

## A Dominique Jacquet et Jacques David, à propos des représentations de BABETTE à La Flèche à Paris

"J'ai été saisi, stupéfait quand j'ai assisté au spectacle BABETTE ! J'avais entendu le texte lu par Dominique Jacquet plusieurs fois et j'avais été très heureux... mais là dans la petite salle de « la Flèche » j'ai vu la force, la volonté de vie d'une femme ordinaire en imper entre enfer et purgatoire (l'actrice est dans et hors de l'espace éclairé) qui expose « son âme » qui dit tout vite et fort, comme celle qui va tomber ou mourir et qui « avoue » son crime : oublier son enfant dans la voiture à une station d'essence... et la voilà l'enfant qui est devenue grande et qui réapparaît... on entend alors « l'épopée » que sont ces retrouvailles... et ce n'est pas simple... et cette formidable BABETTE est jouée par la formidable Dominique Jacquet mise en scène de façon étonnante par Jacques David... tous deux font surgir un monde de folie et de farce...(on rit beaucoup) c'est un «grand spectacle de l'humanité » que j'ai savouré... en à peine 1 heure se jouent les mille facettes d'une femme comme toutes les femmes, vraie, sincère, naïve, lucide, en détresse, en amour, en doutes, en vie ... c'est beau comme un poème, comme une aria, comme 1 sculpture de Giacometti, 1 tableau de Balthus. C'est universel, c'est magnifique. Je leur dis à ces 2 la : merci merci et bravo mille fois. »

Philippe Minyana (octobre 2022)