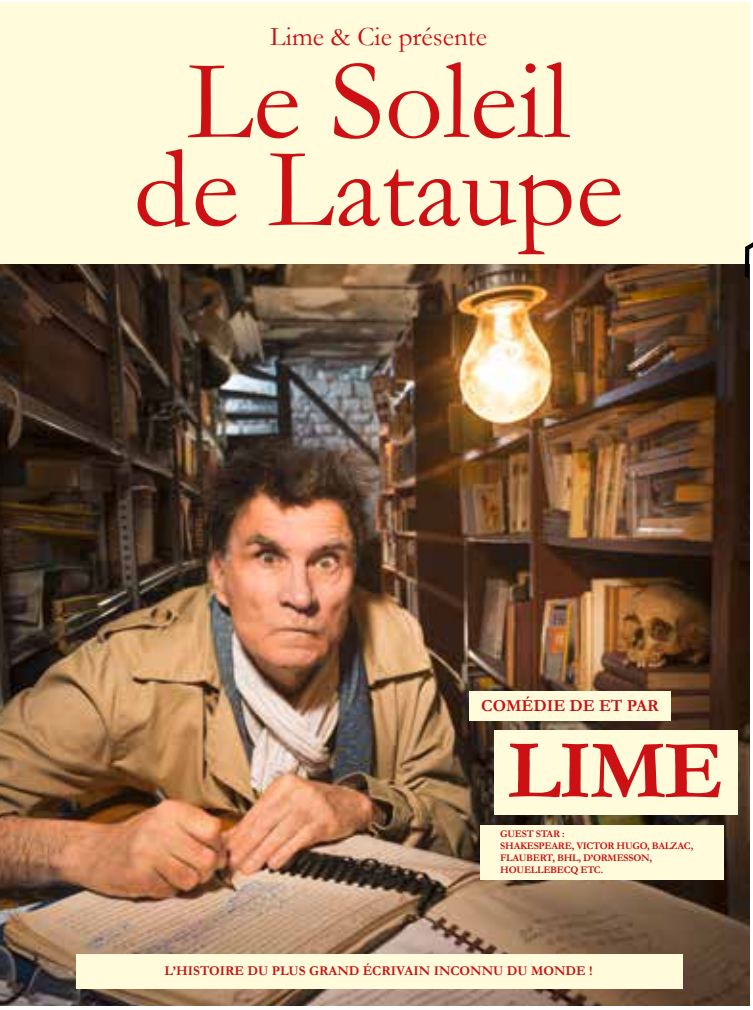
Jean-Louis Boucon est natif de Mont de Laval dans le Haut-Doubs. Ses sculptures sont en résine polyester et fibre de verre, intérieur polystyrène, donc pouvant être mise à l'extérieur, et assez légères. Son inspiration est principalement le corps féminin avec une simplification des détails pour ne garder que les grandes lignes et courbes avec creux et ouvertures.

«Solide et rigoureuse, d'une violence sans emphase, et comme pétrie dans sa glèbe natale, la peinture de Jean-François Taillard est plus que la simple illustration des travaux et des jougs de la montagne comtoise : elle est la vision originale d'un homme qui a saisi, dans les choses et dans les êtres, le poids de leur fidélité et l'éloquence de leur silence. Parce qu'être demeure une interrogation ouverte sur le cœur sensible du réel, cette peinture est singulièrement vivante sur cette rude écorce. Si Jean-François Taillard est peintre, c'est parce qu'il est, d'abord, un tempérament. Et si sa peinture s'impose, c'est par loyauté sans concession. Le réalisme devient ici une ferveur, une amitié, une pudeur et, à travers tout cela, une poésie.»

CLAUDE-LOUIS COMBET, ECRIVAIN ROMANCIER

Le Soleil de Lataupe

Ve 27 MAI 20 h 30
FERME MUSÉE - GRAND'COMBE-CHÂTELEU



« Le soleil de Lataupe» ou la vie secrète du plus grand écrivain inconnu du monde, terminant le plus grand roman jamais écrit. Un nouveau spectacle drôle et inventif sur la passion du livre et la littérature.

«Dans la catégorie «loufoque qui fait tout tout seul», demandez Lime, humoriste-écrivain-acteur qui s'invente un personnage d'écrivain déjanté (lui !) en train de finir un roman de 6000 pages qui raflera tous les prix, c'est sûr… Avec sa drôle de bobine hallucinée et ses bizarreries revendiquées, Lime fait penser à un Averty qui jouerait dans un Mocky et se prendrait pour Caubère : joyeux fourre-tout ! »

LE CANARD ENCHAINÉ

LIME & CIE - HUMOUR

Tarifs : 7 € / 5 € pour les 12-18 ans
Gratuit -12 ans

Réservations sur
www.grandcombechateleu.fr
ou 03 81 68 80 21

COUP d'œil

MAI

Concert par l'Union Musicale des Fins

Samedi 14 mai au Théâtre Fernand Querry des Fins

Exposition Aquarel'Art

Du 20 au 9 mai au Château Pertusier de Morteau

Concert de la Cigale avec la chorale Volce Italia de Seloncourt

Samedi 21 mai au Théâtre de Morteau

Concert Harmonie Union et Progrès

Samedi 21 mai à la Salle des fêtes de Villers-le-Lac

Concert de la Fraternité

Samedi 28 mai à la Salle des fêtes de Villers-le-Lac

Concert de la Lyre mortuacienne

Samedi 28 mai au Théâtre de Morteau

Concert de l'Echo du Vallon

Samedi 28 mai à la Salle des fêtes de Montlebon

MATIN CÂLIN TOUT EN HISTOIRE(S)

Pour les enfants de 0 à 3 ans
le 1er mercredi du mois, d'octobre à juin, à 9 h 30
Entrée libre
Infos à la médiathèque 03 81 68 56 88

JUIN

Concert de l'Harmonie municipale

Samedi 4 juin au Théâtre de Morteau

Spectacle par la Casa Andaluz

Samedi 11 juin au Théâtre de Morteau

Concert Harmonie Union et Progrès

Samedi 11 juin à la Salle des fêtes de Villers-le-Lac

Spectacles de danse par l'atelier de la danse de Morteau

Les 18 et 19 juin au Théâtre de Morteau

Spectacle de danse par la MJC

Samedi 18 juin à la Salle des fêtes de Villers-le-Lac

Grand Festival des Musiques par l'Union musicale

Les 25 et 26 juin à la Salle polyvalente des Fins

Audition de piano par la MJC

Mardi 28 juin au Théâtre de Morteau

Exposition Emma Henriot

Du 4 au 19 JUIN
CHÂTEAU PERTUSIER - MORTEAU

«LA VIE EN COULEURS»
PEINTURE
Entrée libre

« On se sert des couleurs, mais on peint avec nos sentiments.» Emma Henriot est devenue peintre comme on entre dans la vie. Avec le temps, sans calcul ni projection, elle a pris les pinceaux pour exprimer ses émotions.

«Je peins même les bords de mes toiles car je n'aime pas les limites. Je voudrais continuer au-delà». Rêveuse et mystérieuse, Emma dévoile au travers de ses créations un univers qui lui est intimement voire viscéralement lié. Bien plus qu'une passion, la peinture est aujourd'hui devenue un mode d'expression intense.

Sa première exposition a eu lieu en mai 2011 au Portugal. Partie au devant de son public, elle continue d'explorer de nouveaux horizons. «De son œuvre s'extrait un répertoire de souvenirs qui sont un réservoir inépuisable de la pensée de l'auteur». Parfois colorés, souvent mélancoliques, avec un soupçon de malice, ses tableaux racontent à chaque fois une histoire singulière. Insaisissable, le seul fil conducteur au travers de cette forêt de toiles serait la couleur rouge, symbole de féminité et de vie. «Je crois beaucoup aux rencontres… et je me suis trouvée avec la peinture.»

www.emma-henriot.com

La dirijonque à pédales

COMPAGNIE ANORME - THÉÂTRE D'OBJETS

Mise en scène et interprétation **Julien Prêtre**

Spectacle jeune public dès 3 ans
En partenariat avec le Conseil départemental du Doubs
Tarifs : 5 € / gratuit -18 ans
Réservations sur www.grandcombechateleu.fr
ou 03 81 68 80 21

«Il était une fois, un étrange bonhomme qui en avait assez de vivre toujours au même endroit. . .» Hercule Poids-Plume, c'est son nom, un explorateur très inventif et plutôt habile, décide de fabriquer un navire et de partir sur la mer pour aller voir plus loin que le bout de son nez. . .

Tour à tour conteur, comédien et musicien, et inventeur/bricoleur d'histoire vous invite à embarquer dans son atelier. Ici trône une malle à bascule d'où sortent, comme par magie, les parties d'un navire : mât, voile, rame. . . Mais voyager sur la mer ne suffit pas ! Il faut inventer un nouveau vaisseau : une Dirijonque à pédales : un aérostat à mi-chemin entre un dirigeable et une jonque chinoise, propulsé par un astucieux jeu d'engrenages.

Dans cet univers très enfantin, il saura vous guider par la musique autant que par les mots.

Du 22 JUIN au 3 JUILLET
CHÂTEAU PERTUSIER - MORTEAU

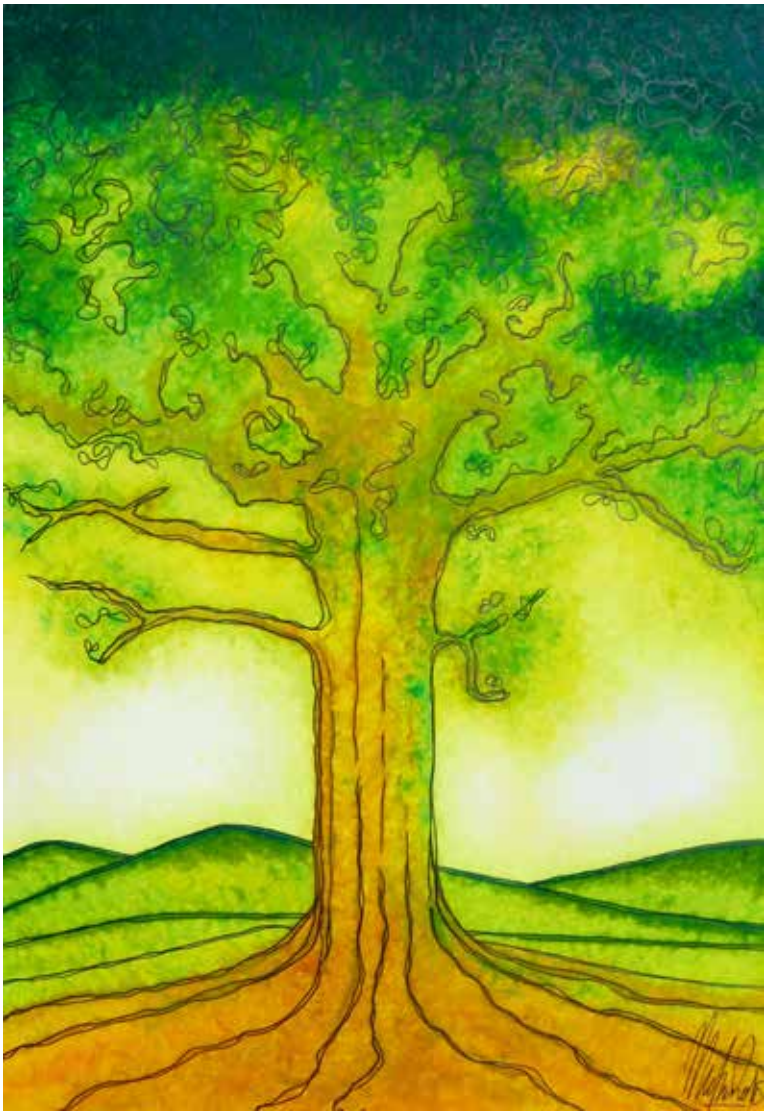
Exposition Sylvain Meignier

DESSIN

Entrée libre

«Le trait créateur fort et dépouillé n'est pas loin de rappeler celui de Cocteau, et sa vision du monde a quelque chose d'un rêve du Petit Prince. Autour de chaque dessin, ou de chaque scène, les sensations surgissent, plus vraies et plus brutes. L'atmosphère est gaie, les couleurs franches et lumineuses. Il flotte comme un parfum, un bien être qui fait naître un sourire sur vos lèvres. Voilà le monde qui l'entoure en touches de plus en plus vives, voilà un retour de voyage, des soleils plein les yeux. Il suffit de regarder de près pour voir loin, très loin, plus loin. Le style est rigoureux, précis, synthèse du quotidien et du rêve. Aucun agent de sapidité dans sa palette, la couleur frappe en plein cœur. Le goût est pur et fort, l'effet euphorisant. Pas tout à fait de la magie, plutôt de la chromothérapie, parlez-en à votre médecin !»

Liliane Janin



Contacts

Théâtre municipal
Place de la Halle - BP 53 095
25503 Morteau Cedex

Programmation **Céline Chatelain**
Tél. 03 81 68 56 63
celine.chatelain@morteau.org

Communication **Elodie Chopard**
Tél. 03 81 68 56 83
elodie.chopard@morteau.org

Régie générale **Thibaut Chupin**
Tél. 06 77 75 04 67
tibochup@free.fr

Billetterie / Office de tourisme Val de Morteau–Saut du Doubs
Place de la Halle
Ouverture du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
Tél. 03 81 67 18 53
otsi.morteau@wanadoo.fr

Réservation de salle à Morteau
Secrétariat de mairie
Place de l'Hôtel de Ville
BP 53095
25503 Morteau Cedex
Ouverture du lundi au vendredi
de 8 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Tél. 03 81 68 56 56
Fax 03 81 67 25 09
morteau@morteau.org

Médiathèque Roland Bouhéret
12 place de la Halle - Morteau
Ouverture le mardi de 13 h 30 à 18 h 30,
le mercredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30,
le vendredi de 13 h 30 à 18 h 30
et le samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Salle des fêtes de Villers-le-Lac
Rue du Stade
Mairie de Villers-le-Lac
Tél. 03 81 68 03 77

Salle du Pré Rondot
Ferme-musée de Grand-Combe'Châteleu
Mairie de Grand-Combe'Châteleu
Tél. 03 81 68 80 21

Théâtre Fernand Querry
Rue de l'Eglise - Les Fins
Mairie des Fins
Tél. 03 81 67 08 39

Salle des fêtes de Montlebon
Place des minimes - Montlebon
Mairie de Montlebon
Tél. 03 81 67 01 85

Le théâtre de Morteau

mode d'emploi

Accueil du public

Les représentations commencent à l'heure indiquée dans le programme.

Par respect du public et des artistes, les retardataires ne seront admis dans la salle qu'au moment opportun et sous réserve de disponibilité. Ils seront placés de façon à ne pas gêner les spectateurs déjà installés. Nous ne garantissons plus leurs numéros de places une fois le spectacle commencé, leurs billets étant remis à la vente 10 min après l'horaire de début de spectacle indiqué dans la plaquette.

Personne ne sera admis dans la salle après le premier quart d'heure de spectacle.

La billetterie – Les réservations

Les réservations (individuelles et abonnements) sont ouvertes dès le 1er septembre, par correspondance uniquement. Il suffit de remplir le formulaire en fin de plaquette, d'y joindre le règlement complet, et de déposer le tout à l'office de tourisme. Vos billets seront à retirer à compter du mardi 22 septembre. L'envoi peut se faire à domicile, pour cela joindre une enveloppe timbrée avec vos coordonnées.
Il est possible de préciser un placement de préférence, que nous ne pouvons cependant garantir, le traitement des réservations se faisant par ordre d'arrivée.
Les réservations «en direct» pourront se faire au guichet de l'Office de tourisme à compter du mardi 22 septembre.

Les billets ne sont ni repris ni échangés ni remboursés.

Mode de paiement

- Chèque
- Espèces

Bulletin à retourner à l'**Office de tourisme**
Morteau-Saut-du-Doubs Place de la Halle **25500 MORTEAU**
(merci de libeller vos chèques à l'ordre du **CAHD**)

BULLETIN D'INSCRIPTION
Saison théâtrale
CAHD
VILLE DE
MORTEAU

☐ M. ☐ MME ☐ MLLE

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

_____ CP _____

VILLE _____

TÉL _____

COURRIEL _____

Pour les groupes les réservations seront à effectuer et à venir chercher en une seule fois.

Nom du responsable du groupe _____

Chèque à libeller à l'ordre du CAHD

SPECTACLES À L'UNITÉ

	NORMAL	DUO	RÉDUIT	AV. JEUNES	TOTAL
☐ **La liste de mes envies**	____ x 20 €	____ x 36 €	____ x 13 €	____ x 10 €	____ €
☐ **Le Révizor**	____ x 20 €	____ x 36 €	____ x 13 €	____ x 10 €	____ €
☐ **Les Misérables**	____ x 20 €	____ x 36 €	____ x 13 €	____ x 10 €	____ €
☐ **Le Porteur d'Histoire**	____ x 20 €	____ x 36 €	____ x 13 €	____ x 10 €	____ €
☐ **Le Serment d'Hippocrate**	____ x 20 €	____ x 36 €	____ x 13 €	____ x 10 €	____ €
☐ **Regardez mais ne touchez pas !**	____ x 20 €	____ x 36 €	____ x 13 €	____ x 10 €	____ €

TOTAL 1 ____ €

4/6 ABONNEMENT 4 SPECTACLES

Cochez les 4 spectacles choisis

- ☐ **La liste de mes envies**
- ☐ **Le Révizor**
- ☐ **Les Misérables**
- ☐ **Le Porteur d'Histoire**
- ☐ **Le Serment d'Hippocrate**
- ☐ **Regardez mais ne touchez pas !**

NORMAL	GROUPE	RÉDUIT
____ x 68 €	____ x 64 €	____ x 44 €

TOTAL 2 ____ €

6/6 ABONNEMENT 6 SPECTACLES

Vous assistez à tous les spectacles

NORMAL	GROUPE	RÉDUIT
____ x 96 €	____ x 90 €	____ x 60 €

TOTAL 2 ____ €

TOTAL 1 + 2 + 3

____ €

RÉDUIT Collégiens, lycéens, étudiants, MGEN, demandeurs d'emplois (sur présentation de justificatifs)

GROUPE Groupe de 10 personnes et plus (envoyer les formulaires ensemble)

AVANTAGES JEUNES Sur présentation de la carte Avantages Jeunes

Bulletin à retourner à l'**Office de tourisme**
Morteau-Saut-du-Doubs Place de la Halle **25500 MORTEAU**
(merci de libeller vos chèques à l'ordre du **TRÉSOR PUBLIC**)

BULLETIN D'INSCRIPTION

Saison culturelle DE LA VILLE DE MORTEAU

☐ M. ☐ MME ☐ MLLE

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

_____ CP _____

VILLE _____

TÉL _____

COURRIEL _____

Chèque à libeller à l'ordre du Trésor Public

SPECTACLES EN FAMILLE

Cochez les spectacles choisis

	NORMAL	RÉDUIT*	TOTAL
☐ **Soléo**	_____ x 10 €	_____ x 8 €	_____ €
☐ **De passage**	_____ x 10 €	_____ x 8 €	_____ €
☐ **Héroïnes**	_____ x 10 €	_____ x 8 €	_____ €
☐ **Des rêves dans le sable**	_____ x 15 €	_____ x 8 €	_____ €

TOTAL 1 _____ €

FESTIVAL HIP-HOP

Cochez les spectacles choisis

	NORMAL	RÉDUIT*	AV. JEUNES =1 gratuité	TOTAL
☐ **Ô**	_____ x 10 €	_____ x 8 €	_____ x gratuit	_____ €
☐ **Hip-hop(s)... or not ?**	_____ x 10 €	_____ x 8 €	_____ x gratuit	_____ €
☐ **Ballet Bar**	_____ x 10 €	_____ x 8 €	_____ x gratuit	_____ €
☐ **Pass hip-hop pour les 3 soirs**	_____ x 21 €			

TOTAL 2 _____ €

TOTAL 1 + 2

_____ €

* tarif réduit : - 15 ans, carte Avantages Jeunes, carte MGEN, et groupe de 10 personnes minimum

Gratuité avec la carte avantages jeunes : valable un soir au choix, sur présentation de la carte au moment de la réservation et avant le spectacle. Nombre de places limité à 30 par soir. Réservation conseillée dès le mois d'octobre.

(Joindre le coupon au moment de la réservation)

Retrouvez toutes les manifestations culturelles sur

www.morteau.org

Numéros de licences d'entrepreneurs de spectacles • MORTEAU 250353 • 1 - 1047317 • 3 - 1047320

IMPRIMERIE BOBILLIER MORTEAU