

FAUREMUSIC PROD PRESENTE
L E SEUL EN SCÈNE DE FRED FAURE

SUCCÈS REPRISE

FINI LA COMEDIE !

Confidences à Dalida

FINI LA COMÉDIE, CONFIDENCES A DALIDA

Auteurs : Fred FAURE, Frantz MOREL A L'HUISSIER

Mise en scène : Sophie DELMAS

Chorégraphies : Philippe BONHOMMEAU

Arrangements musicaux : Éric MELVILLE

Interprète : Fred FAURE

Genre : Seul en Scène Musical

Durée : 80 minutes

Dates :

Lundi 11 septembre à 19H30 (presse)

Samedi 16 septembre à 16H00

Samedi 30 septembre à 16H00

Samedi 14 octobre à 16H00

Samedi 28 octobre à 16H00

Samedi 11 novembre à 16H00

Samedi 25 novembre à 16H00

Samedi 9 décembre à 16H00

Lieu : Théâtre Montmartre Galabru, 4 rue de l'Armée d'Orient 75018 Paris
(face au 53 rue Lepic)

Accès : M° Blanche (ligne 2) ou Abbesses (ligne 12) ou Arrêt de bus
Tourlaque (ligne 40) ou Damrémont – Caulaincourt (ligne 80)

Site du théâtre :

<https://theatregalabru.com/fini-la-comedie-confidences-a-dalida/>

Contact production : Damien ANTOINE 06.84.08.19.07
dantoine92@gmail.com

Contact Presse : Dominique LHOTTE 06.60.96.84.82
bardelangle@yahoo.fr



RÉSUMÉ

En attendant sa dernière patiente, Fred écoute une chanson de Dalida qui le plonge dans une joyeuse nostalgie. Les souvenirs s'enchaînent, de son adolescence marquée par la honte à l'acceptation.

Le podologue qui est à la ville se raconte et se met à nu. Son histoire est celle de l'acceptation et de la tolérance. Il se livre sur sa quête d'amour et parle avec sensibilité de sa différence.

Son idole devient sa confidente.



Michel Haury @ photographie



18^e Arr.
PLACE
DALIDA
1901-1987
CHANTEUSE-COMEDIEUSE

RUE
GRAND

YOLANDA GUGLIOTTI
D'ARZIE
DALIDA
CHANTEUSE-COMEDIEUSE
1933-1987

Fred FAURE

Auteur
et interprète



J'ai écrit ce spectacle pendant mon confinement en Creuse. Je suis ensuite allé voir mon amie Sophie Delmas qui m'a présenté toute une équipe artistique formidable.

Je voulais au travers de mon histoire donner un message d'espoir à tous ceux qui souffrent de leur différence. Pour preuve toutes ces associations comme Le Refuge ou Famille au grand cœur qui se battent pour aider certains jeunes qui sont rejetés par leur famille parce qu'homosexuels.

Mais j'ai aussi créé ce spectacle parce que je suis un grand fan de Dalida et qu'elle a accompagné ma vie depuis que j'ai 12 ans, lorsque que je suis allé la voir au Palais des sports de Paris. Il y a des choses qui se sont passées avec Elle. Rien n'est dû au hasard dans ma vie.

Biographie

Fasciné par la musique et l'univers de son idole DALIDA, il apprend le chant en suivant les cours d'Armande Altaï, la célèbre professeure de la Star Academy.

Altruiste et généreux, passionné hyperactif, Il chante les soirs, tout en assurant la gestion de l'école « Les Classes de Chant » d'Armande Altaï. Durant cette période, il enchaîne les concerts avec la troupe, notamment au profit de La Ligue Contre le Cancer et interprète le roi Erode dans la comédie musicale Jésus-Christ Superstar. Parmi les personnalités qui croisent son chemin artistique : Mat Camison, compositeur de Dalida, qui lui écrit deux chansons : « L'être que j'aime » et « Dali oh ma Dali » et Sophie Delmas qui l'aide à perfectionner son chant et son jeu.

En 2020, il lui présente l'écriture d'un spectacle autobiographique autour de l'univers de Dalida et elle décide de le mettre en scène.

Il entre en résidence et joue sa première en juin 2022 à Évaux-les-Bains en Creuse et rejoint le théâtre Montmartre Galabru à Paris le 4 septembre 2022. Depuis cette date, il enchaîne les représentations.

Sophie DELMAS

Metteur en scène



« Lorsque Fred Faure m'a parlé de son projet de seul en scène et de cette envie profonde de raconter son histoire, l'évidence de l'accompagner dans cette aventure s'est imposée à moi.

Il a été important de trouver le bon rythme du spectacle en fonction des choix qu'il avait fait quant à la chronologie des événements marquants de son parcours en tant qu'homme face à sa propre acceptation de son homosexualité et à celle de ses proches.

L'importance majeure de ce récit a été de le lier intimement à une icône de la chanson française, Dalida. Cette grande artiste a été dans la vie de Fred, à travers ses chansons, une figure emblématique, une source d'inspiration, un soutien, voire un guide spirituel à bien des égards.

Mon objectif a été donc de traiter la narration sous forme de confidences de Fred à Dalida qui est représentée sur scène par un portrait. Le décor qui n'est autre que le cabinet de podologie dans lequel il travaille se transforme subtilement tout au long du spectacle en une loge de théâtre.

Chaque tableau révèle une partie de son histoire et les éléments sous forme d'accessoires apparaissent petit à petit.

La grande force de l'interprétation de son personnage réside dans sa sincérité et sa personnalité attachante. Ce spectacle, qui s'adresse à tous quel que soit le genre et la génération, est un voyage émotionnel, un hymne à l'acceptation de soi et au bonheur de vie qui en découle. »

Sophie Delmas



Spectacle musical
Fred FAURE

LES FEMMES D'ALBI
Confiden

LES SOUTIENS

« Cela faisait un bout de temps que je devais venir voir le spectacle ; depuis que Fred avait débarqué, un jour, dans ma petite maison creusoise devant la grille. Il m'avait dit « Je suis artiste et je fais un spectacle en Creuse ». Je lui ai répondu : Vous faites un spectacle en Creuse ! Ça existe ?

C'est un beau spectacle. Un spectacle qu'il faut aller voir. L'histoire d'un homme qui a eu difficilement du mal à s'assumer. Un spectacle très émouvant, surtout très courageux et plaisant. Un homme qui a finalement trouvé sa voie avec les chansons de Dalida et cet amour qu'il avait pour elle ».

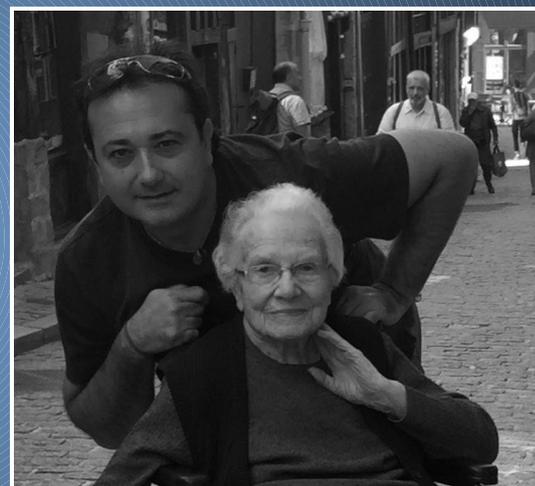
Anny Duperey

« Mon petit fils et moi avons un amour sans limite, le VRAI amour...Celui pour l'autre et pas que pour soi.

J'ai été la première à accepter son homosexualité. Nous nous protégeons l'un l'autre.

Je souhaite cet amour inconditionnel à chacun d'entre vous. »

Mémé



« J'ai rencontré Fred par une amie commune. Quand il m'a donné son texte, j'ai tellement été touché que je me suis assis au piano et qu'instantanément, j'ai eu une musique qui est arrivée. C'est comme ça que *L'Être que j'aime* est née. Pour moi qui ait connu et composé pour Dali et travaillé avec son frère Orlando, son one man show est une très belle idée. C'est un hommage d'une grande sensibilité à la femme et l'artiste qu'était Dalida. J'ai donc écrit pour lui *Dali o ma Dali*, une autre chanson que Fred interprète magnifiquement. Je suis très heureux d'avoir connu et composé pour Fred Faure.

Je suis fier de lui. »

Mat Camison,
compositeur

LES CHANSONS

Gigi in paradisco
(Michaële / Paul et Lena Sébastian)

Le temps des fleurs
(Eugène Raskin / Eddy Marnay)

Itsi bitsi petit bikini
(Lee Pockriss / Paul Vance)

Marchande de fruits
(Jean-Yves Grand)

Ciao bambina
(Edouardo Verde / Domenico Modugno)

Gigi l'amoroso
(Michaële / Paul et Lena Sébastian)

Je suis toutes les femmes
(Michaële / Paul et Lena Sébastian)

Parle plus bas
(Lary Kusik / Nino Rota)

Dali oh ma dali
(Mat Camison)

A ma manière
(Pascal Sevrans / Sylvain Lebel
Diane Rivet)

Confidences sur la fréquence
(Jean-Michel Bériat / Jean-Luc Morel
Jean Goussaud)

Laissez-moi danser
(Christiano Minellono / Toto Cutugno)

Je me sens vivre
(Gina Paoli / Jacques Plante)

Pour en arriver là
(Michel Jouveaux / Jeff Barnet)

J'attendrai
(Nino Rastelli / Dino Oliveri)

Comme disait mistinguett
(Pascal Sevrans / Pierre Delanoe
Jean-Jacques Debout)

L'être que j'aime
(Frédéric Faure / Mat Camison)

Paroles... Paroles...
Michaële / Gianni Ferrion

Fini la comédie
(Richard Palmer James / Angelo et
Carmelo La Bionda – Karel Ricanek)

Dans le bleu du ciel bleu
(Franco Migliacci / Jacques Larue
Domenico Modugno)

ILS EN PARLENT

« Ce spectacle est l'occasion d'ouvrir le sujet de l'acceptation de soi d'une certaine manière. Un spectacle musical en hommage à Dalida »

LA MONTAGNE

« Ce spectacle intimiste est l'occasion de poser un questionnement sur les relations particulières qui s'instaurent parfois entre un fan et son idole. Il faut suivre sa voie, c'est cela qui importe. »

LES ECHOS DU BERRY

« Ce magnifique spectacle autour de Dalida nous emmène à être tolérant face à la différence, le vivre ensemble normal. »

FRANCE BLEU CREUSE

« Un spectacle qui nous plonge dans un monde où les hommes se rêvent en artistes et où la chanteuse disparue depuis 25 ans revient nous habiter, nous hanter et nous faire chanter. »

OUEST FRANCE

« Un spectacle musical entre émotion et glamour.

Fred Faure est excellent. Il joue, chante, danse avec une telle passion qu'on ne peut qu'être séduit. C'est un très bel hommage à Dalida et aussi une jolie façon de prôner la tolérance ».

ZENITUDEPROFONDEMAG

« Fred nous fait des confidences personnelles souvent très drôles, parfois poignantes, mais très justes. Il fait passer un message d'espoir aux personnes qui souffrent de leur différence. Le salut est dans l'acceptation de soi ! »

CULTURE EVASION

« C'est un spectacle tendre et touchant qui nous parle de tolérance et nous montre que même si le chemin est long, l'important est de vivre sa vie et d'être soi-même.

Finis la comédie ! Les amoureux de DALIDA seront conquis. »

LOLO LEBLOG

« Le texte est émouvant et permet à tous de s'identifier d'une manière ou d'une autre. Un vrai moment de partage d'une histoire de vie accompagnée de belles musiques. Une belle détente au théâtre du vivant qui donne le sourire. On recommande. »

ZICKMA

« Fred Faure dispense un opus théâtre-musical intime dans lequel il se livre à découvert. Un message d'espoir pour ceux encore en peine pour assumer leur différence et simplement, exister en toute liberté. »

FROGGYDELIGHT

« Une déclaration d'amour aux hommes, mais à la force de la chanteuse de Bambino. Une tragi-comédie résolument moderne et à la fois tellement intemporelle. A voir absolument »

JUSTFOCUS

Un très bon spectacle musical dans le quartier de Montmartre où l'âme de Dalida plane toujours. Un chanteur comédien tendre, émouvant et parfois drôle qui ne cherche pas à imiter ou travestir l'icône des Gays. Une mise en scène bien ficelée sans fioriture inutile.

OVERBLOG

Un spectacle qui mérite un coup de chapeau et peut montrer la voie à ces êtres qui, comme Fred Faure sont des millions à souffrir de leur différence et ont besoin de ce coup de pouce et de cet exemple pour faire leur propre coming out.

LEXTILES

« La sincérité de Fred Faure qui nous raconte avec tendresse et pudeur sa propre histoire est évidente. Ses confidences, distillées au compte-goutte, façonnent un personnage sensible et attachant, qui conquiert son public par sa générosité. »

CULTURE-TOPS - OUEST FRANCE

« Ce spectacle est un beau message d'espoir et de tolérance »

KISS CITY

« Fini La Comédie » est à voir absolument !

Amoureux de Dalida ou non, chacun y trouvera son compte car ce spectacle est universel. »

LE MAGUE

« Ce spectacle intimiste est un hommage à l'Espoir débordant d'Émotions, de Pudeur avec la justesse des mots. Un hymne à l'Amour, un hymne à Dalida... comme Fred dirait un Hymne à Dalí. On la sent, on ressent sa présence tout au long du spectacle.

Un cocon musical à partager pour que vive la chanson française. »

REGARTS

Un très beau texte pour cette autobiographie entrecoupée de chansons de Dalida. Et une belle leçon de vie " Il faut croire en ses rêves et vivre tel que l'on est ".

CATHY LIT ET SORT AUSSI

« J'ai été touché par la sensibilité de Fred Faure. Une approche très personnelle du spectacle. »

VIVRE FM Vincent Geoffroy

Générale de Presse du 17 janvier 2023

Interview Fred Faure, Annie Duperey, Roberto Gigliotti (neveu de Dalida)

BACKSTAGE

Générale de presse du 17 janvier 2023

Interview d'Anny Duperey et Annie D'Avray

FRENCH ACTRESS

Générale de Presse du 17 janvier 2023

Interview de Fred Faure et Sophie Delmas

JMTV LIVE

[_Hlk139800747Interview de Fred Faure](#)

IDF1 JACKY

La solitude vue par Fred FAURE

BING BANG STATION - IDFM Radio 98FM - RADIO ENGHEN

Interview Fred Faure

Daniel Lambert les artistes sont vraiment sympa

RADIO VRAI

Émission Micro-ondes positives. Eric Durand

Émission talent en liberté. Christian Lebon

RADIO ART MADA



FAUREMUSIC PROD
présente

FINI LA COMEDIE...

Confidences à Dalida