

À L'ESPACE
DU 17 AU 20 NOVEMBRE

L'INSOMNANTE

CLAIRE RUFFIN

L'INSOMNANTE

Écriture et jeu

Claire Ruffin

Scénographie, aide à l'écriture et manipulation

Camille Boitel

Composition musicale, chant, jeu

Catherine Exbrayat

Lumière

Claire Childéric

Photographie

Vincent Beaume

Régie lumière

Vincent Beaume

Régie générale et plateau

Manon Trompowsky

Aide à la construction

Thomas De Broissia, Marion Lefèbvre, Céline Perrigon

Production, diffusion

L'Insomnante - Si par hasard

Aide à la création

Ville de Marseille,
ministère de la Culture -
Drac PACA ; Région PACA

Soutien et accueil en résidence

Théâtre Romain-Rolland - Villejuif,
Espace Périphérique (Ville de Paris
- Parc de la Villette), Vélo Théâtre
- Apt, la Gare Franche - Marseille,
Théâtre de Fontblanche - Vitrolles,
La Passerelle - Scène nationale
de Gap et des Alpes du Sud,
La Page d'aventure - Arles-sur-Tech,
le Théâtre de Cuisine,
la Minoterie - Marseille, Anis
Gras, le lieu de l'autre - Arcueil

Durée: 50 min

Dès 6 ans

Rencontre avec l'équipe
artistique à l'issue de la
représentation du mercredi.

DANS LE STUDIO

Exposition de photos de
L'Insomnante de Vincent Beaume,
cabinet de sommeil, sonomaton,
mur de témoignages: venez nous
dire comment vous dormez !

VARIATIONS AUTOUR DE L'IMPOSSIBILITÉ DE SE COUCHER DANS UN LIT.

« La nuit parfois je ne dors pas. Ça bruisse, ça s'agite. Juste du grouillant sans nom qui ne veut pas me laisser tranquille. Je ne suis tenue par personne ni par rien. Il y a... mais quoi ? L'insomnie, je la sens qui se faufile en moi et partout. Je ne parviens pas à la retirer, à me retirer. Je reste là dans le vertigineux, immobile, saisie, suspendue, épuisée jusqu'à ce que le jour vienne. Le sommeil frappe alors, mais il est trop tard, ou trop tôt. Il faut y aller dans ce jour trop vif. »

UNE SUITE D'INSOMNIES. UNE SUITE POUR INSOMNIAQUES.

L'insomnante est un théâtre d'images, un voyage onirique entre théâtre d'objets et danse, pensé par Claire Ruffin. Sur le plateau, un lit presque vivant, un matelas, et un plafond d'oreiller. Trois personnages habitent les lieux. Une femme qui se débat avec le sommeil, une chanteuse-violoncelliste qui accompagne ses errances, et un homme au-dessus de sa tête qui tente de l'aider à s'endormir...

Les séquences sont courtes, quasiment muettes. Le langage physique s'invente à partir de sensations réelles liées à l'insomnie (épuisement, égarement, enfermement, désespoir, flottement, chute, suspension...) développées et répétées à outrance.



LE PROJET

L'Insomnante est la compagnie créée par la comédienne Claire Ruffin autour du projet du même nom. Partant d'une formation danse et théâtre, Claire a traversé des expériences diverses avec des compagnies comme la compagnie Monsieur Madame et la compagnie lamereboitel.

L'Insomnante porte un projet mettant en harmonie un spectacle, une collection d'images, des ateliers d'écritures et des installations plastiques, sur le thème de l'insomnie et du rapport très personnel que chacun a au sommeil et son envie de le partager. *L'Insomnante* joue du sommeil et de l'insomnie.

Il y a un spectacle, nommé *L'Insomnante*: une suite d'insomnies, le combat nocturne d'une femme avec son lit.

Il y a des collections d'images: *la Dormeuse* (le personnage du spectacle qui cette fois dort dans son lit, dehors, et en plein jour), et *les Dormeurs* (que nous invitons à sommeiller dans un lit posé dans toutes sortes de lieux). Nous travaillons à la chambre noire et prenons le temps d'habiter les paysages. Nous les laissons devenir la matière du sommeil des dormeurs. Il y a aussi des ateliers d'écriture, pour dire le sommeil et ses manques.

Et aussi un projet nommé «*Dormez-vous?*», pour des enfants autistes, que nous menons en Angleterre et en France.

Enfin, il y a un *Hôtel à Ciel Ouvert*, où nous invitons des dormeurs à se coucher dans nos lits pour écouter des paysages sonores, somnoler, ou passer avec nous une nuit entière.

PROCHAINS ÉVÉNEMENTS

À l'Espace, au Théâtre Ledoux et au Centre Dramatique National

Lundi 23, mardi 24 & mercredi 25 novembre

THÉÂTRE & DANSE

QUINTESSENCE - RENCONTRES GRAND EST DU SPECTACLE VIVANT

LA CHAMBRE ROUGE • WILD WEST WOMEN • MATIN ET SOIR •
LA CAMPAGNE • LES OMBRES BLANCHES

////////////////////////////////////

Au Théâtre Ledoux
Jeudi 26 novembre à 20h
JAZZ

TIGRAN MOCKROOT

////////////////////////////////////

Au Théâtre Ledoux
Du 1^{er} au 4 décembre
OPÉRA-BOUFFE

LE NOZZE DI FIGARO

W.A.MOZART / GALIN STOEV / ALEXIS KOSSENKO

Nos programmes de salles sont en téléchargement sur www.les2scenes.fr

Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon est un établissement public de coopération culturelle subventionné par la Ville de Besançon, le ministère de la Culture et de la Communication - Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, la Région Franche-Comté et le département du Doubs et bénéficie du soutien du CNC, de l'ONDA et de la Sacem.

Licences d'entrepreneur de spectacles:
1-1061735 1-1061736 2-1061737 3-1061738

© Les 2 Scènes | saison 15-16