

La compagnie des Hommes et
Le Théâtre Gérard Philipe - CDN de Saint-Denis

présentent



© Emilia Stefani-Law

Valse 3

Un projet théâtral autour de témoignages
des habitants du quartier
du Franc-Moisin à Saint-Denis

Mise en œuvre du projet
Didier Ruiz

Assisté de Cécile Leterme / Lumières Maurice Fouilhé

Vendredi 27 et samedi 28 mars 2015 à 19h et 20h30
Au 25^{ème} étage de la Tour Pleyel à Saint-Denis

La compagnie des Hommes / www.lacompagniedeshommes.fr

Contact presse : Patricia Lopez 06 11 36 16 03 / patricialopezpresse@gmail.com

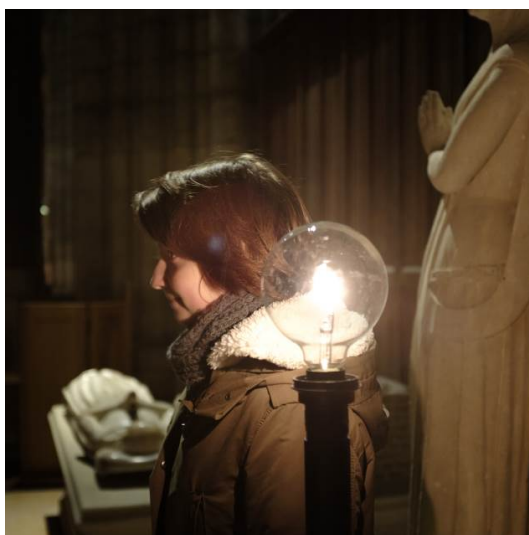
Raconter la ville à travers la parole de ses habitants issus d'un quartier défavorisé et cloisonné. Les présenter au monde dans des lieux emblématique, leur donner confiance en eux, et leur donner une place. Une place dans leur ville, une place dans la société.

Raconter la ville comme une valse en trois temps, un temps ici, un temps là-bas, et le troisième dans la Tour Pleyel-

La parole est celle des habitants du Franc-Moisin qui vous entraînent dans une exposition de portraits vivants.

Et de 1, et de 2, et de 3...

Didier Ruiz



© Emilia Stefani-Law



HISTOIRE D'UNE AVENTURE

Valse a commencé au printemps 2014. De janvier à avril, des femmes du quartier du Franc-Moisin ont suivi un atelier hebdomadaire qui a donné lieu à une représentation où elles ont livré leurs archives personnelles, mêlant des fragments de vie autour de la question des origines, de la citoyenneté, de l'identité dans un lieu symbolique, **les Archives nationales de Pierrefitte**.

Le second temps de **Valse** a débuté en septembre 2014. Sur le même principe, des habitants du quartier ont suivi un atelier chaque semaine, pour une représentation publique le 13 décembre à **la Basilique de Saint-Denis**. Elle a servi d'écrin à des paroles axées sur la spiritualité, la mort et l'amour.

Nous vous donnons rendez-vous les 27 et 28 mars 2015 au 25^{ème} étage de la Tour Pleyel pour le troisième et dernier temps de ce projet. Les participants parleront de leurs rêves et d'avenir...

CALENDRIER

Possibilité de venir lors d'un atelier (contacter Patricia Lopez) :

Mardis 3, 10, 17, 24 mars

1^{er} groupe de 13h30 à 15h30 à la Maison de quartier du Franc-Moisin – Bel air (16 rue du rû de Montfort à Saint-Denis) et 2^{ème} groupe de 17h30 à 19h30 au Lycée Suger (6 Avenue Leroy des Barres à Saint-Denis)

Représentations :

Vendredi 27 et samedi 28 mars à 19h et 20h30 au 25^{ème} étage de la Tour Pleyel à Saint-Denis

CONTEXTE

Le Franc-Moisin est un quartier emblématique de la ville de Saint-Denis, et plus globalement, de l'émergence de la *politique de la ville* ces dernières décennies. Du bidonville des années soixante à la cité des années soixante-dix, ce quartier a longtemps concentré les clichés, les peurs ; et les attentes ont souvent été déçues. Il représente un dixième des habitants de Saint-Denis, compte beaucoup plus de femmes que d'hommes, et beaucoup plus de jeunes que de personnes âgées, pour plus d'un tiers d'habitants d'origine étrangère.

NOTE D'INTENTION

Recueillir des témoignages ou « archives provoquées » dévoilant les différentes représentations de ce quartier, non plus à partir de critères ou de théories de spécialistes, mais en suivant pas à pas (mot à mot) les trajets, images déposées par les habitants et acteurs du quartier. Le travail artistique a alors pour fonction de réintroduire ces regards croisés dans la vie de chacun, d'en faire des éléments de partage, de réflexion commune.

À travers ces témoignages, et de par la participation des habitants, nous développons la notion de "vivre ensemble" : en travaillant des thèmes universels à partir des singularités des différentes cultures de chacun, afin de créer une culture commune.

Nous souhaitons montrer en quoi le quartier est un élément fédérateur en soit, en présentant les points communs et l'histoire commune des personnes issues de milieux sociaux et culturels différents, en créant des liens intergénérationnels autour de thématiques communes.

EXTRAITS

Extrait 1 :je voudrais rencontrer ma grand-mère qui est morte quand j'avais 1 ou 2 ans. Parce qu'on m'en a raconté je me suis construite une image d'elle, et elle est devenue ma confidente, elle m'accompagne dans tous les moments de ma vie, c'est comme si je la connaissais, mais je voudrais la rencontrer....

Extrait 2 :Je suis dans une forêt. Où ? Collines, herbe d'un côté, falaises, mer de l'autre. Je cours pieds nus, en chemise de nuit, avant l'aube, vers 4h du matin. J'arrive au bord d'un lac inconnu, je le traverse, je retrouve une forêt. Quelqu'un me demande : qu'est-ce que tu fais là ? Je ne réponds pas, car on m'a appris à ne pas répondre quand je ne suis pas nommée. Je continue à courir, j'arrive à une maison, j'entre. La personne qui courait derrière moi entre à ma suite dans la maison. C'est un homme, il explique qu'il me sauve parce que je voulais rester dans le lac....

EXPOSITION

Emilia Stéfani-Law, photographe de La compagnie des Hommes depuis 2012, suit le projet depuis sa naissance. Présente lors des ateliers et des représentations, ses clichés sont la mémoire et la trace de ce projet, à travers son regard.

Les photographies des deux premières éditions du projet seront exposées à partir du 9 mars 2015 au rez-de-chaussée de la Tour Pleyel.

STRUCTURES PARTENAIRES

TGP – CDN de Saint-Denis

Le TGP, Théâtre Gérard Philipe, est un lieu de création, de coproduction et de diffusion de spectacles de théâtre (tout public et jeune public). Lieu chaleureux et ouvert, repère d'excellence théâtrale et culturelle, le TGP est ancré dans l'histoire de sa ville. Il est dirigé depuis 2014 par le metteur en scène Jean Bellorini. De nombreux acteurs du quartier (associations, structures municipales, établissements scolaires...)

participent au projet, soit comme relais précieux auprès des habitants, soit comme partenaires structurants dans la réalisation du projet.

Association des Femmes du Franc-Moisin

Association basée au cœur du quartier depuis plus de 30 ans, Femmes du Franc-Moisin cherche à favoriser l'insertion sociale des femmes et familles étrangères.

La compagnie des Hommes

Direction Didier Ruiz

www.lacompagniedeshommes.fr

Didier Ruiz : metteur en scène



Né en 1961 à Béziers, il est directeur artistique de La compagnie des Hommes depuis 1998. Comédien de formation, il commence un travail de mise en scène en 1999 après un passage marquant à Théâtre Ouvert sous la direction de Philippe Minyana, avec des textes de natures différentes, théâtraux mais aussi épistolaires ou de tradition orale. Il s'intéresse tout particulièrement à la thématique de la trace, du portrait, du souvenir et de la collection, qu'il développe à travers de nombreux projets pour le plateau ou pas, tant en France qu'à l'étranger. Il s'attache à faire ressortir de chacun la petite histoire qui fait la

© Thierry Caron

grande. Il développe une relation de fidélité avec une équipe de comédiens, scénographe, éclairagiste, vidéaste, compositeur, photographe qui accompagne son travail depuis de nombreuses années.

LIENS VIDEOS

Vidéo 1 : http://www.dailymotion.com/video/x2bqn9i_valse-1-de-didier-ruiz-au-tgp-teaser-hd_creation#from=embediframe

Vidéo 2 : http://www.dailymotion.com/video/x1ihyc0_valse_creation

REVUE DE PRESSE

Valse 1 :

- Sujet de Stéphane Capron sur France Inter samedi 5 avril dans le journal du 7/9
- Article de Nathalie Perrier dans Le Parisien du 4 avril 2014
- Article de Benoit Lagarrigue dans Le Journal de Saint-Denis du 27 mars 2014 et du 7 avril 2014

Valse 2 :

- Article de Benoit Lagarrigue dans Le Journal de Saint-Denis du 10 et 17 décembre 2014

PRODUCTION

Production : La compagnie des Hommes

Coproduction : Théâtre Gérard Philippe, Centre dramatique national de Saint-Denis.

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, d'ARCADI et de la Fondation Daniel et Nina Carasso.

La compagnie des Hommes est soutenue par la région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.

CONTACT

Contact presse : Patricia Lopez 06 11 36 16 03 / patricialopezpresse@gmail.com