

L'ŒUVRE d'ANNE  
PÉRISSIN

STUDIO HÉBERTOT

**L'AUTRE  
FILLE  
ANNIE  
ERNAUX**

**mise en scène**

**NADIA RÉMITA**

**interprétation**

**LAURENCE MONGEAUD**

**scénographie**

**PIERRE PANNETIER  
& NADIA RÉMITA**

**lumière**

**PIERRE PANNETIER  
& AUDRAY GIBERT**

du **16 avril** au **19 juin**  
les mardi & mercredi à **21h**



•elle était plus gentille que celle-là• Celle-là c'est elle, Annie Ernaux. Des mots surpris de la bouche de sa mère l'été de ses 10 ans. Des mots comme des gifles quand on se croit unique et adorée. Pour la première fois, elle s'adresse à Ginette, la sœur cachée, la petite sainte. Avec des phrases courtes et dépouillées, elle brise le secret de famille et s'interroge. Comment être quitte ? pourquoi n'avoir rien dit ? l'écriture sonne comme un uppercut, un coup de tonnerre. L'adresse est franche et violente. L'incarnation, une évidence. Sur un fil entre révolte et distance. Un univers symbolique et contemporain pour un seul en scène intense et percutant.

L'autre fille est publiée aux éditions Robert Laffont

g e n t i l l e

Télérama : c'est simple, sobre, sans pathos. Magnifique - Fabienne Pascaud

La Terrasse : une œuvre singulière particulièrement poignante - Marie-Émanuèle Galfré

Culturebox : seul en scène intime et incisif - Chrystel Chabert

Humanité.fr : doux et rugueux à la fois - Gérald Rossi

Zibeline : l'émotion nous attrape, nous secoue et ne nous lâche plus - Faustine Aupaix

Froggy's'delight : une mise en scène aussi incisive qu'esthétique - Nicolas Arnstam

RegArts.org : admirablement maîtrisé par une comédienne habitée par le rôle - Maryline Bart

théâtralmagazine.com : une tension permanente qui saisit et émeut - Victoria Hatem

coproduction



antisthène

compagnie

**NUTRITIVE!**

is|ple|e|d|g|r|a|t|a|f|j|k|

**Location 01 42 93 13 04 - [www.studiohebertot.com](http://www.studiohebertot.com)  
78 bis boulevard des Batignolles 75017 Paris - M° Villiers / Rome**