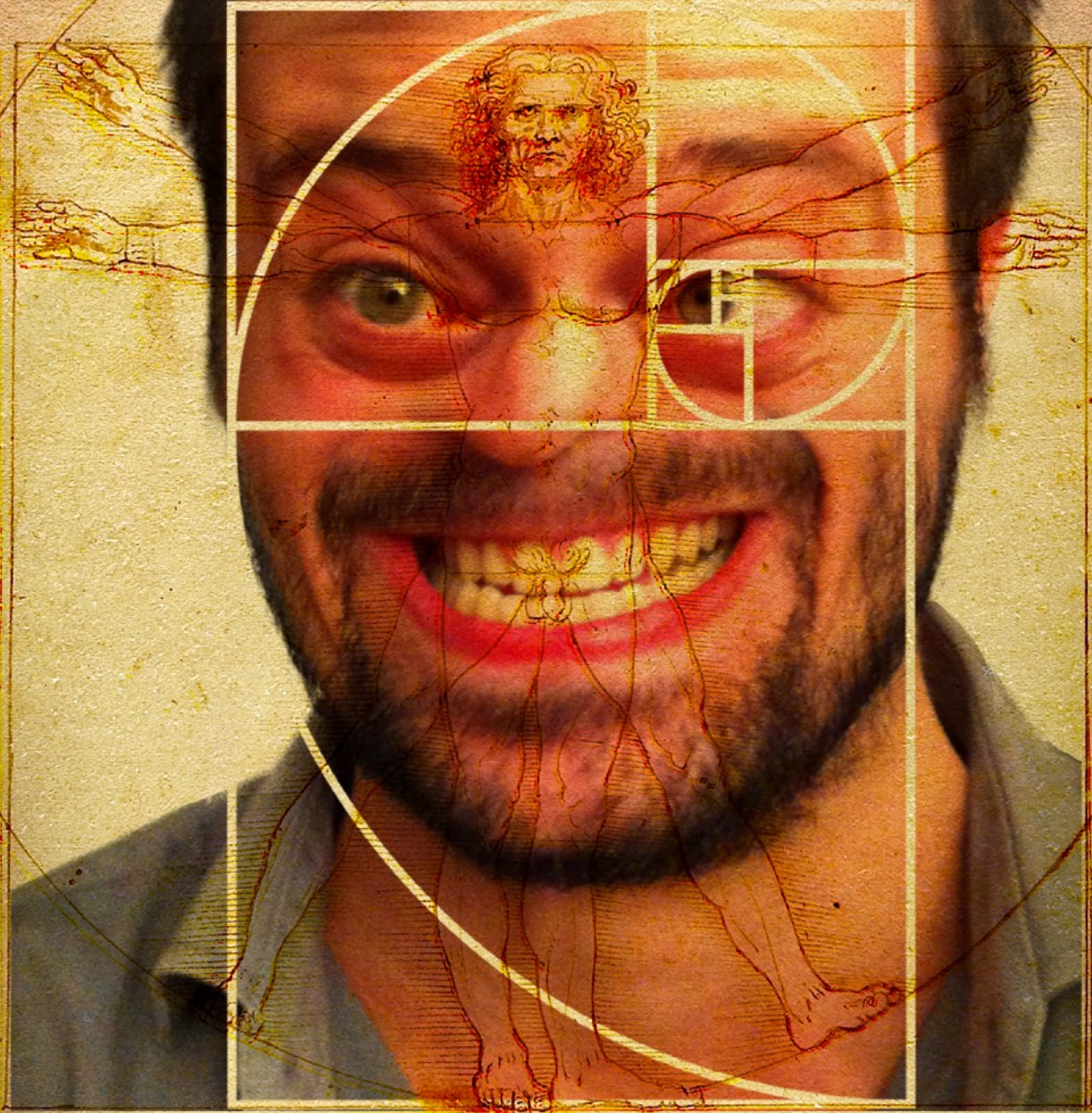


10
A

COMPAGNIE MONSIEUR CHEVAL & ASSOCIÉS



Émotion

émotion pure

performance d'acteurs

SPECTACLE DE RUE



« ALLER TOUJOURS AU-DELÀ DE NOUS-MÊMES, MÊME SI CELA N'A DE CESSÉ,
LIER L'ART À LA VIE, ET FAIRE DE NOS MOTS LES CHARPENTES DE NOS CIVILISATIONS. »

- JACOB, TABLEAU IV

SYNOPSIS

Une performance burlesque durant laquelle un duo d'acteurs surentraînés va tenter, à travers différentes expériences introspectives, d'aller au-delà de tout ce qui a déjà été ressenti en matière d'émotion sur une scène.

Une émotion est une expérience psychophysologique complexe, une modulation dans l'état d'esprit d'un individu, en réaction à ses influences intérieures et extérieures.

Une éprouvante traversée de tout ce qui nous fait vibrer et nous fait nous sentir, profondément, vivants.




NOTE D'INTENTION

Partant d'une recherche visant à puiser à la source même de nos émotions, **ÉMOTION** nous emmène dans une introspection menée par deux professionnels.

Un pèlerinage ? Une excursion ? Une promenade ?

Un parcours initiatique, pour l'acteur comme pour le spectateur.

A chacun de se situer dans cette aventure entre philosophie et neurosciences cognitives.



Le spectacle peut être joué en intérieur
comme en extérieur,

il requiert seulement une atmosphère calme,
propice à la propagation de l'émotion,
dans toute sa pureté.

Durée du spectacle : 45 minutes.

Tout public,

Tout terrains.

« IL N'Y A RIEN EN QUOI PARAISSE MIEUX COMBIEN LES SCIENCES QUE NOUS AVONS
DES ANCIENS SONT DÉFECTUEUSES QU'EN CE QU'ILS ONT ÉCRIT DES PASSIONS »

- DESCARTES, LES PASSIONS DE L'ÂME

COMPAGNIE



La compagnie Monsieur Cheval ouvre des brèches dans le drame pour y infiltrer l'humour, l'indécence et la poésie. Depuis sa création, elle revisite le genre burlesque en s'emparant de l'humour pour aborder des drames contemporains.

Nous partons sur les routes en 2007 avec une création taillée pour la rue : ***Esmerazade et sa Chèvre Ensorcelée***, puis la compagnie déménage à Lyon où elle y fait son petit nid, pour revenir aujourd'hui à ses premières amours : les festivals et la rue, avec ***Émotion*** et ***Les Fils d'Œdipe***.

Dans chaque création apparaît ainsi une ambivalence, renforcée par la présence de personnages désaxés, extravagants, caricaturaux, clownesques. Ils construisent un univers à la fois fantasque et rationnel où viennent se percuter des opinions divergentes. Les stéréotypes sont traités avec ingénuité, tantôt brandis comme des vérités, tantôt écrasés comme des parasites. Le sujet est lourd mais l'atmosphère légère. Il en résulte un tableau nuancé qui déroute, surprend, et fait exploser les codes de la bienséance pour décomplexer le spectateur et l'amener à lâcher prise sur ses propres représentations.

La compagnie croit avant tout à l'importance du rire et de l'humour, et à la pertinence de l'utiliser comme moyen de recul. Ni compassionnel, ni désinvolte, il est surtout question de décaler le propos pour le mettre hors d'atteinte de tout manichéisme et de neutraliser la question de morale.



OU NOUS AVONS JOUÉ

- Le Transfo - Les Echelles (73)
- Festival du Guillet Libre (38)
- Festival Mont'en scène (69) - Date annulée et repoussée à l'année suivante pour cause de claquage du tendon d'Achille, reprise des festivités au printemps 2017 !

À VENIR

- MJC Jean Macé, Lyon
- Festival Mont'en scènes
- Du bitume et des plumes (25)

ÉQUIPE

Chargée de diffusion : **Marie Montalescot**
diffusion@monsieurcheval.com - 06 49 82 05 12

Direction artistique : **Théodore Carriqui**
contact@monsieurcheval.com - 06 89 97 62 33

DISTRIBUTION

Jeu : **Vincent Portal** et **Théodore Carriqui**

Mise en scène : **François Herpeux**

PARTENAIRES

Février 2016 - 1ère résidence de création à la MJC Jean Macé, Lyon

Juin 2016 - 2nde résidence au Théâtre du Sycomore, Tournon-sur-Rhône